

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа № 138 (МАОУ СОШ № 138)
г. Екатеринбург, 620136, ул. Шефская, 87а
Тел/факс (343) 333-63-76, Е – mail: soch138@eduekb.ru

ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНКИ
ДОСТИЖЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ
ОСВОЕНИЯ АДАПТИРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ (ВАРИАНТ 5.2)
(Приложение к АООП НОО ТНР (ВАРИАНТ 5.2))

Екатеринбург, 2023 г.

1. Общие положения

В соответствии со статьей 28 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» осуществление текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся относится к компетенции образовательной организации. Образовательные организации устанавливают формы, периодичность и порядок их проведения; ведут индивидуальный учет результатов освоения обучающимися образовательных программ, а также хранят в архивах информацию об этих результатах на бумажных и (или) электронных носителях.

При разработке системы оценивания обучающихся с ТНР (вариант 5.2) учитывались требования ФГОС НОО ОВЗ (с изменениями и дополнениями от 08.11.2022 г.), Приказа Министерства просвещения от 24.11.2022 № 1023 «Об утверждении ФАОП НОО ОВЗ».

Для формирования положительной мотивации к обучению и созданию благоприятных и комфортных условий для коррекции и развития познавательной и эмоционально-личностной сферы детей рекомендуется осуществлять текущий контроль знаний, умений и навыков обучающихся с ОВЗ с индивидуальным подходом.

Контроль и оценка результатов обучения обучающихся осуществляется учителями:

- в 1 дополнительном классе и в 1 классе – по безотметочной системе, предполагающей критерии относительной успешности обучающихся; результат продвижения обучающихся в развитии определяется на основе анализа их продуктивной деятельности: поделок, рисунков, уровня формирования учебных навыков;

- во 2-4 классах – балльная система оценивания по каждому предмету.

2. *Устный опрос* является одним из методов учета знаний, умений и навыков обучающихся с ОВЗ. При оценивании устных ответов принимается во внимание:

- правильность ответа по содержанию, свидетельствующая об осознанности усвоения изученного материала;

- полнота ответа;

- умение практически применять свои знания;

- последовательность изложения и речевое оформление ответа.

Критерии оценивания устных ответов (являются общими для всех предметов):

отметка «5» - ставится обучающемуся, если он обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя сформулировать, обосновать самостоятельно ответ, привести необходимые примеры, допускает единичные ошибки, которые сам исправляет;

отметка «4» - ставится обучающемуся, если он дает ответ, в целом соответствующий требованиям отметке «5», но допускает неточности и исправляет их с помощью учителя; допускает в речи аграмматизмы в речи;

отметка «3» - ставится обучающемуся, если он частично понимает тему, излагает материал недостаточно полно и последовательно, допускает ряд ошибок в речи, не способен самостоятельно применять знания, нуждается в постоянной помощи учителя;

отметка «2» - ставится обучающемуся, если он обнаруживает незнание большей части изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл; беспорядочно и неуверенно излагает материал; не может исправить ошибки даже с помощью учителя;

3. Метапредметный результат освоения АООП

вид контроля	вид контрольно-оценочной деятельности	
	устный	письменный
текущий	поиск информации аналитическая деятельность на уроке	работа с текстом
периодический (тематический)		комплексная работа

4. Особенности оценивания достижения обучающимися предметных результатов **РУССКИЙ ЯЗЫК**

2 КЛАСС

Количество итоговых контрольных работ по русскому языку в течение учебного года:

- диктант с грамматическими заданиями – 2;
- словарный диктант – 4;
- списывания – 2.

ДИКТАНТ

Текст диктанта может быть связным или состоять из отдельных предложений. По содержанию и конструкции предложений тексты должны быть понятными обучающимся. Контрольные диктанты должны содержать 2-3 орфограммы на каждое проверяемое правило. Количество орфограмм должно составлять не менее 50% от числа слов текста. Учету подлежат все слова, в том числе предлоги, союзы, частицы.

Примерный объем текстов контрольных диктантов:

период	количество слов
1 – 2 четверти	15-25 слов (с учетом изученных правил правописания)
3 - 4 четверти	не более 45 слов (с учетом изученных правил правописания)

Учет ошибок в диктанте:

- повторная ошибка в одном и том же слове считается за 1 ошибку (например, обучающийся дважды в слове "песок" написал вместо "е" букву "и");

- ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как две ошибки (например, обучающийся написал букву "т" вместо "д" в слове "лошадка" и букву "с" вместо "з" в слове "повозка");

Специфические (дисграфические) ошибки оцениваются следующим образом: три однотипные ошибки (акустические, фонологические, моторные, ошибки языкового анализа и другие) расцениваются как одна.

К специфическим (дисграфическим) ошибкам относятся:

- смешения и замены букв, звуки которых сходны по акустическому признаку, по способу и месту образования;

- нарушения звуко-слоговой структуры слова: пропуск букв/слогов, добавления, перестановки, раздельное написание частей слова.

Ошибкой считается:

- нарушение орфографических правил при написании слов, включая ошибки на пропуск, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах;

- неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен

программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями);

- отсутствие знаков препинания, изученных в данный момент в соответствии с программой; отсутствие точки в конце предложения не считается за ошибку, если следующее предложение написано с большой буквы.

Ошибкой считать не следует:

- ошибки на неизученные правила орфографии и пунктуации;
- единичную замену слова близким по значению;
- единичный пропуск заглавной буквы в начале предложения;
- повторение одного и того же слова два раза.

Выставление отметок за диктант:

«5» - ставится за работу, в которой нет ошибок; работа написана настолько аккуратно, насколько это доступно ребенку, в соответствии с правилами каллиграфии, допустимы 1-2 специфические (дисграфические ошибки);

«4» - ставится за работу, в которой допущено 1-2 орфографические ошибки, работа написана настолько аккуратно, насколько это доступно ребенку, возможны отдельные отступления от каллиграфических норм, допустимы 2-3 дисграфические ошибки;

«3» - за работу, в которой допущено 3-5 орфографических ошибок, работа выполнена небрежно, допущены 3-4 дисграфических ошибок;

«2» - за работу, в которой допущено более 5 орфографических ошибок, допущено более 4 дисграфических ошибок, нормы каллиграфии не соблюдаются.

ГРАММАТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Для проверки выполнения грамматических разборов используются контрольные работы, в содержание которых вводится не более 2 видов грамматического разбора.

Выставление отметок за выполнение грамматического задания:

«5» - верно выполнено все задание;

«4» - правильно выполнено не менее 3/4 заданий;

«3» - правильно выполнено не менее 1/2 заданий;

«2» - правильно выполнено менее 1/2 заданий.

Примечание

При оценке контрольной работы учитывается в первую очередь правильность ее выполнения. Исправления, которые сделал обучающийся, не влияют на оценку. Учитывается только последнее написание. Оформление работы так же не должно влиять на оценку, ибо в таком случае проверяющий работу может быть недостаточно объективным. При оценивании работы учитель принимает во внимание каллиграфический навык с учетом структуры дефекта ребенка и состояния его мелкой моторики. При оценивании работы принимается во внимание не только количество, но и характер ошибок.

СЛОВАРНЫЙ ДИКТАНТ

Количество слов для словарного диктанта – 8 - 10 слов.

Выставление отметок за словарный диктант:

«5» - без ошибок, допускается одно исправление;

«4» - 1 – 2 ошибки и одно исправление;

«3» - 3 – 4 ошибки и одно исправление;

«2» - 5 – 7 ошибок.

