

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
Средняя общеобразовательная школа №138 (МАОУ СОШ №138)  
г. Екатеринбург, 620136, ул. Шифская, 87а  
Тел/ факс (343) 333-63-76, E-mail: [soch138@dukb.ru](mailto:soch138@dukb.ru)

---

Приложение к АООП НОО ЗПР (вариант 7.2)

ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНКИ  
ДОСТИЖЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ  
ОСВОЕНИЯ АДАПТИРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ (ВАРИАНТ 7.2)  
(Приложение к АООП НОО ЗПР (ВАРИАНТ 7.2))

Екатеринбург, 2024 г.

## *1. Общие положения*

В соответствии со статьей 28 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» осуществление текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся относится к компетенции образовательной организации. Образовательные организации устанавливают формы, периодичность и порядок их проведения; ведут индивидуальный учет результатов освоения обучающимися образовательных программ, а также хранят в архивах информацию об этих результатах на бумажных и (или) электронных носителях.

При разработке системы оценивания обучающихся с ЗПР (вариант 7.2) учитывались требования ФГОС НОО ОВЗ (с изменениями и дополнениями от 08.11.2022 г.), Приказа Министерства просвещения от 24.11.2022 №1023 «Об утверждении ФАОП НОО ОВЗ».

Для формирования положительной мотивации к обучению и созданию благоприятных и комфортных условий для коррекции и развития познавательной и эмоционально-личностной сферы детей рекомендуется осуществлять текущий контроль знаний, умений и навыков обучающихся с ОВЗ с индивидуальным подходом

Контроль и оценка результатов обучения обучающихся осуществляется учителями:

- в 1 дополнительном классе и в 1 классе – по безотметочной системе, предполагающей критерии относительной успешности обучающихся; результат продвижения обучающихся в развитии определяется на основе анализа их продуктивной деятельности: поделок, рисунков, уровня формирования учебных навыков;

- во 2-4 классах – балльная система оценивания по каждому предмету.

## 2. Оценивание во 2-4 классах

*Устный опрос* является одним из методов учета знаний, умений и навыков обучающихся с ОВЗ. При оценивании устных ответов принимается во внимание:

- правильность и полнота ответа по содержанию, свидетельствующая об осознанности усвоения изученного материала;

- степень осознанности, понимания изученного;

- речевое оформление ответа.

Критерии оценивания устных ответов (являются общими для всех предметов):

**отметка «5»** - ставится обучающемуся, если он обнаруживает полное понимание учебного материала, умение изложить его своими словами, способен самостоятельно привести необходимые примеры, правильно и обстоятельно ответить на дополнительные вопросы учителя;

**отметка «4»** - ставится обучающемуся, если он дает ответ, в целом соответствующий требованиям отметке «5», но допускает неточности при изложении учебного материала своими словами, подтверждает ответ конкретными примерами, правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя;

**отметка «3»** - ставится обучающемуся, если он частично понимает тему, излагает материал недостаточно полно и последовательно, не способен самостоятельно применять знания, затрудняется в подтверждении конкретными примерами, слабо отвечает на дополнительные вопросы, нуждается в постоянной помощи учителя;

**отметка «2»** - ставится обучающемуся, если он обнаруживает незнание большей части изучаемого материала (или полное незнание или непонимание), допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно

излагает материал, не может исправить ошибки даже с помощью учителя, не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

*Особенности оценивания достижений обучающихся предметных результатов*

### **РУССКИЙ ЯЗЫК**

Количество итоговых контрольных работ по русскому языку в течение учебного года:

- диктант с грамматическими заданиями – 2;
- словарный диктант – 4;
- списывания – 2

#### **ДИКТАНТ**

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Тексты диктантов подбираются средней трудности с расчётом на возможности их выполнения всеми обучающимися (кол-во изученных орфограмм 60 % от общего числа всех слов диктанта). Слова на неизученные правила либо не включаются, либо выносятся на доску. Предложения должны быть просты по структуре, различны по цели высказывания и состоять из 2-8 слов с включением синтаксических категорий. Для проверки выполнения грамматических разборов используются диктанты с грамматическими заданиями и контрольные работы, в содержание которых вводится не более 2 видов грамматического разбора. Хорошо успевающим обучающимся предлагать дополнительное задание повышенной трудности.

Объём диктанта устанавливается (при подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.):

Класс	Требования к тексту диктанта
2 класс	слова, предложения, тексты объёмом не более 30 слов с учётом изученных правил правописания
3 класс	тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания
4 класс	тексты объёмом не более 60-65 слов с учётом изученных правил правописания

#### Классификация ошибок

*Ошибкой в диктанте следует считать:*

- нарушение изученных правил орфографии при написании слов;
- пропуск и искажение букв в словах;
- замену слов;
- отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса;
- неправильное написание слов, которые не проверяют правилом (списки таких слов даны в программе каждого класса).

*За ошибку в диктанте не считаются:*

- ошибки на те разделы, орфографии и пунктуации, которые ни в данном классе, ни в предшествующих классах не изучались (такие орфограммы учителю следует оговорить с учащимися перед письменной работой, выписать трудное для них по написанию слово на доске);

- единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы

- единичный случай замены одного слова без искажения смысла.

*За одну ошибку в диктанте считаются:*

- два исправления;

- две пунктуационные ошибки;

- повторение ошибок в одном и том же слове (например, в слове «ножи» дважды написано в конце «ь»). Если же подобная ошибка встречается в другом слове, она считается за ошибку.

*Негрубыми ошибками считается (3 негрубые ошибки = 1 ошибке):*

- повторение одной и той же буквы в слове;

- недописанное слово;

- перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена;

- дважды записанное одно и то же слово в предложении;

*Перечень специфических (дисграфических) ошибок (для обучающихся с указанием вида речевого нарушения):*

1. Ошибки, обусловленные несформированностью фонематических процессов, навыков звукового анализа и синтеза:

- пропуск букв и слогов – «про щца» (про щца), «жадые» (жадные), «ишка» (игрушка);

- перестановка букв и слогов – «онко» (окно), «звял» (взял), «переписал» (переписал), «натуспила» (наступила);

- недописывание букв и слогов – «дела» (делала), «лопат» (лопата), «набухл» (набухли);

- наращивание слова лишними буквами и слогами – «тарава» (трава), «катораье» (которье), «бабабушка» (бабушка), «кляккякя» (клякякя);

- искажение слова – «наотух» (на охоту), «хабаб» (храбрый), «цуки» (щетки), «спеки» (с пенька);

- слитное написание слов и их произвольное деление – «насто» (на сто), «виситнастне» (висит на стене);

- неумение определить границы предложения в тексте, слитное написание предложений – «Мой отец шофёр. Работа шофера трудная шоферу надо хорошо. знать машину после школы я тоже. Буду шофером»;

- замена одной буквы на другую – «трук» (трех), «у глеста» (у клеста), «гельпан» (тюльпан), «цапаги» (сапоги), «цветь» (цветы);

- нарушение смягчения согласных – «васелки» (васильки), «смали» (смяли), «кон» (конь), «лублу» (люблю).

