

Оценочные материалы по литературному чтению

4 класс (УМК «Перспектива»)

Проверочная работа № 1 по разделу «Книга в мировой культуре»

Цель: проверить сформированность умения работать с учебной книгой.

Ответь на вопросы и выполни задания.

1. Когда сведения о важных событиях стали записывать в летописях?
 - а) многие тысячи лет назад
 - б) когда появилось устное народное творчество
 - в) с появлением письменности
 - г) когда стали печатать первые книги

2. Откуда пошло это название - *летописи*?

- а) от слова *записи*
- б) от слова *год*
- в) от слова *лето*
- г) от слова *летать*

3. Что такое книга?

4. Переписчики книг - кто они?

5. Узнайте пословицы. В чём смысл этих пословиц?

Книги не говорят,...

Книга в счастье украшает,...

Варианты: А) ...а ума придала.

Б) ...да и своим умом двигай.

В) ...а правду сказывают.

Г) ...а в несчастье утешает.

6. О каком произведении идёт речь? Кто автор этого произведения?

Это самое знаменитое из летописных сочинений (XII в.), описывающее в основном историю восточных славян, исторические и полулегендарные события, происходившие в Древней Руси.

7. В каком году появилась первая печатная книга на Руси?

- а) 1 января 1554 г.
- б) 1 марта 1964 г.
- в) 1 марта 1564 г.
- г) 1 апреля 1564 г.

8. Какой материал для письма получали из кожи животных?

- а) Береста
- б) Папирус
- в) Бумага
- г) Пергамент

9. Кто был первопечатником на Руси?

- а) Иван Фёдоров
- б) Иван Васильевич
- в) Монах Нестор
- г) Пётр Тимофеев

Оценка работы

№ задания	Критерии оценивания	Максимальный балл
1	1 балл за верный ответ Если ошибка - 0 баллов	1
2	1 балл за верный ответ Если ошибка - 0 баллов	1
3	2 балла за полный исчерпывающий ответ 1 балл краткий ответ 0 баллов - нет ответа или ответ неверный	2
4	1 балл за верный ответ Если ошибка - 0 баллов	1
5	По 1 баллу за верно составленную пословицу, по 2 балла за объяснение смысла пословицы	6
6	По 1 баллу за верный ответ на каждый вопрос	2
7	1 балл за верный ответ Если ошибка - 0 баллов	1
8	1 балл за верный ответ Если ошибка - 0 баллов	1
9	1 балл за верный ответ Если ошибка - 0 баллов	1
	Итого:	16

% выполнения отмаксимального балла	Количество баллов	Цифровая отметка	Уровневая шкала
100-90	16-15	5	Высокий
89-75	14-12	4	Повышенный
74-50	11-8	3	Базовый
<50	8 и менее	2	Недостаточный

Контроль техники чтения

Цель: проверить уровень сформированности навыка беглого, выразительного, безошибочного чтения, понимания прочитанного.

Оценка выполненной работы

	Темп	Способ	Правильность	Уровень чтения	Уровень понимания	Уровень выразительности
I четверть	65-74	Целое слово	1 ошибка на 50 слов	+	+	
II четверть	70-84	Целое слово + словосочетание	1 ошибка на 60 слов	+	+	+
III четверть	80-94	Целое слово + словосочетание	1 ошибка на 60 слов	+	+	
IV четверть	90-104	Целое слово + словосочетание	1 ошибка на 60 слов	+	+	+

Оценка	Учебные четверти			
	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть
Четвертый класс				
«5»	больше 90 слов	больше 100 слов	больше 110 слов	больше 120 слов
«4»	75-90 слов	85-100 слов	95-110 слов	105-120 слов
«3»	65-74 слова	70-84 слова	80-94 слова	90-104 слова
«2»	меньше 65 слов	меньше 70 слов	меньше 80 слов	меньше 90 слов

Оценка техники чтения в уровнях:

«5» - все 3 характеристики (способ, темп, правильность) в норме.

«4» - в норме 2 показателя: (способ чтения и правильность).

«3» - в норме 2 показателя, один из которых или способ чтения, или правильность чтения.

«2» - другие варианты.

Оценка понимания прочитанного:

Высокий уровень—обучающийся самостоятельно придумывает название, выражающее главную мысль прочитанного текста, даёт полные ответы на вопросы по содержанию.

Повышенный уровень—обучающийся выбирает наиболее точное название текста из нескольких предложенных, правильно отвечает на все вопросы.

Базовый уровень—выбирает название, опираясь на вопросы учителя, отвечает на большинство вопросов.

Недостаточный уровень- передает понимание несловесными способами: рисунками, пантомимой или прочитанное не понимает, или улавливает лишь отдельные детали.

Оценка выразительности чтения:(Логическое ударение, паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев, темп, сила и тембр голоса).

Высокий уровень- все 4 показателя соответствуют содержанию и настроению текста: логическое ударение, паузы, темп чтения, сила и тембр голоса.

Повышенный уровень- три показателя в норме.

Базовый уровень- два показателя в норме.

Недостаточный уровень- один показатель в норме.

Варианты текстов для чтения

Серая звездочка

Серая звездочка— это жаба, которая жила у нас в огороде. А назвали ее так потому, что спереди у нее было пятнышко, как звездочка, а сама она была серая. Много поедала слизняков с клубники.

Но вот однажды мы ее увидели побитой. Жаба еле-еле передвигалась. Мы стали ее выхаживать, кормить дождевыми червями. Через некоторое время она поправилась и ушла. Но как только мы всей семьей садились в саду ужинать, жаба появлялась на дорожке. В жаркие дни она тоже приходила, и мы поливали ее водой из лейки. Ей это очень нравилось.

(88 слов.)

(Из журнала «Юный натуралист»)

1. Почему жабу прозвали Серой звездочкой?
2. Что с ней произошло однажды?
3. Как люди выходили свою помощницу?
4. Когда появлялась жаба на дорожке?
5. Что особенно нравилось Серой звездочке?

Осень с неба

Если взглянуть осенью на бескрайнюю нашу страну с неба, конца-края нашей земли все равно не увидишь. И покажется с такой высоты, что вся наша земля в движении. Что-то двигается над лесами, степями, горами, морями... Это бесчисленные птичьи стаи. Наши перелетные птицы покидают родину — летят на зимовку. Некоторые, конечно, остаются: воробьи, голуби, галки, снегири, чижи, синицы, дятлы.

Отлет начинается с конца лета и длится всю осень, — пока вода не покроется льдом. Первыми улетают те птицы, что прилетели весной

последними. Последними отлетают от нас те, что первыми появились весной: грачи, жаворонки, скворцы, утки, чайки.

(91 слово.) (По В. Бианки.)

1. Какие птицы остаются на зимовку?
2. Когда начинается отлет птиц?
3. Какие птицы улетают первыми, какие последними?
4. Что обозначает выражение «конца-края не увидишь»?

Проверочная работа № 2 по разделу «Истоки литературного творчества»

Цель работы: проверить сформированность умения работать с учебной книгой и художественной литературой.

Ответь на вопросы и выполни задания.

1. Былина – это:
 - а) сказка о богатырях
 - б) летопись о богатырях
 - в) быль
 - г) русская народная эпическая песня – сказание о богатырях
2. Богатырь – это:
 - а) богатый человек
 - б) древнерусский князь
 - в) завоеватель чужих земель
 - г) воин, защитник своей Родины, наделённый чувством собственного достоинства и отличающийся необычайной силой, мужеством и удалью.
3. Перечислите истоки литературного творчества. Подчеркните те из них, о которых вы узнали в этом году.
4. Что такое миф? Каких мифологических героев вы знаете?
5. Узнайте, о каком герое и произведении идёт речь.

Из того ли из города из Мурома,
 Из того села да Карачарова
 Выезжал дородный добрый молодец.
 Он стоял заутреню во Муроме.
 Ай к обеденке поспеть хотел он во стольный
 Киев – град.

6. Кто это? Допиши имя героя.
- а) Славный защитник Руси-матушки, 33 года неподвижно просидевший в избе. Калики переходные помогли ему обрести силу богатырскую.
 - б) Злодей. Свистел по-соловьиному, кричал по-звериному, шипел по-змеиному.
 - в) Побратим Ильи Муромца, освободивший Забаву Путятишну, племянницу князя Владимира.
 - г) Чудовище, которое жило на горе Сорочинской.
 - д) Знаменитый гуслир, побывавший на дне моря-океана у морского царя.
 - е) Могучий богатырь, который не смог поднять суму переметную.