Контрольный словарный диктант проводится 1 раз в четверть.

КОНТРОЛЬНОЕ СПИСЫВАНИЕ

Объем текста для списывания – не более 50 слов.

Выставление отметок за контрольное списывание:

«5» - за безукоризненно выполненную работу, в которой нет исправлений, допускается 1 - 2 дисграфических ошибок, обусловленных недостаточностью оптико-пространственного восприятия;

«4» - за работу, в которой допущена 1 орфографическая или синтаксическая ошибка или 1 - 2 исправления, 3 дисграфических ошибки;

«3» - за работу, в которой допущены 2-3 орфографических и/или синтаксических ошибки, ошибки, 4 дисграфических ошибки;

«2» - за работу, в которой допущены 4 и более орфографических ошибок, 5 и более дисграфических ошибок.

ТЕСТИРОВАНИЕ

«5» - верно выполнено более 3/4 заданий;

«4» - верно выполнено 3/4 заданий;

«3» - верно выполнено 1/2 заданий;

«2» - верно выполнено менее 1/2 заданий.

3-4 КЛАССЫ

Количество итоговых контрольных работ по русскому языку в течение учебного года:

класс	диктант	грамматические задания	словарный диктант	списывание
3	текущий – в течение учебного года; контрольный - 2	текущие – в течение учебного года; контрольные - 2	4	2
4	текущий – в течение учебного года; контрольный - 2	текущие – в течение учебного года; контрольные - 2	4	2

ДИКТАНТ

Текст диктанта может быть связным или состоять из отдельных предложений. Тематика текста должна быть близкой, интересной детям, по содержанию и конструкции должны быть понятными обучающимся. Контрольные диктанты должны содержать 2-3 орфограммы на каждое проверяемое правило. Количество орфограмм должно составлять не менее 50% от числа слов текста. Учету подлежат все слова, в том числе предлоги, союзы, частицы. Слова на неизученные правила либо не включаются, либо выносятся на доску. Нецелесообразно вносить в диктант слова, правописание которых находится на стадии изучения.

Примерный объем текстов контрольных диктантов:

класс	период	Количество слов
3 класс	1 – 2 четверти	45 - 50 слов (с учетом изученных правил правописания)

	3 - 4 четверти	не более 65 слов (с учетом изученных правил правописания)
4 класс	1 – 2 четверти	65 - 75 слов (с учетом изученных правил правописания)
	3 - 4 четверти	не более 80 слов (с учетом изученных правил правописания)

Учет ошибок в диктанте:

- повторная ошибка в одном и том же слове считается за 1 ошибку (например, ученик дважды в слове «песок» написал вместо «е» букву «и»);

- ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как две ошибки (например, ученик написал букву «т» вместо «д» в слове «лошадка» и букву «с» вместо «з» в слове «повозка»).

Ошибкой считается:

- нарушение орфографических правил при написании слов;
 - неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями);

- отсутствие знаков препинания, изученных в данный момент в соответствии с программой;

- отсутствие точки в конце предложения не считается за ошибку, если следующее предложение написано с большой буквы.

Негрубыми ошибками считаются:

- исключения из правил;
- повторение одной и той же буквы;
- перенос слов;
- единичный пропуск буквы на конце слова.

К специфическим (дисграфическим) ошибкам относятся:

- смешения и замены букв, звуки которых сходны по акустическому признаку, по способу и месту образования;

- нарушения звуко-слоговой структуры слова: пропуски букв /слогов, добавления, перестановки, раздельное написание частей слова.

Что не следует считать ошибками:

- ошибки на неизученные правила орфографии и пунктуации;
- единичную замену слова близким по значению;
- единичный пропуск заглавной буквы в начале предложения;
- повторение одного и того же слова два раза.

Выставление отметок за диктант:

«5» - ставится за работу, в которой нет ошибок; работа написана настолько аккуратно, насколько это доступно ребенку, в соответствии с правилами каллиграфии, допустимы 1-2 специфические (дисграфические ошибки);

«4» - ставится за работу, в которой допущение 1-2 орфографические ошибки, работа написана настолько аккуратно, насколько это доступно ребенку, возможны отдельные отступления от каллиграфических норм, допустимы 2-3 дисграфические ошибки;

«3» - за работу, в которой допущено 3-5 орфографических ошибок, работа выполнена небрежно, допущены 3-4 дисграфических ошибок;

«2» - за работу, в которой допущено более 5 орфографических ошибок, допущено более 4 дисграфических ошибок, нормы каллиграфии не соблюдаются.

ГРАММАТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Для проверки выполнения грамматических разборов используются контрольные работы, в содержание которых вводится не более 2 видов грамматического разбора.

Выставление отметок за грамматическое задание:

- «5» - верно выполнено все задание;
- «4» - правильно выполнено не менее 3/4 заданий;
- «3» - правильно выполнено не менее 1/2 заданий;
- «2» - правильно выполнено менее 1/2 заданий.

Примечание

При оценке контрольной работы учитывается в первую очередь правильность ее выполнения. Исправления, которые сделал обучающийся, не влияют на оценку. Учитывается только последнее написание. Оформление работы так же не должно влиять на оценку, ибо в таком случае проверяющий работу может быть недостаточно объективным. При оценивании работы учитель принимает во внимание каллиграфический навык с учетом структуры дефекта ребенка и состояния его мелкой моторики. При оценивании работы принимается во внимание не только количество, но и характер ошибок.

СЛОВАРНЫЙ ДИКТАНТ

класс	Количество слов на конец учебного года
3 класс	10 – 12 слов
4 класс	12 – 15 слов

Выставление отметок за словарный диктант:

- «5» - без ошибок, допускается одно исправление;
- «4» - 1 – 2 ошибки и одно исправление;
- «3» - 3 – 4 ошибки и одно исправление;
- «2» - 5 – 7 ошибок.

Контрольный словарный диктант проводится 1 раз в четверть.

КОНТРОЛЬНОЕ СПИСЫВАНИЕ

класс	Количество слов на конец учебного года
3 класс	не более 70 слов
4 класс	не более 85 слов

Выставление отметок за контрольное списывание:

«5» - за безукоризненно выполненную работу, в которой нет исправлений, допускается 1 - 2 дисграфических ошибок, обусловленных недостаточностью оптико-пространственного восприятия;

«4» - за работу, в которой допущена 1 орфографическая или синтаксическая ошибка или 1 - 2 исправления, 3 дисграфических ошибки;

«3» - за работу, в которой допущены 2 - 3 орфографических и/или синтаксических ошибки, ошибки, 4 дисграфических ошибки;

«2» - за работу, в которой допущены 4 и более орфографических ошибок, 5 и более дисграфических ошибок.

ТЕСТИРОВАНИЕ

- «5» - верно выполнено более 3/4 заданий;
- «4» - верно выполнено 3/4 заданий;
- «3» - верно выполнено 1/2 заданий;
- «2» - верно выполнено менее 1/2 заданий.

ИЗЛОЖЕНИЕ И СОЧИНЕНИЕ

Объем текстов для изложения должен быть больше объема диктантов на 15-20 слов. На изложение отводится не менее одного академического часа.

Работа над написанием сочинения начинается со II полугодия 3 класса. Объем сочинений предполагает 6 - 9 предложений, 30 – 50 слов.