2. Ошибки, обусловленные несформированностью кинетической и динамической стороны двигательного акта:

- смешения букв по кинетическому сходству – о-а «бонт» (бант), б-д «убача» (удача), и-у «прурода» (природа), п-т «спанция» (станция), х-ж «дорожки» (дорожки), л-я «кяюч» (кляч), л-м «полидор» (помидор), и-ш «лягуика» (лягушка).

3. Ошибки, обусловленные несформированностью лексико-грамматической стороны речи

- аграмматизмы – «Са ша и Ляня собираит цветы». «Дети сидели на большими стулья». «Пять желтеньки спиленачки» (пять желтеньких цыплят);

- слитное написание предлогов и раздельное написание приставок – «вкармане», «прилетели», «взяля», «учитель».

Выставление отметок за диктант:

«5» - допущены 1 негрубая ошибка или 1-2 дисграфических ошибок, работа написана аккуратно;

«4» - допущены 1-2 орфографические ошибки, 1-3 пунктуационных и 1-3 дисграфических ошибок, работа написана аккуратно, но допущены 1-2 исправления;

«3» - допущены 3-7 орфографических ошибок, 3-4 пунктуационных, 4-5 дисграфических, 1-2 исправления;

«2» - допущено более 8 орфографических, 4 и более дисграфических ошибок.

При наличии в тексте диктанта пяти и более исправлений отметка снижается на 1 балл

**ГРАММАТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ**

Для проверки выполнения грамматических разборов используются контрольные работы, в содержание которых вводится не более 2 видов грамматического разбора.

Выставление отметок за выполнение грамматического задания:

«5» - ставится за безошибочное выполнение всех заданий, когда обучающийся обнаруживает осознанное усвоение определений, правил и умение самостоятельно применять знания при выполнении;

«4» - ставится, если обучающийся обнаруживает осознанное усвоение правил, умеет применять свои знания в ходе разбора слов и предложений и правил не менее 3/4 заданий;

«3» - ставится, если обучающийся обнаруживает усвоение определенной части из изученного материала, в работе правильно выполнил не менее 1/2 заданий;

«2» - ставится, если обучающийся обнаруживает плохое знание учебного материала, не справляется с большинством грамматических заданий.

**СЛОВАРНЫЙ ДИКТАНТ**

Проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов:

Класс	Количество слов
2 класс	8 – 9 слов
3 класс	10 – 12 слов
4 класс	12 – 15 слов

Выставление отметок за словарный диктант:

отметка	2 класс	3 класс	4 класс
«5»	без ошибок или 1-2 исправления		
«4»	1-2 ошибки или 1 ошибка и 1-2 исправления	1-2 ошибки или 1 ошибка и 1-2 исправления	допускается 1-3 ошибки или 1-2 ошибки и 1-2 исправления
«3»	3-4 ошибки и 1-2 исправления	3-5 ошибок и 1-2 исправления	4-5 ошибок 1-2 исправления
«2»	более 4 ошибок	более 5 ошибок	более 5 ошибок

## ИЗЛОЖЕНИЕ И СОЧИНЕНИЕ

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки обучающихся с ЗПР. Сочинения в начальной школе проводятся только в виде обучающих (с первых уроков 1 класса в виде небольших устных рассказов). Сочинения должны быть разнообразными и по источникам материала, и по типам текста, стилю жанрам и по тематике, и по степени самостоятельности и творческого вклада. Изложение имеет цель проверить, как идёт формирование навыка письменной речи, ориентируясь на следующие критерии: воспроизведение содержания текста без пропусков существенных моментов, правильность построения предложений, употребление слов в соответствии с их значением, сохранение авторских особенностей речи.

Изложение и сочинение оценивается двумя отметками: первая – за содержание работы, вторая – за грамотность. При выставлении отметки за содержание и речевое оформление учитываются требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность). При выставлении второй отметки (грамотность) учитывается количество орфографических, пунктуационных ошибок.

Учитывая, что сочинения и изложения носят обучающий характер, неудовлетворительные отметки не выставляются.

При работе над изложением и сочинением можно пользоваться орфографическим словарем.

## ИЗЛОЖЕНИЕ

### Оценивание содержания:

«5» - правильно и последовательно воспроизведен авторский текст, нет речевых ошибок;

«4» - незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности;

«3» - имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении двух-трех предложений, беден словарь;

«2» - имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь.

### Оценивание грамотности:

«5» - нет орфографических ошибок, допущено 1-2 исправления;

«4» - 1-2 орфографические ошибки, 1-2 исправления;

«3» - 3-6 орфографических ошибки и 1-2 исправления;

«2» - 7-8 орфографических ошибок, 3-5 исправлений.

## СОЧИНЕНИЕ

### Оценивание содержания:

«5» - логически последовательно раскрыта тема, нет речевых ошибок;

«4» - незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности;

«3» - имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2 - 3 предложений, беден словарь;

«2» - имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др. нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует (связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь.

#### Оценивание грамотности

«5» - допущено 1-2 исправления;

«4» - 1-2 орфографические ошибки, 1-2 исправления;

«3» - 3-6 орфографических ошибки и 1-2 исправления;

«2» - 7-8 орфографических ошибок, 3-5 исправлений

### КОНТРОЛЬНОЕ СПИСЫВАНИЕ

#### Объем текста для списывания

класс	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
2 класс	15- 20	20- 25	25- 30	30- 35
3 класс	40- 45	45- 50	50- 55	55- 60
4 класс	55- 60	60- 65	65- 70	70- 75

#### Выставление отметок за контрольное списывание:

«5» - работа написана аккуратно, допущены 1-2 дисграфических ошибок или 1 пунктуационная;

«4» - допущены 1-2 орфографические ошибки, 1-2 пунктуационных ошибки и 1-2 дисграфических ошибки;

«3» - допущены 3-5 орфографических ошибок, 3 - пунктуационных, 3 - дисграфических и 1-2 исправления;

«2» - допущено более 6 орфографических, 4 и более дисграфических ошибок.