7. Рассмотрите внимательно репродукцию картины «Богатыри» В.Васнецова. Кого из русских богатырей представил художник? Напишите текст «Былинные богатыри – защитники земли Русской».

8. * Чем былины похожи на народные волшебные сказки? Чем они отличаются?

Оценка работы

№ задания	Критерии оценивания	Максимальный балл
1	1 балл за верный ответ Если ошибка - 0 баллов	1
2	1 балл за верный ответ Если ошибка - 0 баллов	1
3	2 балла за два верных ответа 1 балл за один верный ответ 0 баллов - нет ответа или ответ неверный	2
4	2 балла за два верных ответа 1 балл за один верный ответ 0 баллов - нет ответа или ответ неверный	2
5	1 балл за верный ответ Если ошибка - 0 баллов	1
6	6 баллов По 1 баллу за верный ответ на каждый вопрос	6

7	6 баллов 1 балл за верный ответ на первый вопрос 5 баллов – составлен связный текст не менее, чем из 5 предложений 4 балла – из 4 предложений 3 балла – составлено 3 предложения 2 балла – составлено 2 предложения 1 балл – составлено 1 предложение	6
8	3 балла 1 балл за каждый верный ответ 1 балл дополнительно, если указаны несколько сходств и различий	3
	Итого:	22

% выполнения отмаксимального балла	Количество баллов	Цифровая отметка	Уровневая шкала
100-90	22-19	5	Высокий
89-75	18-16	4	Повышенный
74-50	15-11	3	Базовый
<50	< 11	2	Недостаточный

Проверочная работа № 3 по разделу «О Родине, о подвиге, о славе»

Цель

работы: проверить полученные при изучении раздела знания учащихся. **Ответить на вопросы и выполни задания.**

1. Соотнесите имя полководца и битву, которой он руководил, и укажите стрелочкой.

Александр Невский

Куликовская битва

Дмитрий Донской

Бородинское сражение

М.И. Кутузов

Ледовое побоище

2. Определите автора и название произведения по фрагменту текста.

Передутром русский князь

А.С. Старостин

Обходил дружины,

«Куликовская битва»

С русским воинством стремясь

Дух держать единый.

Сшиблись богатыри на полном скаку—
и друг все увидели, что Челубей валиться с седла.

Ф.Н.Глинка
«Солдатская песнь»

Вспомним, братцы, росславу
И пойдём врагов разить!
Защитим свою державу:
Лучше смерть—чем в рабстве жить.

Н.П.Кончаловская
«Слово о побоище Ледовом»

3. Какие качества личности Александра Невского, Дмитрия Донского, Михаила Илларионовича Кутузова помогли им одержать великие победы над врагом России.

4. Определите автора для каждого названия произведения и укажите стрелочкой.

«Реквием»	А. И. Приставкин
«Солдатская песнь»	Ф.Н.Глинка
«Куликовская битва»	Н.П.Кончаловская
«Портрет отца»	А.С.Старостин
«Слово о побоище Ледовом»	Р.И.Рождественский

5. Допишите предложение: Произведения Родины помогают мне...

6. Пословицы – особый жанр литературы. В одном предложении выражается глубокая точная мысль. Соберите пословицы.

Родина – мать, что соловей без песни.
Человек без Родины, своя сторона.
На чужбине родная земля...	... умей за неё постоять.
Для Родины своей сил, ни жизни не жалея.
Всякому мила...	... во сне снится.

Оценка работы

№ задания	Критерии оценивания	Максимальный балл
1	3 балла По 1 баллу за верный ответ на каждый вопрос	3

2	3 балла По 1 баллу за верный ответ на каждый вопрос	3
3	3 балла – дан полный ответ на вопрос, приведены несколько качеств 2 балла – дан полный ответ на вопрос, приведено 1 качество 1 балл – дан краткий ответ (написано качество)	3
4	5 баллов По 1 баллу за верный ответ на каждый вопрос	5
5	1 балл за верный ответ Если ошибка - 0 баллов	1
6	5 баллов По 1 баллу за верный ответ на каждый вопрос	5
	Итого:	20

% выполнения отмаксимального балла	Количество баллов	Цифровая отметка	Уровневая шкала
100-90	20-18	5	Высокий
89-75	17-15	4	Повышенный
74-50	14-10	3	Базовый
<50	< 10	2	Недостаточный

Контроль техники чтения

Цель: проверить уровень сформированности навыка беглого, выразительного, безошибочного чтения, понимания прочитанного.

Оценка выполненной работы

	Темп	Способ	Правильность	Уровень чтения	Уровень понимания	Уровень выразительности
I четверть	65-74	Целое слово	1 ошибка на 50 слов	+	+	
II четверть	70-84	Целое слово + словосочетание	1 ошибка на 60 слов	+	+	+
III четверть	80-94	Целое слово + словосочетание	1 ошибка на 60 слов	+	+	
IV четверть	90-104	Целое слово + словосочетание	1 ошибка на 60 слов	+	+	+

Оценка	Учебные четверти			
	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть
Четвертый класс				
«5»	больше 90 слов	больше 100 слов	больше 110 слов	больше 120 слов
«4»	75-90 слов	85-100 слов	95-110 слов	105-120 слов

«3»	65-74 слова	70-84 слова	80-94 слова	90-104 слова
«2»	меньше 65 слов	меньше 70 слов	меньше 80 слов	меньше 90 слов

Оценка техники чтения в уровнях:

«5» - все 3 характеристики (способ, темп, правильность) в норме.

«4» - в норме 2 показателя: (способ чтения и правильность).

«3» - в норме 2 показателя, один из которых или способ чтения, или правильность чтения.

«2» - другие варианты.

Оценка понимания прочитанного:

Высокий уровень –обучающийся самостоятельно придумывает название, выражающее главную мысль прочитанного текста, даёт полные ответы на вопросы по содержанию.

Повышенный уровень –обучающийся выбирает наиболее точное название текста из нескольких предложенных, правильно отвечает на все вопросы.

Базовый уровень –выбирает название, опираясь на вопросы учителя, отвечает на большинство вопросов.

Недостаточный уровень- передает понимание несловесными способами: рисунками, пантомимой или прочитанное не понимает, или улавливает лишь отдельные детали.

Оценка выразительности чтения:(Логическое ударение, паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев, темп, сила и тембр голоса).

Высокий уровень- все 4 показателя соответствуют содержанию и настроению текста: логическое ударение, паузы, темп чтения, сила и тембр голоса.

Повышенный уровень- три показателя в норме.

Базовый уровень- два показателя в норме.

Недостаточный уровень- один показатель в норме.

Варианты текстов для чтения

На дне снежного моря

Хуже нет для полевых и лесных зверьков, чем малоснежное начало зимы! Голая земля промерзает все глубже и глубже, становится твердой, как камень. Холодно стало в норках.

Но вот повалил снег. Валит и валит и уже больше не тает. Сухое снежное море покрывает землю. Рябчики, тетерева, даже глухари ныряют в него с головой. Мышки-полевки выходят из своих подземных жилищ, бегают по дну снежного моря. Без усталости ныряет в нем хищная ласка, невидимкой подкрадывается к мышкам и птицам под снегом.

На дне снежного моря куда теплее, чем на его поверхности. Сюда не попадает леденящий ветер. Толстый слой сухой воды не пропускает к земле большого мороза. Многие мыши строят себе зимние гнезда прямо на земле под снегом — вроде как выезжают зимой на дачу.

(120 слов)

(По В. Бианки)

1. Чем плохо для зверьков малоснежное начало Зимы?
2. Как ведут себя разные зверьки под Снежным покровом?

Как защищает зверей и птиц от холода снежный покров?

4. Почему снежный покров назван «снежным морем»? Что общего между морем и заснеженным полем?

5. Как вы понимаете выражение «ныряют с головой»?

6. Почему гнезда мышей под снегом сравнивают с дачами?

Страшный мостик

Бежала через лесную дорожку речка. А через речку перекинут мостик. Хороший мостик, с перилами. Только прошла по нему девочка Таня и чуть не упала. У мостика доска оторвалась. Если на один конец этой доски наступить, другой приподнимется и ударит по коленке.