Изложение и сочинение оценивается двумя отметками: первая отметка ставится за содержание текста; вторая – за грамотность.

Выставление отметок за изложение и сочинение:

Оценивание содержания:

«5» - изложение или сочинение полностью соответствует теме (первичному тексту); допущено не более 1 ошибки по содержанию, 1 стилистической;

«4» - изложение или сочинение в основном соответствуют теме (первичному тексту); может быть допущено не более 2 ошибок по содержанию, 2 стилистических;

«3» - изложение или сочинение недостаточно полно и точно отражают тему (первичный текст) может быть допущено не более 3-4 ошибок по содержанию, 3-4 стилистических;

«2» - изложение или сочинение не соответствует теме (первичному тексту) (пропущены или искажены важные события, основные части), допущено более 4 ошибок по содержанию.

Оценивание грамотности:

«5» - допустимо наличие 1 орфографической, 1-2 специфических (дисграфических и/или лексико-грамматических) ошибок;

«4» - допущено 2-3 орфографических, 2-3 специфических (дисграфических и/или лексико-грамматических) ошибок;

«3» - допущено 4-6 орфографических, 3-4 специфических (дисграфических и/или лексико-грамматических) ошибок;

«2» - допущено 7-9 орфографических, 5-7 специфических (дисграфических и/или лексико-грамматических) ошибок.

В качестве контрольного проводится одно изложение в конце года.

Особенности оценивания устных ответов:

«5» - ученик дает правильные и полные ответы на все поставленные вопросы; может быть допущено не более 1-2 ошибок в речи; ученик обязательно иллюстрирует ответ примерами, распознает в предложенном тексте изученные грамматические явления, умея аргументировано объяснить написание слов и употребление знаков препинания;

«4» - ученик дает в основном правильные, но не всегда полные ответы на большинство поставленных вопросов; может быть допущено не более 2-3 ошибок в речи; формулировка правил может иметь некоторые погрешности без искажения основного смысла; имеются неточности в приводимых примерах; встречаются единичные негрубые ошибки;

«3» - ученик может сформулировать правило только с опорой на наводящие вопросы или допускает отдельные ошибки, искажающие содержание правила, затрудняется подкрепить свой ответ примерами либо примеры не соответствуют теме ответа;

«2» - ученик не усвоил наиболее существенные части изученного материала, при ответе допустил грубые ошибки; не может воспользоваться наводящими вопросами и примерами учителя.

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

2 КЛАСС

Виды контроля	Формы контроля	Количество работ
Текущий	чтение произведений чтение наизусть ответы на вопросы пересказ текста	в течение учебного года
Входной	проверка техники чтения и понимания	1
Итоговый	прочитанного	1

Критерии оценивания:

Основным критерием оценивания является динамика формирования навыка чтения и понимания прочитанного у обучающегося в течение года. Приоритет отдается уровню понимания прочитанного. Показатели скорости чтения являются ориентировочными. У обучающихся с анатрией, тяжелой степенью дизартрии, заиканием, брадилалией скорость чтения не учитывается при оценке ответов.

Оценивание чтения:

«5» - обучающийся читает орфографически правильно, не допускает нарушений звуко-слоговой структуры слова (допускает не более 1-2 ошибок), повторов частей и слов, отчетливо произносит звуки и слова (с учетом характера и тяжести выраженности речевого дефекта), использует послоговой способ чтения с переходом на чтение целыми словами. Соблюдает паузы и интонацию в конце предложения. Темп чтения знакомого текста соответствует 25-30 словам в минуту;

«4» - обучающийся читает орфографически правильно, допускает не более 3-4 специфических ошибок в словах (замены, перестановки, добавления, пропуски звуков, слогов, слов, повторы слогов и слов. Использует преимущественно послоговой способ чтения, а знакомые и короткие слова читает целостно. Соблюдает паузы и интонацию в конце предложения, но может допускать единичные ошибки. Темп чтения знакомого текста соответствует 20-25 словам в минуту;

«3» - обучающийся читает по слогам, отмечается тенденция к плавному послоговому чтению, допускает 5-10 ошибок (замены, перестановки, добавления, пропуски звуков, слогов, слов, повторы слов и слогов). Не всегда соблюдает паузы и интонацию в конце предложения, значительные паузы между словами. Темп чтения знакомого текста соответствует 15-20 словам в минуту;

«2» - обучающийся демонстрирует навыки уровнем ниже, чем это требуется для оценки «3».

Отсутствие навыка чтения требует уточнения диагноза.

Оценивание работы с текстом:

«5» - обучающийся понимает простой в содержательном и языковом отношении небольшой по объему текст, отвечает на вопросы по его содержанию, соотносит эпизоды и ситуации с иллюстрациями, составляет картинный план, называет автора и заглавие литературного произведения;

«4» - обучающийся понимает простой в содержательном и языковом отношении небольшой по объему текст, отвечает на вопросы по его содержанию, соотносит эпизоды и ситуации с иллюстрациями, составляет картинный план, называет автора и заглавие литературного произведения;

«3» - обучающийся понимает простой в содержательном и языковом отношении небольшой по объему текст, отвечает на вопросы по его содержанию, соотносит эпизоды и ситуации с иллюстрациями, испытывает трудности при составлении картинного плана (справляется с помощью учителя), называет автора и заглавие литературного произведения;

«2» - обучающийся демонстрирует навыки уровнем ниже, чем это требуется для оценки «3».

Оценивание чтения наизусть

«5» - обучающийся твердо знает наизусть текст стихотворения, читает его выразительно;

«4» - обучающийся допускает при чтении наизусть единичные ошибки, но легко исправляет их с помощью учителя;

«3» - у обучающегося при чтении наизусть отмечается нетвердое усвоение текста;

«2» - обучающийся демонстрирует навыки уровнем ниже, чем это требуется для оценки «3».

Проверка уровня начитанности и читательских умений работать с текстом художественного произведения

Работа с заданиями приблизительно одинаковой сложности можно оценить по сумме верных ответов:

«5» - все задания выполнены верно;

«4» - верно выполнено не менее 3/4 заданий;

«3» - верно выполнено не менее 1/2 заданий;

«2» - верно выполнено менее 1/2 заданий.

Выразительное чтение

Требования к выразительному чтению:

- правильная постановка логического ударения;

- соблюдение пауз;

- правильный выбор темпа;

- соблюдение нужной интонации;

- безошибочное чтение.

Выставление отметок за выразительное чтение:

«5» - выполнены правильно все требования;

«4» - не соблюдены 1-2 требования;

«3» - допущены ошибки по трем требованиям;

«2» - допущены ошибки более, чем по трем требованиям.

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

- своевременно начинать читать свои слова;

- подбирать правильную интонацию;
- читать безошибочно;
- читать выразительно.

Выставление отметок за выразительное чтение:

- «5» - выполнены правильно все требования;
- «4» - допущены ошибки по одному какому-то требованию;
- «3» - допущены ошибки по двум требованиям;
- «2» - допущены ошибки по трем требованиям.

Пересказ текста

«5» - обучающийся пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопросы, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков;

«4» - обучающийся допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их;

«3» - обучающийся пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки;

«2» - не может передать содержание прочитанного.