### ТЕСТИРОВАНИЕ

«5» - верно выполнено более 3/4 заданий;

«4» - верно выполнено 3/4 заданий;

«3» - верно выполнено 1/2 заданий;

«2» - верно выполнено менее 1/2 заданий.

### ***ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ***

Под техникой чтения понимают способ, темп чтения и его правильность. Текст для замеров должен быть незнакомым, но все слова дети должны хорошо знать. Числительных быть не должно, прилагательных может быть от 8% до 12%. Короткие слова надо учитывать, написанные через чёрточку (ну-ка, из-за) считать, как 2 слова. Если в начале замера скорость мала, то надо дать ученику возможность вчитаться в текст и только после этого проводить замер. Замеры проводит учитель, дается инструкция, чтобы ребенок прочитал текст в том темпе, в котором ему удобно, а потом ответил на вопросы по содержанию. Результаты фиксируются в таблице: понимание (сознательность чтения), правильность, способ чтения, темп, выразительность.

В начальной школе проверяется не только навык чтения, но и читательские умения.

### Оценивание чтения во 2 классе:

«5» - чтение в основном целыми словами, трудные слова прочитываются по слогам либо с ошибками, понимание смысла достаточно полное;

«4» - чтение слоговое или при чтении целыми словами не полностью понимается смысл;

«3» - чтение с большим количеством ошибок, в том числе специфических (фальшгарты, перестановки, пропуски), иногда читает побуквенно, но смысл улавливает;

«2» - не читает.

### Оценивание чтения в 3-4 классах:

«5» - чтение целыми словами, но не интонированное, при полном понимании смысла читаемого;

«4» - чтение в основном целыми словами, трудные слова прочитываются по слогам либо с ошибками, понимание смысла достаточно полное;

«3» - чтение слоговое или при чтении целыми словами не полностью понимается смысл;

«2» - чтение побуквенное, смысл слова не улавливает или же не читает.

### Нормы по технике чтения (2-4 классы)

класс	I полугодие	II полугодие
2 класс	<ul style="list-style-type: none"><li>- уметь читать вслух сознательно, правильно по слогам, соблюдать паузы и интонации, соответствующие знакам препинания;</li><li>- владеть темпом и громкостью речи как средством выразительного чтения;</li><li>- находить в тексте предложения, подтверждающие устное высказывание;</li><li>- давать подробный пересказ небольшого доступного текста;</li><li>- техника чтения 25-30 сл/мин</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- уметь читать целым словом (трудные по смыслу и структуре слова - по слогам), соблюдать паузы и интонации, соответствующие знакам препинания;</li><li>- владеть темпом и громкостью речи как средством выразительного чтения;</li><li>- находить в тексте предложения, подтверждающие устное высказывание;</li><li>- давать подробный пересказ небольшого доступного текста;</li><li>- техника чтения 30-40 сл/мин</li></ul>
3 класс	<ul style="list-style-type: none"><li>- уметь читать безошибочно, целыми словами (трудные по смыслу и структуре слова - по слогам), соблюдать паузы и интонации, соответствующие знакам препинания;</li><li>- владеть темпом и громкостью речи как средством выразительного чтения;</li><li>- находить в тексте предложения, подтверждающие устное высказывание;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- уметь читать безошибочно, целым словом (малоизвестные слова сложной слоговой структуры - по слогам);</li><li>- владеть громкостью тоном, мелодикой речи;</li><li>- техника чтения 50-60 сл/мин</li></ul>



	- давать подробный пересказ небольшого доступного текста; - техника чтения 40-50 сл/мин	
4 класс	- уметь читать целым словом (малоизвестные слова сложной слоговой структуры – по слогам); - владеть громкостью тоном, мелодикой речи; - техника чтения 60-70 сл/мин	- уметь читать целым словом (малоизвестные слова сложной слоговой структуры – по слогам); - владеть громкостью тоном, мелодикой речи; - техника чтения 70-80 сл/мин

#### Оценивание чтения наизусть

Объем стихотворного текста для заучивания наизусть:

2 класс – 8-12 строк;

3-4 классы – более 12 строк.

«5» - обучающийся твердо знает наизусть текст стихотворения, допускается монотонное прочтение;

«4» - обучающийся допускает при чтении наизусть единичные ошибки, но легко исправляет их с помощью учителя, допускается монотонное прочтение;

«3» - рассказывает с большим количеством ошибок, пропуская и переставляя слова, не соблюдая рифму;

«2» - не запоминает стихи.

#### Оценивание различных видов речевой и читательской деятельности:

«5» - выполнены все требования критериев;

«4» - не выполнено 1-2 из требований;

«3» - не выполнены 3 из основных требований;

«2» - не выполнены более 3 из основных требований.

#### **КРИТЕРИИ ПОЛНОГО ПЕРЕСКАЗА:**

- указан автор и название произведения;
- сохранена последовательность событий;
- не нарушена логика;
- полнота ответа;
- ошибки по форме изложения;
- выразительность, эмоциональность.

#### **КРИТЕРИИ КРАТКОГО ПЕРЕСКАЗА:**

- указан автор и название произведения;
- сохранена последовательность основных событий;
- выражена основная мысль каждой части;
- ошибки по форме изложения;
- выразительность, эмоциональность;
- краткость пересказа.

#### **КРИТЕРИИ СОСТАВЛЕНИЯ ХАРАКТЕРИСТИКИ ГЕРОЯ:**

- возраст и внешний вид героя;
- место жительства героя;
- поступки героя;

- черты характера героя;
- отношение автора к герою произведения;
- отношение учащегося к герою произведения.

Отметки за четверть и год не требуют специальных мероприятий, поскольку уровень сформированности навыков чтения оценивается на каждом уроке. При их выставлении учитывается в том числе качество выполнения домашних заданий

### ***ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК***

Контроль и оценка знаний обучающихся является неотъемлемой частью учебного процесса, наибольшего эффекта можно добиться, контролируя и оценивая результаты в течение всего учебного года. Оценка предметных результатов осуществляется учителем традиционно по пятибалльной шкале в ходе текущей, промежуточной и итоговой аттестации (контрольной работы, состоящей из заданий на проверку умений по видам речевой деятельности).