«Ишь, какая плохая доска!» — подумала Таня и, когда обратно по мостику шла, другой стороны держалась.

Прошли по мостику и два дружка — Николка с Петей. Тоже чуть не упали.

— Вот противный мостик, — рассердились мальчики.— Придется теперь речку вброд переходить.

Пришли Таня, Николка и Петя к себе в поселок и всех своих друзей, знакомых предупредили:

— Не ходите по мостику, что в лесу через речку перекинут, ушибиться можно. Там одна доска оторвалась.

Хорошо сделали, что предупредили. Только нам кажется...

(116 слов)

(По Ю. Ермолаеву)

1. Какой был на речке мостик?

2. Почему Таня чуть не упала?

3. Что она подумала о мостике?

4. Почему рассердились мальчики?

5. О чем рассказали дети в поселке?

6. Как должны были поступить ребята?

7. А как бы вы поступили на их месте?

8. Что значит «вброд перейти»? (Брод — мелкое место реки или озеро, удобное для перехода.)

9. Закончите последнее предложение рассказа (А можно было ещё лучше сделать — починить мостик.)

Случай на охоте

Со мной на охоте такой случай был. Нашли мои собаки в лесу зайца и погнались за ним. Я стою на дороге и жду. Гоняют собаки по лесу, а зайца все нет. Вышел я на поляну. На ней высокие пни стояли. Собаки носятся по кустам, а зайца все не найдут.

Взглянул я случайно в сторону и замер. В пяти шагах от меня на верхушке пня сидел заяц. Глядит он на меня, не шевелится.

Стыдно мне стало. Не бежит от меня зверек. Как же я буду стрелять в него? Опустил я ружье, пошел прочь и собак отозвал.

(95 слов)

(По Г. Скребицкому)

1. Почему собаки не могли найти зайца?
2. Почему охотник не стрелял?
3. Как вы понимаете выражение «гоняют по лесу»? (Бегают, носятся в разных направлениях.)
4. Какие слова передают крайнее изумление охотника и испуг зайца?

Опасные игры

Как-то я шел по опушке березовой рощицы. Вдруг близко раздался журавлиный крик. Я остановился. Из небольшой рощицы по зеленой озими быстро бежал журавль. Крылья его были распушены, весь он вытянулся. Журавля догоняла лиса. Журавль взмыл в воздух, пролетел метров двадцать и сел. Лиса подкрадывалась к нему.

близко подпустила ее и побежала в сторону. Лиса проскочила мимо. Потом началось все сначала. Я закричал на лису, но она не прекращала погони. Я резко захлопал в ладоши и побежал в ее сторону. Лиса испугалась и кинулась со всех ног в рощу. Журавль был спасен.

(92 слова)

(По В. Бологову)

1. От кого убегал журавль?
2. Как птица обманывала лисицу?
3. Почему лиса преследовала такую большую птицу? (Журавль не мог долго летать. Очевидно, птица была больна.)
4. Что обозначает выражение «кинулась со всех ног» (Побежала, помчалась очень быстро.)
5. Объясните значение слова «взмыл» (Взлетел)

Контрольная работа № 1 за I полугодие

Цель работы: проверить сформированность умения работать с учебной книгой.

Вариант 1

Прочитай текст.

«Джек – поводырь»

Жители улицы Мира хорошо знают этого человека. Зимой и летом, в больших черных очках на испещренном синимиотметинками лице, он каждый день проходит по тротуару и тук – тук постукивает своей резной палочкой. Человек в черных очках – бывший военный летчик. От взрыва

вражеского снаряда он лишился одной руки и обоих глаз. И вдруг, к удивлению прохожих, слепой летчик появился без своей палочки. Вместо нее он держал за поводок собаку. Джек уверенно вел своего хозяина по улице. У перекрестка Джек останавливался и выжидал, пока проедут машины. Он обходил стороной каждый столб, каждую выбоину или лужу.

«Джек, на остановку!» - и собака послушно ведет своего хозяина к автобусу. Если пассажиры автобуса сами не догадываются уступить место слепому, Джек выбирает из сидящих человека помоложе и тыкается носом ему в колени: мол, ты и постоять можешь, а моему хозяину стоять трудно...

«Джек, в магазин!» - ведет в гастроном.

- Джек теперь мне взамен глаз! – не нахвалится своим поводырем бывший летчик.

Ответь на вопросы и выполни задания.

Часть I

1. Определи жанр произведения.

1) рассказ 2) сказка 3) былина

2. Определи стиль текста.

1) научный 2) художественный 3) публицистический

3. Почему жители улицы Мира хорошо знали этого человека?

- 1) он отличался от всех внешним видом
- 2) он всегда гулял с собакой
- 3) это был очень общительный человек

4. Как Джек помогал хозяину занять место в автобусе?

- 1) лаял на молодого человека
- 2) тыкался носом в колени пассажира помоложе
- 3) начинал рычать на пассажира

5. Выбери пословицу, которая подходит к данному произведению.

- 1) «Маленькая собачка, да дом стережет»
- 2) «Собачка лает - хозяину весть подаёт»
- 3) «Собака человеку неизменный друг»

6. Определи тему текста.

7. Какова главная мысль текста?

8. По какой причине ослеп лётчик? (Выпиши ответ из текста.)

9. Кто стал верным другом бывшего летчика?

Часть II

10. Как ты понимаешь значение слова **поводырь**?

11. Как ты понимаешь выражение «Джек теперь мне взамен глаз»?

12. **Объясни**, почему автор назвал текст «Джек-поводырь»? **Предложи свой вариант названия.**

13. Подбери синоним к слову **выбоина**.

14. Подбери антоним к слову **уверенно**.

Часть III

15. **Восстанови последовательность событий** в тексте. В бланк ответов запиши только получившуюся **последовательность цифр**.

- 1) Вместо палочки он держал за поводок собаку.
- 2) Джек ведёт к автобусу
- 3) Каждый день проходит по тротуару, постукивая палочкой.
- 4) Он лишился одной руки и обоих глаз.
- 5) Бывший лётчик доволен другом.

16. **Раздели текст на 3 части. Определи главную мысль** каждой части. **Озаглавь части**, используя словосочетания или предложения из текста.

Оценка работы с текстом:

№ задания	Критерии оценивания	Максимальный балл
1	<i>Ответ:</i> 1) 1 балл – выбран правильный ответ.	1

	<i>0 баллов</i> – неверный ответ.	
2	<i>Ответ:</i> 2) <i>1 балл</i> – выбран правильный ответ. <i>0 баллов</i> – неверный ответ.	1
3	<i>Ответ:</i> 2) <i>1 балл</i> – выбран правильный ответ. <i>0 баллов</i> – неверный ответ.	1
4	<i>Ответ:</i> 2) <i>1 балл</i> – выбран правильный ответ. <i>0 баллов</i> – неверный ответ.	1
5	<i>Ответ:</i> 3) <i>1 балл</i> – выбран правильный ответ. <i>0 баллов</i> – неверный ответ.	1
6	<i>Ответ:</i> Джек-поводырь <i>1 балл</i> – дан правильный ответ. <i>0 баллов</i> – неверный ответ.	1
7	<i>Ответ:</i> Как собака может помочь человеку. Джек помогает своему хозяину перемещаться по улице: обходит препятствия, переводит через дорогу и т.д. <i>1 балл</i> – дан правильный ответ. <i>0 баллов</i> – неверный ответ.	1
8	<i>Ответ:</i> От взрыва вражеского снаряда лётчик лишился обоих глаз. <i>1 балл</i> – верно выписано предложение. <i>0 баллов</i> – неверный ответ.	1
9	<i>1 балл</i> – дан правильный ответ. <i>0 баллов</i> – неверный ответ.	1
10	<i>Ответ:</i> Поводырь - специально обученное животное, которое может помогать незрячим и слабовидящим людям передвигаться вне помещений и избегать препятствий. <i>2 балла</i> – значение слова раскрыто в полном объеме. Ответ записан без ошибок. <i>1 балл</i> - значение слова раскрыто в полном объеме. В записи предложения допущено не более двух ошибок. или Значение раскрыто недостаточно точно. Ответ записан без ошибок. <i>0 баллов</i> – неверный ответ.	2