3 КЛАСС

Виды контроля	Формы контроля	Количество работ
Текущий	чтение произведений чтение наизусть ответы на вопросы пересказ текста	в течение учебного года
Тематический	проверочные работы	2
Входной	проверка техники чтения и понимания	1
Итоговый	прочитанного	1

Критерии оценивания:

При проверке знаний, умений и навыков по разделу "Чтение" учитываются степень понимания прочитанного, техника, выразительность, умение элементарно выразить отношение к прочитанному, умение работать с текстом.

Работа с текстом предполагает: соотнесение содержания текста с иллюстрациями к нему, подбор к иллюстрациям описаний из текста, работа с деформированным текстом, пересказ.

Оценивание чтения:

«5» - ставится обучающемуся, если он читает правильно, соблюдает нормы орфоэпического чтения (со второго полугодия), правильно соблюдает ударение в словах (не более 1-2 ошибок). Читает целыми словами. А в единичных случаях по слогам (сложные по звуко-слоговому составу слова, малознакомые слова) со второго полугодия. Соблюдает интонацию перечисления при запятых, паузы и интонацию в конце предложения. Передает эмоциональный тон произведения. Темп чтения соответствует 40-50 слов в минуту (ориентировочно во второй половине года);

«4» - ставится обучающемуся, если он читает правильно, соблюдает нормы орфоэпического чтения (со второго полугодия), допускает не более 2-3 ошибок, допускает не более 3-4 ошибок в выделении словесных ударений. Читает преимущественно целыми

словами (со второго полугодия), но сложные по звуко-слоговому составу и малознакомые слова читает по слогам. Соблюдает паузы и интонацию в конце предложения. Иногда не соблюдает интонацию перечисления при запятых. Передает эмоциональный тон произведения. Темп чтения знакомого текста соответствует 35-40 словам в минуту (со второго полугодия).

«3» - ставится обучающемуся, если он читает орфографически правильно (в том числе, во втором полугодии), допускает не более 5-6 ошибок в словах (замены, перестановки, добавления, пропуски звуков, слогов, слов, повторы слогов и слов), допускает не более 5-8 ошибок в выделении словесных ударений. Соблюдает паузы и интонацию конца предложения. Затрудняется передать эмоциональный тон произведения. Темп чтения знакомого текста соответствует 30-35 словам в минуту (во втором полугодии). Понимает главную мысль произведения и соотносит ее с заглавием, но не может ее сформулировать, затрудняется определить эмоциональный тон произведения (справляется с помощью учителя);

«2» - обучающийся демонстрирует навыки уровнем ниже, чем это требуется для оценки «3».

Отсутствие навыка чтения требует уточнения диагноза.

Оценивание работы с текстом:

«5» - обучающийся понимает главную мысль произведения и соотносит ее с заглавием, отвечает на вопросы по содержанию прочитанного и самостоятельно их формулирует в процессе чтения, может определить эмоциональный характер текста. Умеет прогнозировать содержание текста по его заглавию и прочитанной части. Использует авторские ремарки для характеристики персонажей. Составляет простой план в виде повествовательных предложений. Умеет озаглавливать эпизоды произведения. Умеет охарактеризовать и дать собственную оценку событиям, героям произведений, представить образ автора. Умеет ориентироваться в книге и в ее оглавлении. Осознает принадлежность литературного произведения к народному или авторскому творчеству. Различает и может назвать различные разновидности рассказов (о животных, детях, юмористические, исторические и проч.);

«4» - обучающийся понимает главную мысль произведения и соотносит его с заглавием, но испытывает трудности при формулировке главной мысли. Может определить эмоциональный характер текста. Умеет прогнозировать содержание текста по его заглавию и прочитанной части. Использует авторские ремарки для характеристики персонажей. Составляет простой план. Умеет озаглавливать эпизоды произведений. Испытывает трудности при характеристике и оценке событий, героев произведений, представлении образа автора. Умеет ориентироваться в книге и ее оглавлении. Осознает принадлежность литературного произведения к народному или авторскому творчеству. Различает и может назвать различные разновидности рассказов (о животных, о детях, юмористические и проч.);

«3» - обучающийся затрудняется прогнозировать содержание текста по его заглавию и прочитанной части (справляется с помощью учителя). Использует авторские ремарки для характеристики персонажей. Составляет самостоятельно картинный план, а простой план в виде предложений – с помощью учителя. С помощью учителя озаглавливает эпизоды произведения. Испытывает трудности при характеристике и оценке героев, оценке событий, представлении образа автора. Умеет ориентироваться в книге и ее оглавлении.

Осознает принадлежность литературного произведения к народному или авторскому творчеству. Различает различные разновидности рассказов (о животных, о детях, юмористические и проч.);

«2» - обучающийся демонстрирует навыки уровнем ниже, чем это требуется для оценки «3».

Оценивание чтения наизусть:

«5» - обучающийся твердо знает наизусть текст стихотворения, выразительно его читает;

«4» - обучающийся допускает при чтении наизусть единичные ошибки, но легко их исправляет с помощью учителя;

«3» - обучающийся при чтении наизусть отмечается нетвердое усвоение текста;

«2» - обучающийся демонстрирует навыки уровнем ниже, чем это требуется для оценки «3».

Проверка уровня начитанности и читательских умений работать с текстом художественного произведения

Работа с заданиями приблизительно одинаковой сложности можно оценить по сумме верных ответов:

«5» - все задания выполнены верно;

«4» - верно выполнено не менее 3/4 заданий;

«3» - верно выполнено не менее 1/2 заданий;

«2» - верно выполнено менее 1/2 заданий.

Выразительное чтение

Требования к выразительному чтению:

- правильная постановка логического ударения;

- соблюдение пауз;

- правильный выбор темпа;

- соблюдение нужной интонации;

- безошибочное чтение.

Выставление отметок за выразительное чтение:

«5» - выполнены правильно все требования;

«4» - не соблюдены 1-2 требования;

«3» - допущены ошибки по трем требованиям;

«2» - допущены ошибки более, чем по трем требованиям.

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

- своевременно начинать читать свои слова;

- подбирать правильную интонацию;

- читать безошибочно;

- читать выразительно.

Выставление отметок за выразительное чтение:

«5» - выполнены правильно все требования;

«4» - допущены ошибки по одному какому-то требованию;

«3» - допущены ошибки по двум требованиям;

«2» - допущены ошибки по трем требованиям.

Пересказ текста

«5» - обучающийся пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопросы, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков;

«4» - обучающийся допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их;

«3» - обучающийся пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки;

«2» - не может передать содержание прочитанного.

4 КЛАСС

Виды контроля	Формы контроля	Количество работ
Текущий	чтение произведений чтение наизусть ответы на вопросы пересказ текста	в течение учебного года
Тематический	проверочные работы	2
Входной	проверка техники чтения и понимания	1
Итоговый	прочитанного	1

При проверке знаний, умений и навыков по разделу "Чтение" учитываются степень понимания прочитанного, техника, выразительность, умение элементарно выразить отношение к прочитанному, умение работать с текстом.

Работа с текстом предполагает: соотнесение содержания текста с иллюстрациями к нему, подбор к иллюстрациям описаний из текста, работа с деформированным текстом, пересказ.