Текущий контроль рекомендуется осуществлять регулярно, на любом этапе изучения материала. Каждый вид работы оценивается по пятибалльной шкале с применением следующих критериев:

«5» – обучающийся понимает и правильно употребляет в устной/письменной речи изучаемые лексические единицы и грамматические структуры, соблюдает орфоэпические, графические, орфографические нормы;

«4» – обучающийся понимает и правильно употребляет (допуская незначительные ошибки) в устной/письменной речи изучаемые лексические единицы и грамматические структуры, допускает отклонения от орфоэпических, графических, орфографических норм;

«3» – обучающийся понимает, но не умеет употреблять в устной/письменной речи изучаемые лексические единицы и грамматические структуры, не соблюдает орфоэпические, графические, орфографические нормы;

«2» – обучающийся не понимает и не умеет употреблять в устной/письменной речи изучаемые лексические единицы и грамматические структуры, не соблюдает орфоэпические, графические, орфографические нормы;

*Критерии оценивания заданий по речевым видам деятельности:*

Контроль предметных результатов в ходе промежуточной аттестации позволяет учителю оценить результаты обучающихся в освоении изученных лексических единиц и грамматических конструкций. Тестовые задания для проведения промежуточной аттестации составляются по всем видам речевой деятельности и оцениваются комплексно. Оценка выставляется за каждый вид речевой деятельности по следующим критериям

Аудирование:

«5» – обучающийся верно понимает на слух текст и выполняет задание без ошибок;

«4» – обучающийся верно понимает на слух текст и выполняет задание, допуская незначительные ошибки;

«3» – обучающийся понимает на слух общее содержание текста, но неверно выполняет задание;

«2» – обучающийся не понимает на слух текст и неверно выполняет задание.

Говорение:

«5» – обучающийся ведет диалог/ монолог на заданную тему с опорой на картинку и модель, соблюдает заданный объем диалога/ монолога, использует изученные лексические единицы и грамматические конструкции, соблюдает интонацию и орфоэпические нормы

«4» – обучающийся ведет диалог/ монолог на заданную тему с опорой на картинку и модель, соблюдает заданный объем диалога/ монолога, допускает 1-2 ошибки в использовании изученных лексических единиц и грамматических конструкций, соблюдает интонацию и орфоэпические нормы, допуская 1-2 ошибки;

«3» – обучающийся ведет диалог/ монолог на заданную тему с опорой на картинку и модель, не соблюдает заданный объем диалога/ монолога, неверно использует изученные лексические единицы и грамматические конструкции, не соблюдает интонацию и орфоэпические нормы;

«2» – обучающийся затрудняется построить диалог/ монолог на заданную тему с опорой на картинку и модель, не знает необходимых лексических единиц и грамматических конструкций, не соблюдает интонацию и орфоэпические нормы

#### Чтение:

«5» – обучающийся понимает небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, находит в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т.п.); при чтении вслух соблюдает орфоэпические нормы;

«4» – обучающийся понимает небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, находит в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т.п.), допускает 1-2 ошибки; при чтении вслух соблюдает орфоэпические нормы, допускает 1-2 ошибки;

«3» – обучающийся понимает общее содержание и тематическую направленность текста, построенного на изученном языковом материале, затрудняется найти в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т.п.); при чтении вслух не соблюдает орфоэпические нормы;

«2» – обучающийся не понимает общее содержание и тематическую направленность текста, не может найти в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т.п.); при чтении вслух не соблюдает орфоэпические нормы

#### Письмо:

«5» – обучающийся верно выполняет задание по образцу, пользуясь опорными схемами, соблюдает графические, каллиграфические, орфоэпические нормы при написании изученных лексических единиц;

«4» – обучающийся верно, допуская 1-2 ошибки, выполняет задание по образцу, пользуясь опорными схемами, соблюдает графические, каллиграфические, орфоэпические нормы при написании изученных лексических единиц;

«3» – обучающийся выполняет задание по образцу, пользуясь опорными схемами, допускает значительное количество ошибок, не соблюдает графические, каллиграфические, орфоэпические нормы при написании изученных лексических единиц;

«2» – обучающийся не справляется с выполнением задания по образцу, пользуясь опорными схемами, не знает графических, каллиграфических, орфоэпических норм при написании изученных лексических единиц

#### *Оценивание устных ответов*

Проведение контрольного оценивания монологической и диалогической форм устной речи не является обязательной в случае, если обучающийся испытывает существенные

трудности в устной коммуникации на родном языке. При указанных обстоятельствах иноязычная речевая продукция оценивается только в письменной форме.

#### Монологическая форма

«5» – обучающийся демонстрирует умение строить элементарное монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, которая сформулирована в задании; корректно использует соответствующие лексико-грамматические единства; присутствуют отдельные лексико-грамматические нарушения, не более двух ошибок; речь понятна, соблюдается корректный интонационный рисунок; объем высказывания оценивается согласно году обучения: 3 и 4 классы – не менее 2-х фраз;

«4» – обучающийся демонстрирует умение строить элементарное монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, которая сформулирована в задании, с использованием соответствующих лексико-грамматических единств; отмечаются нарушения лексико-грамматического оформления высказывания, не более 4-х ошибок; речь понятна; объем высказывания оценивается согласно году обучения: 3 и 4 классы – не менее 2-х фраз.

«3» – высказывание построено в соответствии с коммуникативной задачей, которая сформулирована в задании; в речи присутствуют повторы, а также многочисленные нарушения лексико-грамматического и фонетического оформления высказывания, которые существенно затрудняют понимание речи; речь не всегда понятна или малопонятна,agrammatical; объем высказывания оценивается согласно году обучения: 3 и 4 классы – 1 фраза.

«2» – коммуникативная задача не решена.

#### Диалогическая форма

«5» – обучающийся демонстрирует умение строить элементарные диалогические единства в соответствии с коммуникативной задачей, демонстрирует навыки речевого взаимодействия с партнером способен начать, поддержать и закончить разговор; лексико-грамматическое оформление речи соответствует поставленной коммуникативной задаче, допускаются 1-2 ошибки; речь понятна и оформлена в соответствии с особенностями фонетического членения англоязычной речи; объем высказывания оценивается согласно году обучения: 3 и 4 классы – 1-2 реплики с каждой стороны не включая формулы приветствия и прощания.