11	<p><i>Ответ:</i> Собака заменила слепому лётчику глаза. <i>2 балла</i>– значение слова раскрыто в полном объёме. Ответ записан без ошибок. <i>1 балл</i> - значение слова раскрыто в полном объёме. В записи предложения допущено не более двух ошибок. или Значение раскрыто недостаточно точно. Ответ записан без ошибок. В записи предложения допущено не более двух ошибок. <i>0 баллов</i> – неверный ответ.</p>	2
12	<p><i>2 балла</i>– смысл заглавия раскрыт верно. Указан свой вариант, соответствующий содержанию текста. <i>1 балл</i> - Смысл данного заголовка раскрыт, но не предложен свой вариант. или Смысл заголовка не раскрыт, но предложен свой вариант, который соответствует содержанию текста. <i>0 баллов</i> – неверный ответ.</p>	2
13	<p><i>Ответ:</i> яма, ухаб <i>1 балл</i> – дан правильный ответ. <i>0 баллов</i> – неверный ответ.</p>	1
14	<p><i>Ответ:</i> робко, неуверенно <i>1 балл</i> – дан правильный ответ. <i>0 баллов</i> – неверный ответ.</p>	1
15	<p><i>Ответ:</i>3, 4, 1, 2, 5 <i>3 балла</i>– дан правильный ответ. <i>2 балла</i> – два пункта переставлены местами. <i>1 балл</i> - верно обозначен первый и последний пункт, остальные поменяны местами. <i>0 баллов</i> – неверный ответ.</p>	3
16	<p><i>Ответ:</i> 1) Человек в чёрных очках - бывший военный лётчик. 2) Джек уверенно вёл своего хозяина по улице. 3) Джек теперь мне взамен глаз! <i>3 балла</i> - в плане последовательно отражено содержание текста, план состоит из трех пунктов, заголовки частей записаны грамотно. <i>2 балла</i> – в плане последовательно отражено содержание текста, план состоит из трех пунктов,</p>	3

<p>в заголовках допущены 1-2 недочета. <i>1 балл</i> - в плане последовательно отражено содержание текста, план состоит из трех пунктов, в заголовках допущены более двух недочетов. или В плане последовательно отражено содержание текста, в плане только два корректных пункта, в заголовках допущены 1-2 недочета. или В плане нарушена последовательность содержания текста, в плане не менее двух пунктов, в заголовках допущены 1-2 недочета. <i>0 балл</i> – план не соответствует содержанию текста или не составлен план.</p>	Итого:	23
---	---------------	----

23-21 б. 100-91%	20-16 б. 87-70%	15-11 б. 65-48%	10-0 б. 43-0%
5	4	3	2
высокий	повышенный	базовый	недостаточный

Вариант 2

Прочитай текст.

Кукушка

Жила на земле бедная женщина. Было у нее четверо детей. Не слушались дети матери. Бегали, играли на снегу с утра до вечера. Одежду промочат, а мать — суши, снегу натащат, а мать – убери. И рыбу мать на реке сама ловила. Тяжко ей было. А дети ей не помогали. От жизни тяжелой заболела мать. Лежит она и просит, детей зовёт: «Детки, пересохло горло, принесите мне водички».

Не один, не два раза просила мать. Не идут дети за водой. Наконец захотел старший есть, заглянул в чум, а мать посреди чума стоит, малицу надевает. И вдруг малица перьями покрылась. Берет мать доску, на которой шкуры скоблят, и доска та хвостом птичьим становится. Наперсток железный клювом ей стал. Вместо рук крылья выросли.

Обернулась мать птицей и вылетела из чума.

— Братья, смотрите, смотрите: улетает наша мать птицей! – закричал старший сын.

Тут побежали дети за матерью:

— Мама, мы тебе водички принесли.

— Ку-ку, ку-ку, ку-ку! Поздно, сынок, не вернусь я.

Так бежали за матерью дети много дней и ночей — по камням, по болотам, по кочкам. Ноги себе в кровь изранили. Где пробегут, там красный след останется.

Навсегда бросила детей мать-кукушка. И с тех пор не вьет себе кукушка гнезда, не растит сама своих детей, а по тундре с той самой поры красный мох стелется.

Ответь на вопросы и выполни задания.

Часть I

1. Определи жанр произведения.

1) рассказ 2) сказка 3) басня

2. Определи стиль текста.

1) научный 2) художественный 3) публицистический

3. Почему заболела мать?

1) простыла 2) заразилась 3) от тяжёлой жизни

4. Отметь слово, характеризующее сыновей.

1) внимательные 2) ленивые 3) заботливые

5. Как ты можешь охарактеризовать этот текст? Какой он? Отметь правильный ответ.

1) поучительный 2) познавательный 3) забавный

6. Определи тему текста.

7. Какова главная мысль текста?

8. Сколько детей было у матери?

9. О чём просила мать своих детей? (Выпиши ответ из текста.)

Часть II

10. Как ты думаешь, какой народ сочинил это произведение? (русские, азербайджанцы, ненцы) Запиши вариант ответа, обоснуй свой выбор?

11. Где происходили события, описанные в тексте?

12. Объясни, почему текст имеет название «Кукушка»? Предложи свой вариант названия.

13. Подбери синоним к слову чум.

14. Подбери антоним к слову бросила. (Найди слово в предпоследнем предложении.)

Часть III

15. Восстанови последовательность событий в тексте.

Запиши получившуюся последовательность цифр.

- 1) Превращение в птицу.
- 2) Навсегда бросила детей мать-кукушка.
- 3) Мать просит пить.
- 4) Не слушались дети матери.
- 5) Тяжело заболела мать.
- 6) Мать улетает.
- 7) Дети просят вернуться.

16. Раздели текст на 4 части. Определи главную мысль каждой части. Озаглавь части, используя словосочетания или предложения из текста.

Оценка работы с текстом:

№ задания	Критерии оценивания	Максимальный балл
1	<i>Ответ: 2)</i> <i>1 балл</i> – выбран правильный ответ. <i>0 баллов</i> – неверный ответ.	1
2	<i>Ответ: 2)</i> <i>1 балл</i> – выбран правильный ответ. <i>0 баллов</i> – неверный ответ.	1
3	<i>Ответ: 3)</i> <i>1 балл</i> – выбран правильный ответ. <i>0 баллов</i> – неверный ответ.	1
4	<i>Ответ: 2)</i> <i>1 балл</i> – выбран правильный ответ. <i>0 баллов</i> – неверный ответ.	1
5	<i>Ответ: 1)</i> <i>1 балл</i> – выбран правильный ответ. <i>0 баллов</i> – неверный ответ.	1

6	<i>Ответ:</i> как сыновья не слушались матери. <i>1 балл</i> – дан правильный ответ. <i>0 баллов</i> – неверный ответ.	1
7	<i>Ответ:</i> Надо всегда помогать маме, слушаться её во всём. <i>1 балл</i> – дан правильный ответ. <i>0 баллов</i> – неверный ответ.	1
8	<i>Ответ:</i> Четверо <i>1 балл</i> – верно выписано предложение. <i>0 баллов</i> – неверный ответ.	1
9	<i>Ответ:</i> «Детки, пересохло горло, принесите мне водички». <i>1 балл</i> – дан правильный ответ. <i>0 баллов</i> – неверный ответ.	1
10	<i>Ответ:</i> Ненцы. Действие происходит в тундре, где живут народы севера. В тексте встречаются названия жилища и одежды данного народа (чум, малица). <i>2 балла</i> – дан обоснованный ответ. Ответ записан без ошибок. <i>1 балл</i> – дан обоснованный ответ. В записи предложения допущено не более двух ошибок. или Дан неполный ответ. Ответ записан без ошибок. <i>0 баллов</i> – неверный ответ.	2
11	<i>Ответ:</i> в тундре <i>1 балл</i> – дан правильный ответ. <i>0 баллов</i> – неверный ответ.	1
12	<i>2 балла</i> – смысл заглавия раскрыт верно. Указан свой вариант, соответствующий содержанию текста. <i>1 балл</i> - Смысл данного заголовка раскрыт, но не предложен свой вариант. или Смысл заголовка не раскрыт, но предложен свой вариант, который соответствует содержанию текста. <i>0 баллов</i> – неверный ответ.	2
13	<i>Ответ:</i> дом, жилище <i>1 балл</i> – дан правильный ответ. <i>0 баллов</i> – неверный ответ.	1
14	<i>Ответ:</i> приютила <i>1 балл</i> – дан правильный ответ.	1