Оценивание чтения:

«5» - ставится обучающемуся, если он читает бегло, целыми словами, с соблюдением основных норм литературного произведения; в I полугодии темп чтения не менее 70 слов в минуту; во II полугодии - не менее 80 слов в минуту;

«4» - ставится обучающемуся, если он читает целыми словами, используя основные средства выразительности; в I полугодии скорость чтения не менее 65 слов в минуту, во II полугодии - не менее 75 слов в минуту, при чтении допускает 1-3 ошибки;

«3» - ставится обучающемуся, если он в I полугодии читает монотонно, целыми словами (единичные слова с элементами слогового чтения), скорость чтения не менее 60 слов в минуту; во II полугодии читает невыразительно, целыми словами, темп чтения не менее 70 слов в минуту, допускает от 4-5 ошибок;

«2» - обучающийся демонстрирует навыки уровнем ниже, чем это требуется для оценки «3».

Отсутствие навыка чтения требует уточнения диагноза.

Оценивание работы с текстом:

«5» - ставится обучающемуся, если он правильно и полно понимает содержание прочитанного; полно, кратко и выборочно пересказывает текст, самостоятельно составляет простейший план, выявляет основной смысл прочитанного;

«4» - ставится обучающемуся, если он: -правильно понимает основное содержание прочитанного);

«3» - ставится обучающемуся, если он: -понимает содержание прочитанного с помощью учителя;

«2» - обучающийся демонстрирует навыки уровнем ниже, чем это требуется для оценки «3».

Оценивание чтения наизусть:

«5» - обучающийся знает и выразительно читает наизусть стихотворение;

«4» - обучающийся знает наизусть стихотворение, но при чтении допускает 1-2 ошибки, которые исправляет самостоятельно;

«3» - обучающийся воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправляет их только с помощью учителя.;

«2» - обучающийся демонстрирует навыки уровнем ниже, чем это требуется для оценки «3».

Проверка уровня начитанности и читательских умений работать с текстом художественного произведения

Работа с заданиями приблизительно одинаковой сложности можно оценить по сумме верных ответов:

«5» - все задания выполнены верно;

«4» - верно выполнено не менее 3/4 заданий;

«3» - верно выполнено не менее 1/2 заданий;

«2» - верно выполнено менее 1/2 заданий.

Выразительное чтение

Требования к выразительному чтению:

- правильная постановка логического ударения;

- соблюдение пауз;

- правильный выбор темпа;

- соблюдение нужной интонации;

- безошибочное чтение.

Выставление отметок за выразительное чтение:

«5» - выполнены правильно все требования;

«4» - не соблюдены 1-2 требования;

«3» - допущены ошибки по трем требованиям;

«2» - допущены ошибки более, чем по трем требованиям.

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

- своевременно начинать читать свои слова;

- подбирать правильную интонацию;

- читать безошибочно;

- читать выразительно.

Выставление отметок за выразительное чтение:

«5» - выполнены правильно все требования;

«4» - допущены ошибки по одному какому-то требованию;

«3» - допущены ошибки по двум требованиям;

«2» - допущены ошибки по трем требованиям.

Пересказ текста

«5» - обучающийся пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопросы, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков;

- «4» - обучающийся допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их;
- «3» - обучающийся пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки;
- «2» - не может передать содержание прочитанного.

МАТЕМАТИКА

2 - 4 КЛАССЫ

Работа, состоящая из примеров

- «5» - без ошибок;
- «4» - 1 грубая и 1 - 2 негрубые ошибки;
- «3» - 2 - 3 грубые и 1 - 2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых ошибки;
- «2» - 4 и более грубых ошибки;
- «1» - все задания выполнены с ошибками.

Работа, состоящая из задач

- «5» - без ошибок;
- «4» - 1 - 2 негрубых ошибки;
- «3» - 1 грубая и 3 - 4 негрубые ошибки;
- «2» - 2 и более грубых ошибки;
- «1» - задачи не решены.

Комбинированная работа

- «5» - без ошибок;
- «4» - 1 грубая и 1 - 2 негрубые ошибки, при этом грубых ошибок не должно быть в задаче;
- «3» - 2 - 3 грубые и 3 - 4 негрубые ошибки, при этом ход решения задачи должен быть верным;
- «2» - 4 грубые ошибки;
- «1» - все задания выполнены с ошибками.

Устный счет

- «5» - без ошибок;
- «4» - 1 - 2 ошибки;
- «3» - 3 - 4 ошибки;
- «2» - более 4 ошибок;
- «1» - все задания выполнены с ошибками.

Грубые ошибки:

- вычислительные ошибки в примерах и задачах;
- ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий;
- неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действий, лишние действия);
- не решенная до конца задача или пример;
- невыполненное задание.

Негрубые ошибки:

- нерациональный прием вычислений;
- неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи;
- неверно сформулированный ответ задачи;
- неправильное списывание данных (чисел, знаков);

- недоведение до конца преобразований.

За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается. За неряшливо оформленную работу, несоблюдение правил каллиграфии оценка по математике снижается на 1 балл, но не ниже «3».

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

2 - 4 КЛАССЫ

Особенности организации контроля по предмету

Для контроля и оценки знаний и умений по предметам этой образовательной области используются фронтальная устная проверка, письменные работы, не требующие развернутого ответа с большой затратой времени, а также самостоятельные практические работы с картами, приборами, моделями, лабораторным оборудованием.

Фронтальный опрос проводится как беседа-полилог, в котором участвуют обучающиеся всего класса. Учитель подготавливает серию вопросов по конкретной теме курса, на которые учащиеся дают короткие ответы, обосновывая их материалами учебника. При письменной проверке знаний используются контрольные тестовые работы, которые не требуют полного обязательного письменного ответа. Тестовые задания предлагаются в следующих вариантах: поиск ошибки, выбор ответа. Для обеспечения индивидуального подхода возможно использование карточек-заданий: дети заполняют таблицы, рисуют или дополняют схемы, диаграммы, выбирают правильную дату и т.п.

Нормы оценок за все виды проверочных работ по предметам образовательной области «Окружающий мир» соответствуют общим требованиям, указанным в данном документе. Критерии оценивания.

Устный опрос

«5» - ставится обучающемуся, если он владеет теоретическим учебным материалом, не допускает фактических ошибок, устанавливает связи между объектами и явлениями природы (в пределах программы), дает полные ответы на все поставленные вопросы с учетом специфики проявления речевого дефекта. В речи допущено не более 2 специфических речевых ошибок.

«4» - ставится обучающемуся, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для отметки «5», но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, в использовании отдельных терминов, с учетом специфики проявления речевого дефекта. Все недочеты ученик легко исправляет сам при указании на них учителем. В речи допущено 3-4 специфических речевых ошибки.

«3» - ставится обучающемуся, если он усвоил основное содержание учебного материала. Допускает фактические ошибки, затрудняется устанавливать предусмотренные программой связи между объектами и явлениями окружающего мира, дает краткие ответы на вопросы учителя, с учетом специфики проявления речевого дефекта. Может исправить перечисленные недочеты с помощью учителя. В речи допущено 5-6 специфических речевых ошибок.

«2» - ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не может ответить на вопросы даже с помощью учителя (с учетом специфики проявления речевого дефекта), в речи допущено более 7 специфических речевых ошибок.

Оценка тестов

Ошибки влияющие на снижение отметки:

- неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной в пределах программного материала;
- нарушение последовательности в описании объекта (явления) при использовании предложенной графической опоры или плана;
- ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;
- незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение.

Критерий оценки тестовых заданий – количественный, количество ошибок для снижения оценки зависит от количества заданий в тесте. Необходимо учитывать, что предмет «Окружающий мир» не является точной областью знаний. При формулировке тестовых заданий необходимо избегать неоднозначных формулировок или субъективных суждений, способных привести к непониманию обучающимся задания и неверному ответу в связи с неточной или некорректной формулировкой.