«4» – обучающийся демонстрирует умение строить элементарные диалогические единства в соответствии с коммуникативной задачей, в целом демонстрирует навыки речевого взаимодействия с партнером способен начать, поддержать и закончить разговор; лексико-грамматическое оформление речи соответствует поставленной коммуникативной задаче, допускаются 3 ошибки; речь понятна и оформлена в соответствии с особенностями фонетического членения англоязычной речи; объем высказывания оценивается согласно году обучения: 3 и 4 классы – 1-2 реплики с каждой стороны не включая формулы приветствия и прощания.

«3» – обучающийся строит элементарное диалогическое единство в соответствии с коммуникативной задачей, но не стремится поддержать беседу; присутствуют многочисленные нарушения лексико-грамматического оформления речи (более 3-х ошибок); речь в целом понятна; объем высказывания оценивается согласно году обучения: 3 и 4 классы – 1-2 реплики с каждой стороны не включая формулы приветствия и прощания;

«2» – коммуникативная задача не решена.

#### *Оценивание письменных работ*

Письменные работы включают:

– проверочные работы для проведения текущего контроля;

– промежуточные и итоговые контрольные работы

проверочные и контрольные работы направлены на проверку рецептивных навыков (аудирование, чтение) и лексико-грамматических умений.

Проверочные работы оцениваются исходя из процента правильно выполненных заданий:

«5» - правильно выполнено 90- 100 % от предложенных заданий;

«4» - правильно выполнено 75- 89 % от предложенных заданий;

«3» - правильно выполнено 60- 74 % от предложенных заданий;

«2» - правильно выполнено 0- 59 % от предложенных заданий.

Промежуточные и итоговые контрольные работы оцениваются по следующей шкале:

«5» - правильно выполнено 85- 100 % от предложенных заданий;

«4» - правильно выполнено 70- 84 % от предложенных заданий;

«3» - правильно выполнено 50- 69 % от предложенных заданий;

«2» - правильно выполнено 0- 49 % от предложенных заданий.

### ***МАТЕМАТИКА***

В качестве оценивания предметных результатов обучающихся 2-4 классов используется пятибалльная система оценивания.

#### Оценивание устных ответов:

«5» - ставится обучающемуся, если он

- дает правильные ответы на все поставленные вопросы обнаруживает осознанное усвоение правил, умеет самостоятельно использовать изученные математические понятия;

- производит вычисления, правильно обнаруживая при этом знание изученных свойств действий;

- умеет самостоятельно решить задачу и объяснить ход решения;

- правильно выполняет работы по измерению и черчению

- узнает, правильно называет знакомые геометрические фигуры и их элементы

- умеет самостоятельно выполнять простейшие упражнения, связанные с использованием буквенной символики;

«4» - ставится обучающемуся в том случае, если ответ его в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но:

- при ответе допускает отдельные неточности в формулировках или при обосновании выполняемых действий;

- допускает в отдельных случаях негрубые ошибки;

- при решении задач дает недостаточно точные объяснения хода решения, пояснения результатов выполняемых действий;

- допускает единичные недочеты при выполнении измерений и черчения;

«3» - ставится обучающемуся, если он

- при решении большинства (из нескольких предложенных) примеров получает правильный ответ, даже если обучающийся не умеет объяснить используемый прием вычисления или допускает в вычислениях ошибки, но исправляет их с помощью учителя;

- при решении задачи или объяснении хода решения задачи допускает ошибки, но с помощью педагога справляется с решением;

«2» - ставится обучающемуся, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с решением задач и вычислениями даже при помощи учителя.

#### *Особенности оценивания письменных работ*

При оценивании письменных работ не снижается отметка за неаккуратно выполненные записи (кроме неаккуратно выполненных геометрических построений - отрезка, многоугольника и пр.), за грамматические ошибки и т.п. Эти показатели несущественны при оценивании математической подготовки ученика, так как не отражают ее уровень.

Умения «рационально» производить вычисления и решать задачи характеризует высокий уровень математического развития ученика. Эти умения сложны, формируются очень медленно, и за время обучения в начальной школе далеко не у всех детей могут быть достаточно хорошо сформированы. Нельзя снижать оценку за «нерациональное» выполнение вычисления или «нерациональный» способ решения задачи.

При выставлении отметки учитель, оценивая знания, умения и навыки, должен отчетливо представлять, какие из них к данному моменту уже сформированы, а какие только находятся в стадии формирования. Например, на момент проверки обучающиеся должны твердо «знать таблицу умножения». В этом случае оценивание отметками «5», «4», «3» и «2» *состояния сформированности навыка* целесообразно произвести по такой шкале:

«5» – 95-100% всех предложенных примеров решены верно;

«4» – 75-94 %

«3» – 40-74 %

«2» – ниже 40 %

Если работа проводится *на этапе формирования навыка*, когда навык еще полностью не сформирован, шкала оценок должна быть несколько иной (процент правильных ответов может быть ниже):

«5» – 90-100% всех предложенных примеров решены верно;

«4» – 55-89% правильных ответов;

«3» – 30-54 %

Таким образом, число допущенных ошибок не является решающим при выставлении отметки. Важнейшим показателем считается правильность выполнения задания.

Работа, состоящая из примеров (при числе вычислительных действий не более 12):

«5» - без ошибок;

«4» - 1 - 2 вычислительные ошибки;

«3» - 3-5 вычислительных ошибок;

«2» - более 5 ошибок;

«1» - все задания выполнены с ошибками.

За исправления, сделанные учеником самостоятельно, при проверке оценка не снижается.

Работа, состоящая из задач (2-3 задач):

«5» - без ошибок;

«4» - если нет ошибок в ходе решения задач, но допущены 1-2 вычислительные ошибки;

«3» - допущена одна ошибка в ходе решения задачи и 1-2 вычислительные ошибки или вычислительных ошибок нет, но не решена 1 задача

«2» - допущены ошибки в ходе решения всех задач; допущены ошибки (две и более) в ходе решения задач и более 2-х вычислительных ошибок в других задачах.