	<i>0 баллов</i> – неверный ответ.	
15	<p><i>Ответ:</i>4, 5, 3, 1, 6, 7, 2</p> <p><i>3 балла</i>– дан правильный ответ.</p> <p><i>2 балла</i> – два-три пункта переставлены местами.</p> <p><i>1 балл</i> - верно обозначен первый и последний пункт, остальные поменяны местами.</p> <p><i>0 баллов</i> – неверный ответ.</p>	3
16	<p><i>Ответ:</i></p> <p>1) Не слушались дети матери.</p> <p>2) Обернулась мать птицей и вылетела из чума.</p> <p>3) Тут побежали дети за матерью...</p> <p>4) Навсегда бросила детей мать-кукушка.</p> <p><i>4 балла</i> - в плане последовательно отражено содержание текста, план состоит из четырёх пунктов, заголовки частей записаны грамотно.</p> <p><i>3 балла</i> – в плане последовательно отражено содержание текста, план состоит из трех пунктов, в заголовках допущены 1-2 недочета.</p> <p><i>2 балла</i> – в плане последовательно отражено содержание текста, в плане только 3 корректных пункта, в заголовках допущены 1-2 недочета.</p> <p><i>1 балл</i> - в плане последовательно отражено содержание текста, план состоит из двух пунктов, в заголовках допущены более двух недочетов.</p> <p><i>или</i></p> <p>В плане нарушена последовательность содержания текста, в плане не менее двух пунктов, в заголовках допущены 1-2 недочета.</p> <p><i>0 балл</i> – план не соответствует содержанию текста или не составлен план.</p>	4
	Итого:	23

23-21 б. 100-91%	20-16 б. 87-70%	15-11 б. 65-48%	10-0 б. 43-0%
5	4	3	2
высокий	повышенный	базовый	недостаточный

Проверочная работа № 4 по разделу «Литературная сказка»

Цель работы: проверить сформированность умения работать с учебной книгой и художественной литературой.

Ответь на вопросы и выполни задания.

1. Что такое сказка? Перечислите сказочные приметы.

2. Каких писателей-сказочников вы знаете?

3. Найди пару, соедини произведение и его автора.

«Пятеро из одного стручка»	Братья Гримм
«Спящая красавица»	Шарль Перро
«Путешествия Гулливера»	Ганс Христиан Андерсен
«Мальчик-с-пальчик»	Джонатан Свифт
«Белоснежка и семь гномов»	Александр Пушкин

4. Из какой сказки данный отрывок: « И Мафин пошел к буфету за сахаром. Но тут раздался веселый смех, и, обернувшись, Мафин увидел двух маленьких негрят, Воли и Молли»

- А) «Сказочка о счастье» И.Токмакова
- Б) «Снежная королева» Г.-Х.Андерсен
- В) «Мафин печет пирог» Э.Хоггарт
- Г) «Чудесное приключение Нильса с дикими гусями» С.Лагерлеф

5. Из какой сказки Ш.Перро данный отрывок: « Знаю я их!- рассуждал он про себя.

-Знаю и свой недостаток и признаю его, и в этом –мое смирение и скромность. Недостатки есть у всех нас, зато у каждого есть и свои преимущества. У чашек есть ручка, у сахарницы- крышка, а у меня и то, и другое, да и еще кое-что, чего у них, никогда не будет носика?»

- А) Синяя Борода
- Б) Чайник
- В) Подарки феи
- Г) Ослиная шкура

6. Из какой сказки Братьев Гримм данный отрывок «Зимним деньком, в то время как снег валил хлопьями, сидела одна королева и шила под окошечком, у которого рама была черного дерева. Шила она и на снег посматривала, и уколола себя иглой палец до крови».

- А) Соломинка, уголек и боб
- Б) Госпожа Метелица
- В) Три брата
- Г) Белоснежка и семь гномов

7. Кто является автором данных сказок «Храбрый портной», «Бременские музыканты», «Золотая птица», «Три брата»?

- А) Братья Гримм
- Б) И. Токмакова
- В) Л.Толстой
- Г) С.Лагерлеф

8. Какие из этих сказок написал Г.Х.Андерсен?

- А) Дикая Лебеди
- Б) Огниво
- В) Подарки феи
- Г) Горшочек каши

9. Кто написал сказку «Дюймовочка»?

- А) В.Даль
- Б) Ш.Перро
- В) Л.Толстой
- Г) Г.-Х.Андерсен

10. Кто из перечисленных авторов написал сказку-стихотворение?

- А) Братья Гримм
- Б) И. Токмакова
- В) Л. Толстой
- Г) С. Лагерлеф

11. Какая сказка И. Токмаковой «Сказочка о счастье»?

- А) смешная
- Б) интересная
- В) забавная
- Г) поучительная

12. Соотнеси героев и предметы из сказок с названиями сказок (соедини стрелками).

Главная героиня чуть не погибла, спасая своих братьев.	«Мальчик-с-пальчик»	крапива
	«Чайник»	зеркало
В этой сказке главный герой – девушка, которая попала в дом к маленьким человечкам.	«Пятеро из одного стручка»	горошина
В этом произведении герой не раз спасал своих братьев.	«Аленький цветочек»	цветочная луковица
Главный герой сказки – один из предметов чайной посуды.	«Дикие лебеди»	белые камешки
Главная героиня рисковала своей жизнью ради отца.	«Белоснежка и семь гномов»	

13. Напиши рассуждение (5-6 предложений) на тему «Чему нас учат литературные сказки?»

Оценка работы

№ задания	Критерии оценивания	Максимальный балл
1	<i>Ответ:</i> Сказка – это занимательный рассказ о необыкновенных событиях и приключениях.	5

	<p>Признаки сказки: присказка, зачин, концовка, волшебные герои, герои проходят испытания, волшебные события, волшебные помощники, троекратные повторы, упоминание цвета (золотой, серебряный), волшебные числа (3, 7, 12), наличие вымысла или есть элементы фантастического, счастливый конец, прославляющий добро и справедливость, устаревшие слова.</p> <p>2 балла – дано определение сказки 2 балла – названо не менее 3-х признаков сказки 1 балла – названо не менее двух признаков сказки 1 балл – ответ записан без ошибок</p>	
2	<p>3 балла – названо не менее 3-х писателей 2 балла – названо 2 писателя 1 балл – назван 1 писатель</p>	3
3	<p>5 баллов По 1 баллу за верно составленную пару</p>	5
4	<p>1 балл за верный ответ - В Если ошибка - 0 баллов</p>	1
5	<p>1 балл за верный ответ - Б Если ошибка - 0 баллов</p>	1
6	<p>1 балл за верный ответ - Г Если ошибка - 0 баллов</p>	1
7	<p>1 балл за верный ответ - А Если ошибка - 0 баллов</p>	1
8	<p>По 1 баллу за верный ответ – А, Б</p>	2
9	<p>1 балл за верный ответ - Г Если ошибка - 0 баллов</p>	1
10	<p>1 балл за верный ответ - Б Если ошибка - 0 баллов</p>	1
11	<p>1 балл за верный ответ - Г Если ошибка - 0 баллов</p>	1
12	<p>5 баллов По 1 баллу за верно составленную пару: герой – сказка 5 баллов По 1 баллу за верно составленную пару: предмет – сказка</p>	10
13	<p>5 баллов – написан ответ – рассуждение из 5-6 предложений без ошибок 4 балла – написан ответ – рассуждение из 5-6 предложений, допущены ошибки</p>	5

	или 4 балла – написан ответ – рассуждение из 4 предложений без ошибок 3 балла – написан ответ – рассуждение из 3 предложений без ошибок 2 балла – написан ответ – рассуждение из 3 предложений с ошибками 1 балл – написано менее 3-х предложений, есть ошибки	
	Итого:	37

% выполнения от максимального балла	Количество баллов	Цифровая отметка	Уровневая шкала
100-90	37 - 34	5	Высокий
89-75	33-28	4	Повышенный
74-50	27-19	3	Базовый
<50	< 19	2	Недостаточный

Контроль техники чтения

Цель: проверить уровень сформированности навыка беглого, выразительного, безошибочного чтения, понимания прочитанного.