- «5» - правильно выполнены 90% - 100%
- «4» - правильно выполнены 77% - 90%;
- «3» - правильно выполнены 60% - 77% заданий;
- «2» - правильно выполнены менее 60% заданий.

МУЗЫКА

2 КЛАСС

Контроль знаний, умений и навыков (текущий, тематический, итоговый) на уроках музыки осуществляется в форме устного опроса, самостоятельной работы, тестирования, музыкальной викторины.

Особенности организации контроля по предмету

Слушание музыки

На уроках проверяется и оценивается умение обучающихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

Учитывается:

- степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;
- самостоятельность в разборе музыкального произведения;
- умение обучающегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

«5» - обучающимся дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный по заданному алгоритму;

«4» - обучающимся дан ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности по заданному алгоритму с наводящими (1-2) вопросами учителя;

«3» - обучающимся дан ответ по заданному алгоритму, правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.

«2» - ответ обучающегося обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

Хоровое пение

Для оценивания качества выполнения певческих заданий необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребёнка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса. Кроме того, учитываются особенности структуры дефекта.

Критерии оценивания

Певческие задания побально не оцениваются, отмечается динамика обученности ребенка в виде качественного (словесного) оценивания.

3-4 КЛАСС

Контроль знаний, умений и навыков на уроках музыки осуществляется в форме устного опроса, самостоятельной работы, тестирования, музыкальной викторины.

Особенности организации контроля по предмету

Слушание музыки

На уроках проверяется и оценивается умение обучающихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

Учитывается:

- степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;
- самостоятельность в разборе музыкального произведения;
- умение обучающегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний, рассказывать о них.

«5» - обучающимся дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный по заданному алгоритму;

«4» - обучающимся дан ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности по заданному алгоритму с наводящими (1-2) вопросами учителя;

«3» - обучающимся дан ответ по заданному алгоритму, правильный, но неполный, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, с использованием вопросов учителя;

«2» - ответ обучающегося обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

Хоровое пение

Для оценивания качества выполнения певческих заданий необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребёнка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса. Кроме того, учитываются особенности структуры дефекта. Предлагая обучающемуся исполнить песню, нужно знать рабочий диапазон его голоса и, если он не соответствует диапазону песни, предложить ученику исполнить его в другой, более удобной для него тональности или исполнить только фрагмент песни: куплет, припев, фразу.

Критерии оценивания

Для оценивания качества выполнения певческих заданий предварительно проводится индивидуальное прослушивание обучающегося для определения данных о диапазоне его певческого голоса. Кроме того, учитываются особенности структуры дефекта.

«5» - ставится обучающемуся за знание мелодической линии и текста песни; чистое интонирование и ритмически точное исполнение; выразительное исполнение, умение петь в ансамбле, хоре (в унисон, первым или вторым голосом), исполнять произведение сольно под аккомпанемент учителя или фонограмму;

«4» - ставится за знание мелодической линии и текста песни; в основном чистое, ритмически правильное интонирование; умение петь в ансамбле, хоре (в унисон, первым или вторым голосом), исполнять произведение сольно под аккомпанемент учителя или фонограмму, но недостаточно выразительно;

«3» - ставится за неточности в исполнении мелодии и текста песни; неуверенное и не точное, иногда фальшивое исполнение в ансамбле, хоре, ритмические неточности; невыразительное исполнение;

«2» - неудовлетворительно ставится за исполнение неуверенное и фальшивое.

Творческие работы (рисунки, поделки и т.д.)

За каждый вид работы ставится одна отметка.

Критерии оценивания (каждый критерий оценивается от 1 до 2 баллов, отсутствие – 0 баллов; максимальное количество 8 баллов):

- выполнение задания, согласно поставленной задачи;
- как решена композиция: правильное решение композиции, как выражена общая идея и содержание;
- владение техникой: как использует выразительные художественные средства в выполнении задания;
- общее впечатление от работы: оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы, аккуратность всей работы.

«5» - по критериям за творческую работу обучающийся набрал 8 баллов;

«4» - по критериям за творческую работу обучающийся набрал 6 - 7 баллов;

«3» - по критериям за творческую работу обучающийся набрал 5 - 2 баллов;

«2» - по критериям за творческую работу обучающийся набрал 1 - 0 баллов.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

2 КЛАСС

Особенности организации контроля по предмету

Виды контроля	Формы контроля	Количество работ
Текущий	Выполнение практических работ	в течение учебного года
Итоговый	Выставка работ обучающихся	2

Критерии оценивания

отметка	устные ответы	практическая деятельность
«5»	- занимает активную позицию; - находит пути решения поставленной задачи или старается найти по наводящим вопросам учителя; - может оперировать терминами	- старается работать самостоятельно, используя организующую помощь учителя; - умеет с организующей помощью педагога воспроизвести алгоритм

		<p>последовательности практических действий;</p> <ul style="list-style-type: none"> - аккуратно выполняет работу; - может объяснить последовательность своих действий по заданному алгоритму
«4»	<ul style="list-style-type: none"> - проявляет активность; - может оперировать терминами с помощью опорной таблицы 	<ul style="list-style-type: none"> - выполняет с небольшими недочётами; - с направляющей помощью учителя воспроизводит алгоритм последовательности практических действий; - дает отчет о проделанной работе по заданному алгоритму
«3»	<ul style="list-style-type: none"> - не активен; - отвечает на вопросы, не выделяя главного или повторяя ответ других обучающихся; - оперирует терминами с помощью педагога и с опорной табличкой 	<ul style="list-style-type: none"> - выполняет с ошибками, неаккуратно, с развёрнутой помощью учителя или по аналогии
«2»	<ul style="list-style-type: none"> - не активен; - не может повторить ответ товарища целиком даже с помощью учителя; - не ориентируется в учебнике по опорным вопросам; - не может воспользоваться опорной табличкой даже с помощью учителя 	<ul style="list-style-type: none"> - осуществляет не полностью, либо с максимально развёрнутой помощью педагога

3-4 КЛАССЫ

Особенности организации контроля по предмету

Виды контроля	Формы контроля	Количество работ
Текущий	Выполнение практических работ	в течение учебного года
Итоговый	Выставка работ обучающихся	2

Критерии оценивания

отметка	устные ответы	практическая деятельность
«5»	<ul style="list-style-type: none"> - занимает активную позицию; - находит пути решения поставленной задачи; 	<ul style="list-style-type: none"> - старается работать самостоятельно, используя только организующую помощь учителя; - аккуратно выполняет задание;

	- может оперировать терминами в объеме пройденной программы	- умеет самостоятельно или с организующей помощью учителя проговорить и объяснить алгоритм практических действий
«4»	- проявляет активность; - может оперировать терминами в объеме пройденной программы, используя опору (таблицу, схему)	- выполняет с небольшими недочётами; - с помощью учителя воспроизводит алгоритм последовательности практических действий; - дает отчет о проделанной работе по заданному алгоритму
«3»	- не активен; - знает значения терминов, использует их в речи с помощью учителя	- выполняет с ошибками, неаккуратно, алгоритм работы воспроизводит с развёрнутой помощью учителя или по аналогии
«2»	- не активен; - не владеет терминологией в объеме изученного; - не ориентируется в учебнике по опорным вопросам; - не может воспользоваться опорной табличкой даже с помощью учителя	- выполняет не в полном объеме, неаккуратно; - не способен воспроизвести алгоритм работы даже при использовании помощи учителя или опорных таблиц и схем.

ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)

2-4 КЛАССЫ

Оценивание устных ответов

«5» - обучающийся полностью усвоил учебный материал; умеет изложить его своими словами по заданному алгоритму; может подтвердить ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя;

«4» - обучающийся в основном усвоил учебный материал; допускает незначительные фактические ошибки при его изложении своими словами по заданному алгоритму; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя;

«3» - обучающийся не усвоил существенную часть учебного материала; допускает значительные фактические ошибки при его изложении своими словами по заданному алгоритму; затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами; затрудняется при ответах на дополнительные вопросы;

«2» - обучающийся не усвоил учебный материал; не может изложить его своими словами по заданному алгоритму; не может подтвердить ответ конкретными примерами; не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

Оценивание практических работ

«5» - обучающийся тщательно спланировал труд и рационально организовал рабочее место; правильно выполнял приемы труда, самостоятельно и творчески выполнял работу;

изделие изготовил с учетом установленных требований; полностью соблюдал правила техники безопасности; изделие выполнил без ошибок;

«4» - обучающийся допустил незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; в основном правильно выполнял приемы труда; работу выполнял самостоятельно; изделие изготовил с незначительными отклонениями; полностью соблюдал правила техники безопасности; изделие выполнено с 1 грубой и 1-2 негрубыми ошибками;

«3» - у обучающегося имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места; отдельные приемы труда выполнял неправильно; самостоятельность в работе была низкой; изделие изготовил с нарушением отдельных требований; не полностью соблюдал правила техники безопасности; изделие выполнено с 2-3 грубыми и 1-2 негрубыми ошибками или с 3 и более негрубыми;

«2» - у обучающегося имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; неправильно выполнял многие приемы труда; самостоятельность в работе почти отсутствовала; изделие изготовил со значительными нарушениями требований; не соблюдал многие правила техники безопасности; изделие выполнено с 5 и более грубыми ошибками.

Грубыми ошибками считаются:

- неаккуратная или неправильная разметка, резание и обработка материалов (бумаги, картона, ткани);

- неправильная сборка изделия;

- несоблюдение пропорций деталей изделия;

- незнание правильной разметки (шаблоном, линейкой, циркулем);

- неумение самостоятельно, без помощи учителя, выполнять всю работу;

- несоблюдение правил безопасного труда при работе с колющими и режущими инструментами.

Негрубыми ошибками считаются:

- некоторые неточности при разметке будущего изделия;

- затруднения при определении названия детали и материала, из которого она изготовлена;

- неточности в соблюдении размеров и форм второстепенных объектов в работе;

- неточности при нахождении некоторых деталей на изделии.

За неряшливо оформленную работу отметка снижается на 1 балл, но не ниже «3».

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Особенности оценки достижения обучающимися предметных результатов по адаптивной физической культуре

Нормы оценивания по физической культуре являются качественными и количественными.

Качественные критерии успеваемости характеризуют степень овладения программным материалом:

- знаниями;

- двигательными умениями и навыками;

- способами физкультурно-оздоровительной деятельности, включенными в обязательный минимум содержания образования и в школьный образовательный стандарт.

Количественные критерии успеваемости определяют сдвиги в физической подготовленности, складывающиеся из показателей развития основных физических способностей:

- силовых;
- скоростных;
- координационных;
- выносливости.

Отметка, выставляемая обучающимся за четверть, за учебный год включает в себя текущие отметки, полученные обучающимися за овладение всеми составляющими успеваемости: знаниями, двигательными умениями навыками, а также отражает сдвиги в развитии физических способностей, умений осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность.

Критерии оценивания успеваемости по базовым составляющим физической подготовки обучающихся: при оценке знаний обучающихся по предмету «Адаптивная физическая культура» учитывается их глубина, полнота, аргументированность, умение использовать их применительно к конкретным случаям и занятиям физическими упражнениями.

«5» - выставляется обучающемуся за ответ, в котором он демонстрирует глубокое понимание сущности материала, логично его излагает, используя в деятельности;

«4» - ставится обучающемуся за ответ, в котором содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки;

«3» - обучающийся получает за ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в знании материала, нет должной аргументации и умения использовать знания на практике;

«2» - выставляется обучающемуся за непонимание и незнание материала программы.

Оценка техники владения двигательными действиями, умениями и навыками (комплексы упражнений в гимнастике, акробатические комбинации, бревне, тактические и технические приемы в баскетболе, волейболе, футболе и т.д.):

«5» - выставляется обучающемуся, если двигательное действие выполнено правильно (заданным способом), точно в надлежащем темпе, легко и чётко; обучающийся по заданию учителя используют их в нестандартных условиях;

«4» - двигательное действие выполнено обучающимся правильно, но недостаточно легко и чётко, наблюдается некоторая скованность движений;

«3» - обучающийся выполняет двигательное действие в основном правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к неуверенному или напряжённому выполнению; обучающийся по заданию учителя не может выполнить его в нестандартных и сложных в сравнении с уроком условиях;

«2» - двигательное действие выполняется обучающимся неправильно, с грубыми ошибками, неуверенно, нечётко

Владение способами и умениями осуществлять физкультурнооздоровительную деятельность: обучающиеся должны самостоятельно организовать места занятий, подобрать средства и инвентарь, применять их в конкретных условиях, контролировать ход выполнения деятельности и оценивать итоги.

«5» - обучающийся умеет: самостоятельно организовать место занятий; подбирать средства и инвентарь и применять их в конкретных условиях; контролировать ход выполнения деятельности и оценивать итоги;

«4» - обучающийся: организует место занятий в основном самостоятельно, лишь с незначительной помощью; допускает незначительные ошибки в подборе средств;

«3» - более половины видов самостоятельной деятельности выполнены обучающимся с помощью учителя;

«2» - обучающийся не может выполнить самостоятельно ни один из пунктов.

Уровень физической подготовленности обучающегося

«5» - исходный показатель соответствует высокому уровню подготовленности, предусмотренному обязательным минимумом подготовки и программой физического воспитания, которая отвечает требованиям федерального государственного стандарта и обязательного минимума содержания обучения по физической культуре, и высокому приросту обучающегося в показателях физической подготовленности за определённый период времени;

«4» - исходный показатель соответствует среднему уровню подготовленности и достаточному темпу прироста;

«3» - исходный показатель соответствует низкому уровню подготовленности и незначительному приросту;

«2» - обучающийся не выполняет государственный стандарт, нет темпа роста показателей физической подготовленности.

При оценке физической подготовленности приоритетным является темп прироста результатов. Задание учителя по улучшению показателей физической подготовленности (темп прироста) должны представлять определенную трудность для каждого обучающегося, быть реально выполнимыми. Достижение этих сдвигов при условии систематических занятий даёт основание выставление высокой оценки. Общая оценка успеваемости складывается по видам программ: по гимнастике, баскетболу, лёгкой атлетике – путём сложения конечных оценок, полученных учеником по всем видам движений, и оценок за выполнение контрольных упражнений. Оценка успеваемости за учебный год производится на основании оценок за учебные четверти с учётом общих оценок по отдельным разделам программы. При том преимущественное значение имеют оценки за умения и навыки осуществлять собственно двигательную, физкультурно-оздоровительную деятельность.