Математический диктант:

«5» - вся работа выполнена безошибочно;

«4» - неверно выполнена 1/5 часть заданий от их общего числа;

«3» - неверно выполнена 1/3 часть заданий от их общего числа;

«2» - неверно выполнена 1/2 часть заданий от их общего числа.

Устный счет:

«5» - вся работа выполнена безошибочно;

«4» - допущены 1-2 ошибки;

«3» - допущены 3-4 ошибки;

«2» - допущено 5 и более ошибок.

Комбинированная работа

За комбинированную контрольную работу, содержащую например, вычислительные примеры и арифметические задачи, целесообразно выставлять две отметки: одну - за вычисления, а другую - за решение задач, т.к. иначе невозможно получить правильное представление о сформированного конкретного умения или навыка.

«5» - без ошибок;

«4» - 1 грубая и 1 - 2 негрубые ошибки, при этом грубых ошибок не должно быть в задаче;

«3» - 2 - 3 грубые и 3 - 4 негрубые ошибки, при этом ход решения задачи должен быть верным;

«2» - 4 грубые ошибки

Классификация ошибок

Грубые ошибки:

- вычислительные ошибки в выражениях и задачах;
- неправильное решение задачи (неправильный ход решения, пропуск действия, неправильный выбор действий, лишние действия, невыполнение вычислений, неправильное пояснение или постановка вопроса к действию);
- неправильное решение уравнения и неравенства;
- неправильное определение порядка действий в числовом выражении со скобками или без скобок
- невыполненное задание.

Негрубые ошибки:

- нерациональный прием вычислений;
- неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи;
- неверно сформулированный ответ задачи;
- неправильное списывание данных (чисел, знаков);
- недоведение до конца преобразований

***ОКРУЖАЮЩИЙ МИР***

Устный опрос

«5» - ставится обучающемуся, если он даст правильный, логически законченный ответ с опорой на непосредственные наблюдения в природе и окружающем мире, на результаты практических работ; раскрывает возможные взаимосвязи, умеет ориентироваться в тексте

учебника и находить правильные ответы, пользоваться планом, алгоритмом, применять свои знания на практике; дает полные ответы на поставленные вопросы

«4» - ставится, если ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но обучающийся допускает отдельные неточности, нарушения логической последовательности в изложении фактического материала, неполно раскрывает взаимосвязи или испытывает трудности в применении знаний на практике; при оказании учителем обучающей помощи эти недочеты ученик исправляет сам

«3» - ставится, если обучающийся усвоил учебный материал, но допускает фактические ошибки; не умеет использовать результаты практических работ, затрудняется в установлении связей между объектами и явлениями природы, между природой и человеком излагает материал с помощью наводящих вопросов учителя, частично использует в ответах результаты наблюдений, ограничивается фрагментарным изложением фактического материала и не может самостоятельно применять знания на практике, но с помощью учителя исправляет перечисленные недочеты

«2» - ставится обучающемуся, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя, не отвечает ни на один из поставленных вопросов или отвечает на них неправильно.

#### Письменные работы

Используя письменные проверочные работы, не требующие развернутого ответа с большой затратой времени и устный опрос. В письменных проверочных работах орфографические ошибки не учитываются.

«5» - ставится обучающемуся, если он осознанно и логично излагает учебный материал, используя свои наблюдения в природе, устанавливает связи между объектами и явлениями природы (в пределах программы), правильно выполняет практические работы и дает полные ответы на все поставленные вопросы

«4» - ставится обучающемуся, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки "5", но обучающийся допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, в использовании отдельных практических работ. Все эти недочеты обучающийся легко исправляет сам при указании на них учителем

«3» - ставится обучающемуся, если он усвоил основное содержание учебного материала, но допускает фактические ошибки, не умеет использовать результаты своих наблюдений в природе, затрудняется устанавливать предусмотренные программой связи между объектами и явлениями природы, в выполнении практических работ, но может исправить перечисленные недочеты с помощью учителя;

«2» - ставится обучающемуся, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя.

При письменной проверке знаний по окружающему миру используются также работы, которые не требуют полного, обстоятельного ответа, что связано с недостаточными возможностями письменной речи младших школьников. Целесообразны поэтому тестовые задания по нескольким вариантам на поиск ошибки, выбор ответа, продолжение или исправление высказывания и др.

#### Оценка тестов

«5» – 90-100% от максимального балла всей работы



- «4» – 70 - 89 % от максимального балла всей работы  
 «3» – 40 - 69 % - от максимального балла всей работы  
 «2» - ставится, если набрано менее 40 % от максимального балла всей работы

### **МУЗ ЬКА**

При определении качества знаний учащихся по музыке объектами контроля и оценивания являются 4 вида учебной музыкальной деятельности

- слушание музыки;
- освоение и систематизация знаний;
- вокально-хоровая работа;
- творческая деятельность.

#### Слушание музыки

На уроках проверяется и оценивается умение обучающихся слушать музыкальные произведения и давать словесную характеристику музыкальному образу, содержанию и средствам музыкальной выразительности, уметь сравнивать, обобщать, что является метапредметными навыками, знать музыкальную литературу.

параметры	критерии		
	«5»	«4»	«3»
Музыкальная эмоциональность, активность, участие в диалоге	- любит, понимает музыку; - внимателен и активен при обсуждении музыкальных произведений	к слушанию музыки проявляет не всегда устойчивый интерес	- при слушании ребенок рассеян, невнимателен; - не проявляет интереса к музыке
Распознавание музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, элементов строения музыкальной речи, музыкальных форм	- восприятие музыкального образа на уровне переживания; - распознавание музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, элементов строения музыкальной речи, музыкальных форм - высказанное суждение обосновано	- восприятие музыкального образа на уровне переживания; - распознавание музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, элементов строения музыкальной речи, музыкальных форм выполнены самостоятельно, но с 1-2 наводящими вопросами	- суждения о музыке односложны; - распознавание музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, элементов строения музыкальной речи, музыкальных форм выполнены с помощью учителя
Узнавание музыкального произведения, (музыкальная	- 100- 90 % правильных ответов на музыкальной викторине;	- 80- 60 % правильных ответов на музыкальной;	- не более 50 % ответов на музыкальной викторине;

викторина – устная или письменная)	- правильное и полное определение названия, автора музыкального произведения, музыкального жанра	- ошибки при определении автора музыкального произведения, музыкального жанра	- ответы обрывочные, неполные, показывающие незнание автора или названия произведения, музыкального жанра произведения
------------------------------------	--	---	--