Оценка выполненной работы

	Темп	Способ	Правильность	Уровень чтения	Уровень понимания	Уровень выразительности
I четверть	65-74	Целое слово	1 ошибка на 50 слов	+	+	
II четверть	70-84	Целое слово + словосочетание	1 ошибка на 60 слов	+	+	+
III четверть	80-94	Целое слово + словосочетание	1 ошибка на 60 слов	+	+	
IV четверть	90-104	Целое слово + словосочетание	1 ошибка на 60 слов	+	+	+

Оценка	Учебные четверти			
	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть
Четвертый класс				
«5»	больше 90 слов	больше 100 слов	больше 110 слов	больше 120 слов
«4»	75-90 слов	85-100 слов	95-110 слов	105-120 слов
«3»	65-74 слова	70-84 слова	80-94 слова	90-104 слова

«2»	меньше 65 слов	меньше 70 слов	меньше 80 слов	меньше 90 слов
-----	----------------	----------------	----------------	----------------

Оценка техники чтения в уровнях:

«5» - все 3 характеристики (способ, темп, правильность) в норме.

«4» - в норме 2 показателя: (способ чтения и правильность).

«3» - в норме 2 показателя, один из которых или способ чтения, или правильность чтения.

«2» - другие варианты.

Оценка понимания прочитанного:

Высокий уровень –обучающийся самостоятельно придумывает название, выражающее главную мысль прочитанного текста, даёт полные ответы на вопросы по содержанию.

Повышенный уровень –обучающийся выбирает наиболее точное название текста из нескольких предложенных, правильно отвечает на все вопросы.

Базовый уровень –выбирает название, опираясь на вопросы учителя, отвечает на большинство вопросов.

Недостаточный уровень- передает понимание несловесными способами: рисунками, пантомимой или прочитанное не понимает, или улавливает лишь отдельные детали.

Оценка выразительности чтения:(Логическое ударение, паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев, темп, сила и тембр голоса).

Высокий уровень- все 4 показателя соответствуют содержанию и настроению текста: логическое ударение, паузы, темп чтения, сила и тембр голоса.

Повышенный уровень- три показателя в норме.

Базовый уровень- два показателя в норме.

Недостаточный уровень- один показатель в норме.

Варианты текстов для чтения

Жалейкин

Жалейкин — мальчуган добрый. Когда видит рядом зло, очень страдает. И хочется ему вмешаться, все исправить и сделать доброе дело.

Прибежал однажды Жалейкин на пруд и ахнул: туристы на берегу свой костер не залили, бумажки и тряпки не собрали, банки и склянки не закопали.

— Вот неряхи! — вскричал Жалейкин— Как им не жалко портить такой бережок! Придется навести порядок. Соберу весь мусор и брошу в пруд.

Снова стал бережок чистеньким и красивым. И пруд красивый: мусора на дне никому не видно.

Но прибежали на пруд купальщики и порезали о склянки ноги. Рыболовы порвали об острые склянки лески и поломали о банки крючки.

А рыбы в пруду от грязного хлама и ржавчины стали болеть и задыхаться.

Хотел Жалейкин как лучше, а вышло — хуже. Столько сразу стало вокруг недовольных!

Всякое дело с умом делать надо, но уж если одно делаешь, то другое не портить!

(139 слов)
(Н. Сладков)

1. Как относился Жалейкин к злу?
2. Что возмутило Жалейкина в поведении туристов?
3. Как он навел порядок на берегу?
4. К чему это привело?
5. Какова главная мысль рассказа и какими словами она выражена?
6. В каких пословицах заключен тот же смысл? (Всякая работа мастера хвалит. За все берется, да не все удается. Уменье везде найдет примененье.)
7. Как вы думаете, почему у мальчика такая фамилия?
8. Какое чувство мальчика выражено словом «ахнул»? Подберите к нему слова, близкие по значению. (Остолбенел, обомлел, поразился.)

Лисья школа

В самой чаще леса поселилась лиса. У нее было пятеро лисят. Они жали в темной норе. Дети были слепые и без зубов. Мать кормила их своим молоком.

Открылись у малышей глаза. Мать стала выгонять их из норы. Бегают шалуны, играют. Катаются братья и сестры по траве. А мать сторожит их. Услышит шорох, гонит детей в нору.

Подросли лисята. Мать учит их ловить добычу. Пустит живую мышку между лисятами, а они ловят. Учительница строго следит за учениками. Чуть зевака упустит мышку, лиса цап его зубами.

Потом мать научила лисят ловить бабочек, жучков. Маленькие охотники смело бросаются на все, что движется. Теперь они и сами ищут пищу. Помогла им лисья школа.

Пришла зима. Звери стали большие. Шерсть у них рыжая, пушистая. Теперь они учатся лисьим хитростям. Умеют лисята слышать охотника. Молодые животные учатся пугать след и убегать от собак.

Скоро лисята станут взрослыми лисами. Разбегутся они от матери в разные стороны. Станут сами ходить на охоту. По следу найдут лисы зайчика. Будет хищникам в добычу и мышка, и птичка.

(144 слова)
(По А. Бостром)

1. Почему рассказ назван «Лисья школа»?
2. В какое время года лиса учила лисят?
3. Чему мать-лиса научила своих детенышей?
4. Как названа лиса в разных частях рассказа?
5. Как в разных частях рассказа названы лисята?

Что легче?

Пошли три мальчика в лес. В лесу грибы, ягоды, птицы. Загулялись мальчишки. Не заметили, как день прошел. Идут домой — боятся:

— Попадет нам дома?

Вот остановились они на дороге и думают, что лучше: соврать или правду сказать?

— Я скажу, - говорит первый, — будто волк на меня напал в лесу. Испугается отец и не будет браниться.

— Я скажу, - говорит второй, — что дедушку встретил. Обрадуется мать и не будет бранить меня.

— А я правду скажу, — говорит третий. — Правду всегда легче сказать, потому что она правда и придумывать ничего не надо.

Вот разошлись они по домам. Только сказал первый мальчик отцу про Волка - глядь, лесной сторож идет.

—Нет, — говорит, — в этих местах волка.

Рассердился отец. За первую вину рассердился, а за ложь — вдвое.

Второй мальчик про деда рассказал. А дед тут как тут — в гости идет.

Узнала мать правду. За первую вину рассердилась, а за ложь — вдвое.

А третий мальчик...

(145 слов)

(В. Осеева)

1. Как вы думаете, что сказал третий мальчик?
2. Как отнеслись к этому дома?
3. За какие две вины ругали первого и второго мальчиков?
4. Почему правду всегда лучше сказать? А как поступил бы ты?
5. Перескажите рассказ, дополнив его.

У кого домик лучше всех

Наступила пора выводить птенцов. В лесу каждый построил себе дом. Оказывается, весь лес сверху донизу занят сейчас под жилье. Не так просто решить, какой дом лучше всех.

Самое большое гнездо у орла. Оно сделано из толстых сучьев и помещается на громадной толстой сосне.

Самое маленькое гнездо у желтоголового королика. У него весь дом с кулачок, да и сам-то он ростом меньше стрекозы.

Самый хитрый дом у крота. У него столько запасных ходов и выходов, что никак его не накроешь в его норе.

Самый красивый домик у пеночки. Она свила себе гнездо на березовой ветке, убрала его лишайником и легкой березовой кожурой и вплела для украшения кусочки разноцветной бумаги, что валялись в саду какой-то дачи.

Самое уютное гнездышко у долгохвостой синицы. Ее гнездо свито изнутри из пуха, перьев и шерстинок, а снаружи из мха и лишайников. Оно все круглое, как тыквочка, и вход у него круглый, маленький, в самой середине гнезда.

(150 слов)
(По В. Бианки)

1. Что представляет собой лес в летнюю пору?
2. Какие гнезда у орла, королька?
3. Почему дом крота самый хитрый?
4. Как пеночка сделала свой домик самым красивым?
5. Почему гнездышко долгохвостой синицы можно назвать самым уютным?
6. У кого же дом лучше всех?
7. Объясни смысл слова «накроешь». (Накрыть — поймать, застать неожиданно).
8. Опишите (по выбору) домик одного из лесных жителей.

Проверочная работа по разделу «Великие русские писатели и поэты»

I вариант

- 1.** Из **какого** произведения этот отрывок? Напиши его название и автора.
- А) «В тот же день царица злая,
Доброй вести ожидая.

Втайне зеркальце взяла
И вопрос свой задала...»

Б) «Ещё природа не проснулась.
Но сквозь редящего сна
Весну слышала она...»