2 КЛАСС

Особенности организации контроля по предмету

В качестве аттестации по предмету выступают выполнение контрольных упражнений, перечисленных в таблице ниже, оценка результатов выполнения также представлена в таблице.

контрольные упражнения	уровень физической подготовки					
	мальчики			девочки		
	высокий «5»	средний «4»	низкий «3»	высокий «5»	средний «4»	низкий «3»

подтягивание на низкой перекладине из виса лежа, количество раз	14-16	10-13	7-9	13-15	8-12	5-7
прыжок в длину с места, см	143-150	128-142	119-127	136-146	118-135	108-117
наклон вперед, не сгибая ног в коленях	коснуться лбом коленей	коснуться ладонями пола	коснуться пальцами пола	коснуться лбом коленей	коснуться ладонями пола	коснуться лбом коленей
бег 30 м высокий старт, сек.	6,0-5,8	6,7-6,1	7,0-6,8	6,2-6,0	6,7-6,3	7,0-6,8
бег 1000м	без учета времени					

вид деятельности в подвижных играх и подвижных играх на основе спортивных игр	отметка		
	«5»	«4»	«3»
название и правила проведения подвижных игр	активно участвует в 2-3 играх знает правила	владеет названиями правилами, играет	может описать игру
ловля, передачи, ведение, броски мяча в процессе подвижных игр, правила	демонстрирует технику в условиях игровой деятельности	демонстрирует технические приёмы	может описать технику
подбрасывание, подача мяча двумя руками, передача мяча 2-мя руками в процессе подвижных игр, правила	демонстрирует технику в условиях игровой деятельности	демонстрирует технические приёмы	может описать технику

3-4 КЛАССЫ

Особенности организации контроля по предмету

В качестве аттестации по предмету выступают выполнение контрольных упражнений, перечисленных в таблице ниже, оценка результатов выполнения также представлена в таблице.

контрольные упражнения	уровень физической подготовки					
	мальчики			девочки		
	высокий «5»	средний «4»	низкий «3»	высокий «5»	средний «4»	низкий «3»
подтягивание в вис, кол-во раз	5	4	3			

подтягивание в висе лежа, согнувшись				12	8	5
прыжок в длину с места, см	150-160	131-149	120-130	143-152	126-142	115-125
Ходьба на лыжах 1 км (мин.сек)	8.00	8.30	9.00	8.30	9.00	9.30
бег 30 м высокий старт, сек.	5,8-5,6	6,3-5,9	6,6-6,4	6,3-6,0	6,5-5,9	6,8-6,6
бег 1000м	без учета времени					

вид деятельности в подвижных играх и подвижных играх на основе спортивных игр	отметка		
	«5»	«4»	«3»
название и правила проведения подвижных игр	активно участвует в 2-3 играх знает правила	владеет названиями правилами, играет	может описать игру
ловля, передачи, ведение, броски мяча в процессе подвижных игр, правила	демонстрирует технику в условиях игровой деятельности	демонстрирует технические приёмы	может описать технику
подбрасывание, подача мяча двумя руками, передача мяча 2-мя руками в процессе подвижных игр, правила	демонстрирует технику в условиях игровой деятельности	демонстрирует технические приёмы	может описать технику

Оценивание обучающихся освобожденных от урока «Адаптивная физическая культура»

Для обучающихся 2-4 классов, освобождённых от практических занятий по адаптивной физической культуре, учитель определяет на урок теоретическое задание, которое соответствует запланированному в рабочей программе учебному материалу.

При оценивании знаний по предмету «Адаптивная физическая культура» учитываются следующие показатели:

- глубина;
- полнота;
- аргументированность;
- умение использовать их применительно к конкретным случаям и занятиям физическими упражнениями.

С целью проверки знаний используются следующие методы: опрос, тестирование.

«5» - ставится за ответ, в котором обучающийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала; логично его излагает, используя в деятельности;

«4» - ставится обучающемуся за тот же ответ, если в нем содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки;

«3» - ставится обучающемуся за ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в знании материала, нет должной аргументации и умения использовать знания на практике;

«2» - ставится обучающемуся за незнание материала программы, отказ от выполнения задания учителя.

Учитель физической культуры может оценить положительно (отметкой «4» или «5») помощь обучающегося в проведении судейства, соревнований.

Оценивание обучающихся, отнесенных по состоянию здоровья к специальной медицинской группе

Виды практических заданий (выполняются при отсутствии противопоказаний):

1. комплекс упражнений ежедневной утренней зарядки;
2. комплекс упражнений дыхательной гимнастики;
3. Комплекс упражнений корригирующей гимнастики (при конкретном заболевании);
4. Комплекс упражнений для развития силы рук (ног, спины, брюшного пресса);
5. Комплекс упражнений для развития координации движений;
6. Комплекс упражнений для развития быстроты;
7. Комплекс упражнений для развития общей выносливости;
8. Комплекс упражнений для развития гибкости;
9. Комплекс упражнений для формирования правильной осанки;
10. Комплекс упражнений для профилактики плоскостопия;
11. Самостоятельно составить комплекс упражнений утренней зарядки (из предложенного набора физических упражнений) и выполнить его;
12. Показать способы оказания первой медицинской помощи при травме руки;
13. Показать способы оказания первой медицинской помощи при травме ноги;
14. Выполнить упражнения из изученных подвижных игр (броски мяча в баскетбольное кольцо; ведение мяча в баскетболе; подача мяча в волейболе; прием мяча в волейболе; элементы челночного бега. (без учета результата);
15. Выполнить броски теннисного мяча в цель. (без учета результата).

ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

Особенности организации контроля по предмету

виды контроля	вид контрольно-оценочной деятельности	
	устный	письменный
текущий	устный опрос сообщение	работа по карточке проверочная работа тест
периодический (тематический)		проверочная работа тест творческий проект проектная деятельность

Особенности оценки достижения обучающимися предметных результатов по ОРКСЭ

Содержательный контроль и оценка знаний и умений обучающихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребенком и не допускает

сравнения его с другими детьми. В ходе изучения предмета учитель не оценивает знания обучающихся оценкой, так как данный курс носит пропедевтический характер. Используется на уроках вербальное поощрение, похвала, одобрение.

Оцениванию не подлежат: темп работы ученика, личностные качества обучающихся, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия, темп деятельности и др.). Оцениванию подлежат индивидуальные учебные достижения обучающихся (сравнение сегодняшних достижений ребенка с его собственными вчерашними достижениями). Положительно оценивается каждый удавшийся шаг ребенка, попытка (даже неудачная) самостоятельно найти ответ на вопрос. Для отслеживания уровня знаний и умений используются: итоговые и текущие проверочные и тестовые, творческие работы, проектная деятельность. Оценивание результатов по системе «зачет-незачет».

Тестовая работа включает в себя задания, направленные на проверку пооперационного состава действия, которым необходимо овладеть учащимся в рамках данной учебной задачи.

При использовании тестовой формы контроля руководствуются следующими критериями оценивания:

- «зачет» - если правильно выполнено 70% -90% или более;
- «незачет» - если правильно выполнено менее 70%.

В случае невыполнения теста с обучающимися проводится работа над ошибками, выполняется повторное тестирование. Результаты данной работы фиксируются учителем.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 141514900147118237364352380878080503098084945419

Владелец Каюмова Анна Александровна

Действителен с 24.09.2024 по 24.09.2025