#### Освоение и систематизация знаний

В музыке, как и в предметах естественно - научного направления, немало того, что поддается точному и однозначному определению и измерению. В данном виде деятельности проверяется и оценивается знание основных понятий, определений, умение пользоваться ими в процессе слушания и исполнение музыкальных произведений

параметры	критерии		
	«5»	«4»	«3»
Знание музыкальной литературы	обучающийся твердо знает основной материал, ознакомился с дополнительной литературой по проблеме, твердо последовательно и исчерпывающе отвечает на поставленные вопросы	обучающийся знает основной материал и отвечает с 1- 2 наводящими вопросами	- обучающийся слабо знает основной материал, - на поставленные вопросы отвечает односложно, только при помощи учителя
Знание терминологии, элементов музыкальной грамоты	задание выполнено на 90-100 % без ошибок, влияющих на качество	задание выполнено на 60-70 % допущены незначительные ошибки	задание выполнено менее чем на 50 %, допущены ошибки, влияющие на качество работы

#### Вокально-хоровая работа

При выставлении оценки за вокально-хоровую деятельность обучающихся учитываются не только объективно определяемые параметры такие как чистота интонирования, владение вокально-хоровыми навыками, выразительность исполнения, но и индивидуальный процесс развития и успехи каждого отдельного обучающегося.

параметры	критерии		
	«5»	«4»	«3»
Исполнение вокального номера	художественное исполнение вокального номера	интонационно-ритмически и дикционно точное	нечистое, фальшивое

		исполнение вокального номера	интонирование по всему диапазону
Участие во внеклассных мероприятиях и концертах	художественное исполнение вокального номера на концерте		

### Творческая деятельность

Оцениваются самостоятельность и основательность подхода, глубина погружения в тему, предложенную учителем или выбранную самостоятельно, изложение материала.

### **ИЗ ОБРАЗ ИТЕЛЬ НОЕ ИСКУССТВО**

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются, в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки. Предметом итоговой оценки освоения АООП НОО обучающихся с ЗП является достижение предметных и метапредметных результатов начального общего образования, необходимых для продолжения образования. При оценивании работ учитывается аккуратность выполнения работы. За неряшливо оформленную работу отметка снижается на 1 балл, но не ниже «3». Текущий контроль должен быть постоянным, а не эпизодическим. Итоговый контроль осуществляется в конце учебного года.

«5» - обучающийся полностью справляется с поставленной целью урока; правильно излагает изученный материал и умеет применять полученные знания на практике; тщательно спланированы действия и рационально организовано рабочее место; правильно выполнялись приемы художественной техники, самостоятельно и творчески выполнялась работа; верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное; работа выполнена с учетом установленных требований; полностью соблюдались правила техники безопасности; работа выполнена без ошибок;

«4» - обучающийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить, но не совсем точно передает в изображении наиболее характерное; допущены незначительные недостатки в планировании и организации рабочего места; в основном правильно выполняются приемы художественной техники; работа выполнялась самостоятельно; работа выполнена с незначительными отклонениями; полностью соблюдались правила техники безопасности; допущены 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки;

«3» - обучающийся слабо справляется с поставленной целью урока; допускает неточность в изложении изученного материала; имеют место недостатки в планировании и организации рабочего места; отдельные приемы художественной техники выполнялись неправильно (восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов в пространстве) и требуют корректировку со стороны учителя; самостоятельность в работе была низкой; работа выполнена с нарушением отдельных требований; не полностью

соблюдались правила техники безопасности; допущены 2-3 грубые и 1-2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых;

«2» - работа обучающегося не соответствует вышеперечисленным требованиям, допущено 5 и более грубых ошибок.

#### *Классификация ошибок*

##### Грубые ошибки

- неправильно передано и определено пространственное положение объекта на листе;
- не соблюдены пропорции и общее строение изображаемых предметов;
- неверная передача цвета;
- выход за линии при нанесении цвета;
- неумение самостоятельно, без помощи учителя, выполнить работу.

##### Негрубые ошибки

- несоблюдение последовательности выполнения рисунка;
- не прорисованы незначительные элементы изображаемого объекта;
- неточности в соблюдении размеров и форм второстепенных объектов в работе;
- неточности при нахождении второстепенных объектов на рисунке;
- неточности при передаче тени, полутени, рефлексов, падающей тени.

#### ***ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)***

На этапе завершения работы над изделием проходит текущее оценивание. Работы оцениваются по следующим критериям

- качество выполнения изучаемых на уроке приёмов, операций и работы в целом;
- степень самостоятельности;
- уровень творческой деятельности;
- соблюдение технологии процесса изготовления изделия;
- чёткость, полнота и правильность ответа;
- соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия заданным образцом характеристикам
- аккуратность в выполнении изделия, экономность в использовании средств;
- целесообразность выбора композиционного и цветового решения, внесения творческих элементов в конструкцию или технологию изготовления изделия (там где это возможно или предусмотрено заданием).

В заданиях проектного характера необходимо обращать внимание на умение детей сотрудничать в группе, принимать поставленную задачу и искать, отбирать необходимую информацию, находить решение возникающих при работе проблем, изготавливать изделие по заданным параметрам и оформлять выступление. Кроме того, отмечать активность, инициативность, коммуникабельность обучающихся, умение выполнять свою роль в группе, вносить предложения для выполнения практической части задания, защищать проект. Четверная отметка складывается из учёта текущих отметок. Годовая оценка выставляется с учётом четвертных. В конце года проходят выставки работ учащихся. В курсе «Труд (технология)» формируется умение обучающихся обсуждать и оценивать и собственные работы и работы своих одноклассников. Такой подход способствует осознанию причин успеха или неуспеха собственной учебной деятельности. Обсуждение работ обучающихся с этих позиций обеспечивает их способность конструктивно реагировать на критику учителя или товарищей по классу.