В) «Ну ж был денёк!
Сквозь дым летучий
Французы двинулись, как тучи...»

Г) «Уже смеркалось, когда Денисов с Петей и эсаулом подъехали к караулке»

2. Дайте определение, закончите предложение.

Олицетворение - это _____

3. Какое стихотворение не принадлежит перу М. Ю. Лермонтова?

А) «Дары Терека»

Б) «Утёс»

В) «Вечерний звон»

Г) «Бородино»

4. Найди пару, соедини произведение и его автора.

«Гонимы вешними лучами»

М.Ю.Лермонтов

«Горные вершины»

И.А.Бунин

«Мудрый старик»

А.С.Пушкин

«Еще и холоден и сыр»

Л.Н.Толстой

5. Какое сочетание слов в стихотворении А. С. Пушкина является метафорой?

А) снега сбежали

Б) утро года

В) зеленеют, будто пухом

Г) мутные ручьи

6. Укажи отрицательного персонажа «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях» А. С. Пушкина.

А) Елисей

Б) царевна

В) царица

Г) Чернавка

7. Укажи пословицу, которой может быть выражена главная мысль произведения Л. Н. Толстого «Кто прав?».

- А) Дерево живёт корнями, а человек друзьями.
- Б) Друг неиспытанный, что орех нерасколотый.
- В) Дружные сороки и гуся съедят, дружные чайки и ястреба забьют.
- Г) Нет друга - ищи, а нашёл - береги.

8. В каком стихотворении говорится о первых признаках весны в природе?

- А) «Ещё и холоден и сыр ...»
- Б) «Мороз, красный нос»
- В) «Вечер ясен и тих ...»
- Г) «Когда закат прощальными лучами ...»

II вариант

1. Из какого произведения этот отрывок? Напиши его название и автора.

А) «Улыбкой ясною природа
Сквозь сон встречает утро года...»

Б) «Уже не зреть мне светлых дней
Весны обманчивой моей!»

В) «Но, по степи разбегаясь,
Он лукавый принял вид
И, приветливо ласкаясь.
Морю Каспию журчит...»

Г) «Когда игра в разбойники прекратилась, мы пошли наверх, начали возиться и щеголять друг перед другом разными гимнастическими штуками»

2. Дайте определение, закончите предложение.

Метафора - это _____

3. В каком стихотворении М. Ю. Лермонтова говорится о горной реке?

- А) «Утёс»
- Б) «Бородино»
- В) «Песнь про царя Ивана Васильевича ...»
- Г) «Дары Терека»

4. Найди пару, соедини произведение и его автора.

«Ещё земли печален вид...»

И.А.Бунин

«Дары Терека»

М.Ю. Лермонтов

«Гаснет вечер, даль синеет»

Л.Н.Толстой

«Кто прав?»

Ф.И.Тютчев

5. Какое сочетание слов в стихотворении А. С. Пушкина является метафорой?

- А) увяданье природы
- Б) первые морозы
- В) зеленеют, будто пухом
- Г) природа встречает

6. Кто помог королевичу Елисею найти царевну?

- А) Чернавка
- Б) месяц
- В) солнце
- Г) ветер

7. Укажи пословицу, которой может быть выражена главная мысль произведения Л. Н. Толстого «Мудрый старик».

- А) Учись доброму - худое на ум не пойдет.
- Б) Добрые дела и после смерти живут.
- В) Доброе дело скрытности не любит.
- Г) Плохо тому, кто добра не творит никому.

8. В каком стихотворении говорится о том, как поэт любит летней ночью?

- А) «Ещё и холоден и сыр ...»
- Б) «Мороз, красный нос»
- В) «Вечер ясен и тих ...»
- Г) «Когда закат прощальными лучами ...»

Оценка работы

№ задания	Критерии оценивания	Максимальный балл
1	По 1 баллу за верный ответ	4
2	1 балл за верный ответ Если ошибка - 0 баллов	1

3	1 балл за верный ответ Если ошибка - 0 баллов	1
4	По 1 баллу за верный ответ	4
5	1 балл за верный ответ Если ошибка - 0 баллов	1
6	1 балл за верный ответ Если ошибка - 0 баллов	1
7	1 балл за верный ответ Если ошибка - 0 баллов	1
8	1 балл за верный ответ Если ошибка - 0 баллов	1
Итого:		14

% выполнения отмаксимального балла	Количество баллов	Цифровая отметка	Уровневая шкала
100-90	14-13	5	Высокий
89-75	12-10	4	Повышенный
74-50	9-7	3	Базовый
<50	6 и меньше	2	Недостаточный

Контрольная работа № 2 за II полугодие

Цель работы: выявить сформированность умений читать и понимать различные тексты, включая и учебные; работать с информацией, представленной в различной форме; использовать полученную информацию для решения различных учебно-познавательных и учебно-практических задач.

Содержание работы

Прочитай текст и ответь на вопросы.

ГОВОРЯЩАЯ КОРА

Однажды в старом русском городе Великом Новгороде люди нашли листок с каракулями и очень удивились. На нём какой-то мальчик учился писать буквы. А когда ему надоело, нарисовал человечка, потом загадочного зверя с острыми ушами, высунутым языком и закрученным хвостом. И подписал: «Зверь».



Но люди не этому удивились, их сам листок удивил. Он был какой-то жёлтый, неровный и вообще не бумажный. Это был кусок берёзовой коры – берёсты! «Поклон от Онфима к Даниле» – написал мальчик на коре. Вы можете спросить: зачем Онфим на коре писать учился – у него что, бумаги не было? Да, не было. Потому что жил этот новгородский мальчик примерно 700 лет тому назад! Бумагу, такую, как сейчас, ещё не изобрели.

Бумага, которая была тогда в Великом Новгороде, называлась пергамент. Её делали из кожи, и она была очень дорогая. У простого мальчика Онфима кожаной бумаги, конечно, не было. На пергаменте только власти города писали разные приказы и указы. Да ещё год за годом записывали на пергаменте важные события: войны, засухи, наводнения, приход нового князя. Такие записи называются летописями¹, а их авторы — летописцами. Летописи – вещь очень ценная, их хранят столетиями, по ним изучают историю. И самые древние летописи – новгородские.

Но люди, нашедшие кусочек коры с каракулями мальчика, обрадовались ему не меньше, чем новой летописи. Они обнимались, поздравляли друг друга.

Что же это за люди? Археологи. Они изучают прошлое, но не по книгам, а по остаткам предметов, которые остались от жизни людей и

сохранились в земле. Для этого они ведут раскопки. Там, где люди живут, слой земли каждый год нарастает. Образуется так называемый культурный слой, в котором сохраняются следы жизни человека. С этим культурным ¹Каждая запись начиналась словами: «В лето такое-то...». Слово *лето* означало «год». слоем и работают археологи. Найдут, например, стеклянную бусину издревней модницы и начинают думать, здесь её сделали или из-за границы доставили? Если определяют, из какой страны привезли, значит, с этой страной город торговал. Так по крупницам археологи узнают, как люди раньше жили, чем занимались, как одевались, то есть пишут историю и подтверждают её своими находками.

И вот приехали археологи в Великий Новгород и принялись за работу. Узнали, где проходили древние улицы, как стояли дома жителей. Узнали, что Великий Новгород был благоустроен, а на улицах были деревянные мостовые, чтобы люди не шлёпали по грязи. Почва в Новгороде очень сырая, и поэтому попавшие в неё предметы не разрушаются, как в других местах. Много разных находок сделали археологи в Новгороде, и вдруг в глубоких слоях наткнулись на листки берёсты с надписями и рисунками (берестяные грамоты). Для историков всего мира это было потрясением. Они считали, что простой народ в Древней Руси был неграмотным, что грамоту знали только князья да священники. А тут выяснилось, что население древнего Новгорода было поголовно грамотным и люди переписывались друг с другом. На берёсте – записи о покупках, шутки, загадки, просьбы к новгородцам и жителям других городов: «Пришли мне во Псков...», «А соли не покупай...»

Всего археологи нашли в Великом Новгороде больше тысячи берестяных грамот одиннадцатого-пятнадцатого веков! Это был город грамотеев!

По книге Р. Алдоной

1. О чём в основном рассказывается в этом тексте? Обведи номер выбранного ответа.