### Оценивание деятельности обучающегося:

«5» - тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место; правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа; изделие изготовлено с учетом установленных требований; полностью соблюдались правила техники безопасности;

«4» - допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; в основном правильно выполняются приемы труда; работа выполнялась самостоятельно; изделие изготовлено с незначительными отклонениями; полностью соблюдались правила техники безопасности;

«3» - имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места; отдельные приемы труда выполнялись неправильно; самостоятельность в работе была низкой; изделие изготовлено с нарушением отдельных требований; не полностью соблюдались правила техники безопасности;

«2» - работа обучающегося не соответствует вышеперечисленным требованиям

### ***ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА***

Особенности оценки достижения обучающимися предметных результатов по адаптивной физической культуре:

Оценка предметных результатов осуществляется учителем традиционно в ходе промежуточной и итоговой аттестации (выполнение заданий по темам, разделам). При подведении итогов четверти (раздела) преимущественное значение имеет успешность выполнения основных упражнений (оценок за них), изучаемых в течение четверти, а не общие показатели физического развития обучающегося.

#### Правильность выполнения упражнения:

Критерии оценивания у обучающихся со 2 по 4 классы двигательного умения производится на основе сравнения техники выполнения с эталонной. При этом эталон для различных видов движений будет различаться. Например, в гимнастике наибольшее внимание уделяется амплитуде движения, четкому прохождению всех фаз, точности выполнения движений. В игровых видах баскетбол, волейбол положение рук и ног, контроль мяча, уверенность выполняемого упражнения; в метаниях - дальность и точность полета снаряда. В любом случае движение, близкое к эталонному, максимально эффективно решает двигательную задачу.

«5» – двигательное действие выполнено правильно (заданным способом), точно в надлежащем темпе, легко и четко, максимально приближено к эталонному;

«4» - двигательное действие выполнено правильно, но недостаточно четко, наблюдается некоторая скованность движений, напряженность, неточности; движение выполнено приближенно к эталонному, но в процессе выполнения возникли незначительные ошибки, которые не повлияли на результат;

«3» - двигательное действие выполнено в основном правильно, но недостаточно точно, с большим напряжением; выполненное упражнение имеет сходство с эталонным, но допущены грубые ошибки, искажающие технику движения; допущена одна грубая или несколько мелких ошибок;

«2» - двигательное действие выполнено неправильно, с грубыми ошибками, неуверенно, нечетко; полностью искажена техника выполнения, в результате чего нет сходства с эталоном

### *Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки*

#### Мелкие ошибки (не влияют на качество и результат выполнения):

- неточность отталкивания;
- нарушение ритма;
- неправильное исходное положение;
- «заступ» при приземлении

Значительные ошибки (не вызывают особого искажения структуры движений, но влияют на качество выполнения, хотя количественный показатель ниже предполагаемого ненамного):

- старт не из требуемого положения;
- отталкивание далеко от планки при выполнении прыжков в длину, высоту;
- бросок мяча в кольцо, метание в цель с наличием дополнительных движений;
- несинхронность выполнения упражнения.

Грубые ошибки – это такие, которые искажают технику движения, влияют на качество и результат выполнения упражнения.

#### Соблюдение правил игры

«5» – в играх учащийся соблюдает правила игры, учитывает их при достижении целей игры

«4» – требуется некоторая помощь при соблюдении правил игры, корректировка, которая эффективна;

«3» – требуется существенная помощь и контроль при соблюдении правил игры

«2» – неумение пользоваться изученными правилами.

#### Оценивание теоретических знаний

«5» - вопрос раскрыт полностью обучающийся использовал при ответе дополнительные сведения из области поставленного вопроса;

«4» - вопрос раскрыт полностью но в ответе содержатся незначительные неточности, или нарушена определенная последовательность ответа (последнее свойственно при объяснении техники упражнений);

«3» - вопрос раскрыт, но в ответе есть грубые ошибки, или ошибок очень много;

«2» - вопрос не раскрыт; значительные ошибки при ответе; искажена суть поставленного вопроса; обучающийся без причины отказывается отвечать на вопрос.

#### Оценивание обучающихся, отнесенных по состоянию здоровья к специальной медицинской группе

Итоговая оценка по физической культуре у обучающихся с ЗПР, отнесенных к специальной медицинской группе проговаривается с учетом теоретических и практических знаний (двигательных умений и навыков, умений осуществлять физкультурно-оздоровительную и спортивно-оздоровительную деятельность), а также с учетом динамики физической подготовленности и прилежания. Основной акцент в оценивании учебных достижений по физической культуре обучающихся, имеющих выраженные отклонения в состоянии здоровья, должен быть сделан на стойкость их мотивации к занятиям физическими упражнениями и динамике их физических возможностей. При самых незначительных положительных изменениях в физических возможностях обучающихся, которые обязательно должны быть замечены учителем и сообщены обучающемуся (родителям). Положительная оценка должна быть сказана также обучающемуся, который не продемонстрировал существенных сдвигов в формировании навыков, умений и развитии

физических качеств, но регулярно посещал занятия по физической культуре, старательно выполнял задания учителя, овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий оздоровительной или корригирующей гимнастики, необходимыми знаниями в области физической культуры

### ***ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ***

#### Особенности оценки достижения обучающимися предметных результатов по ОРКСЭ

Содержательный контроль и оценка знаний и умений обучающихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребенком и не допускает сравнения его с другими детьми. В ходе изучения предмета учитель не оценивает знания обучающихся оценкой, так как данный курс носит пропедевтический характер. Используются на уроках вербальное поощрение, похвала, одобрение.

Оцениванию не подлежат: темп работы ученика, личностные качества обучающихся, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия, темп деятельности и др.). Оцениванию подлежат индивидуальные учебные достижения обучающихся (сравнение сегодняшних достижений ребенка с его собственными вчерашними достижениями). Положительно оценивается каждый удавшийся шаг ребенка, попытка (даже неудачная) самостоятельно найти ответ на вопрос. Для отслеживания уровня знаний и умений используются: итоговые и текущие проверочные и тестовые, творческие работы, проектная деятельность. Оценивание результатов по системе «зачет-незачет».

Тестовая работа включает в себя задания, направленные на проверку пооперационного состава действия, которым необходимо овладеть учащимся в рамках данной учебной задачи

При использовании тестовой формы контроля руководствуются следующими критериями оценивания:

- «зачет» - если правильно выполнено 70 %-90% или более;
- «незачет» - если правильно выполнено менее 70 %

В случае невыполнения теста с обучающимися проводится работа над ошибками, выполняется повторное тестирование. Результаты данной работы фиксируются учителем

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 141514900147118237364352380878080503098084945419

Владелец Каюмова Анна Александровна

Действителен с 24.09.2024 по 24.09.2025