- 1) О том, что жители древнего Новгорода умели писать.
- 2) О том, как создавались древнерусские летописи.
- 3) О берестяных грамотах, которые написал мальчик Онфим.
- 4) О том, кто такие археологи.

2. Что такое берестяная грамота?

3. Как учёные узнали имя мальчика, который рисовал на берёсте?

4. В каком веке жил мальчик Онфим? Посчитай и запиши ответ.

В _____ веке.

5. Почему древние новгородцы использовали для личных писем берёзовую кору, а не пергамент?

6. Какие тексты из приведённых ниже писали на древних пергаментах? Обведи два верных ответа.

- 1) распоряжения князя
- 2) приглашения в гости
- 3) записи о городских пожарах
- 4) письмо купца домой

7. Почему археологи стали искать древнерусскую переписку именно в Великом Новгороде? Приведи не менее двух причин.

- 1) _____
- 2) _____

8. Что означает корень *-лет-* в слове *летопись*? _____

9. В тексте тебе встретились слова и выражения, которые ты, возможно, раньше не встречал, но их значение из текста вполне понятно.

Для каждого слова из первого столбца найди верное толкование его значения из второго столбца, обозначенное цифрой.

СЛОВО	ТОЛКОВАНИЕ СЛОВА
А) летописец Б) культурный слой	1) учёный, который изучает прошлое по событиям, описанным в летописях 2) составитель летописи 3) слой земли с остатками древних предметов 4) выровненный плодородный слой почвы

10. Какое утверждение соответствует содержанию текста? Обведи номер выбранного ответа.

- 1) Школьные тетрадки в древнем Новгороде стоили очень дорого.
- 2) В Новгороде издавна делали стеклянные бусы.
- 3) При раскопках археологи ищут только древние тексты.
- 4) В древнем Новгороде не было обычной бумаги.

11. На рисунке изображён житель древнего Новгорода. Как ты думаешь, из какого материала сделаны листы, на которых он пишет?

12. Как можно объяснить выражение «по крупичкам» в предложении «Так, по крупичкам, археологи узнают, как люди раньше жили, чем занимались»? Обведи номер выбранного ответа.

- 1) по маленьким предметам
- 2) понемногу, по чуть-чуть
- 3) быстро, с лёгкостью
- 4) по крупе, сохранившимся припасам

13. При раскопках на разной глубине археологи нашли несколько берестяных грамот. Как узнать, какая грамота написана раньше?

14. Прочитай данный ниже отрывок из сообщения ученика о письменности в Древней Руси. Что в нём нужно исправить? Подчеркни ошибки в тексте и запиши ниже исправленные предложения.

«Книги и письменность появились на Руси еще в 10-11 веке. Но грамоту знали только священники и знатные горожане. Простой народ сотни лет был неграмотным».

15. Почти все древнерусские берестяные грамоты найдены в Великом Новгороде. Катя сделала вывод: «Значит, в других городах обычные жители писать и читать не умели». Миша не согласился: «Нет, по некоторым новгородским грамотам понятно, что грамотные люди были и в других древнерусских городах».

С кем из ребят ты согласишься? Отметь знаком ✓ один ответ и обоснуй его.

с Катей

с Мишей

Обоснование ответа.

Критерии оценки работы:

В письменной работе оценивается сформированность **трех групп умений:**

1. Общее понимание текста, ориентация в тексте;
2. Глубокое и детальное понимание содержания и формы текста;
3. Использование информации из текста для различных целей.

Группа 1 умений включает в себя общее понимание того, что говорится в тексте, понимание основной идеи, поиск и выявление в тексте информации, представленной в различном виде (ориентация в тексте), а также формулирование прямых выводов и заключений на основе фактов, имеющих в тексте.

Группа 2 умений включает в себя анализ, интерпретацию и обобщение информации, представленной в тексте, формулирование на ее основе сложных выводов и оценочных суждений.

Группа 3 умений включает в себя использование информации из текста для различных целей: для решения различного круга учебно-познавательных и учебно-практических задач без привлечения или с привлечением дополнительных знаний и личного опыта ученика.

1. (1) О чём в основном рассказывается в этом тексте? Обведи номер выбранного ответа.

- 1) О том, что жители древнего Новгорода умели писать.
- 2) О том, как создавались древнерусские летописи.
- 3) О берестяных грамотах, которые написал мальчик Онфим.
- 4) О том, кто такие археологи.

Ответ: 1) О том, что жители древнего Новгорода умели писать.

1 балл – выбран правильный ответ.

0 баллов – неверный ответ.

2. (1) Что такое берестяная грамота?

Ответ: в ответе есть указание на то, что берестяная грамота – это берёзовая кора с надписями и (или) рисунками.

1 балл – приведен верный ответ.

0 баллов – дан неверный ответ.

3. (1) Как учёные узнали имя мальчика, который рисовал на берёсте?

Ответ: в ответе есть указание на то, что мальчик сам написал своё имя на коре.

1 балл – приведен верный ответ: Онфим.

0 баллов – дан неверный ответ

4. (2) В каком веке жил мальчик Онфим? Посчитай и запиши ответ.

В _____ веке. 25

Ответ: в XIII или XIV веке.

1 балл – приведен верный ответ.

0 баллов – приведен неверный ответ.

5. (1) Почему древние новгородцы использовали для личных писем берёзовую кору, а не пергамент?

Ответ: в ответе есть указание на то, что пергамент в то время стоил дорого.

1 балл – приведен верный ответ.

0 баллов – дан неверный ответ/

6. (2) Какие тексты из приведённых ниже писали на древних пергаментах?

Обведи два верных ответа.

- 1) распоряжения князя
- 2) приглашения в гости
- 3) записи о городских пожарах
- 4) письмо купца домой

Ответ: 1) распоряжения князя

3) записи о городских пожарах

1 балл – выбраны оба правильных ответа, не выбраны никакие другие.

0 баллов – другие ответы.

7. (2) Почему археологи стали искать древнерусскую переписку именно в Великом Новгороде? Приведи не менее двух причин.

Ответ: в ответе есть указание на любые две причины из следующих:

- 1) Великий Новгород – это древний город.
- 2) Почва в Великом Новгороде очень сырая, и поэтому попавшие в неё предметы не разрушаются, как в других местах.
- 3) Самые древние летописи именно новгородские.
- 4) В Великом Новгороде значительный культурный слой.
- 5) Великий Новгород – это торговый город, княжеский.

2 балла – приведено не менее двух верных причин, ни одной неверной.

1 балл – приведено только одно верное утверждение, наряду с ним может быть приведено одно неверное.

0 баллов – не приведено ни одного верного утверждения.

8. (1) Что означает корень *-лет-* в слове *летопись*?

Ответ: год

1 балл – дан правильный ответ.

0 баллов – дан неправильный ответ

9. (2) В тексте тебе встретились слова и выражения, которые ты, возможно, раньше не встречал, но их значение из текста вполне понятно.

Для каждого слова из первого столбца найди верное толкование его значения из второго столбца, обозначенное цифрой.

Ответ: А – 2, Б – 3.

2 балла – приведено два правильных ответа.

1 балл – приведен только один правильный ответ.

0 баллов – неверный ответ.

10. (1) Какое утверждение соответствует содержанию текста? Обведи номер выбранного ответа.

1) Школьные тетрадки в древнем Новгороде стоили очень дорого.

2) В Новгороде издавна делали стеклянные бусы.

3) При раскопках археологи ищут только древние тексты.

4) В древнем Новгороде не было обычной бумаги.

Ответ: 4) В древнем Новгороде не было обычной бумаги.

1 балл – выбран правильный ответ.

0 баллов – неверный ответ. 29

11. (2) На рисунке 2 изображён житель древнего Новгорода. Как ты думаешь, из какого материала сделаны листы, на которых он пишет?

Ответ: в ответе есть указание на то, что житель древнего Новгорода пишет на пергаменте или коже.

1 балл – приведен верный ответ.

0 баллов – дан неверный ответ или ответ отсутствует.

12. (2) Как можно объяснить выражение «по крупичам» в предложении «*Так, по крупичам, археологи узнают, как люди раньше жили, чем занимались*»? Обведи номер выбранного ответа.

1) по маленьким предметам

2) понемногу, по чуть-чуть

3) быстро, с лёгкостью

4) по крупе, сохранившимся припасам

Ответ: 2) понемногу, по чуть-чуть

1 балл – выбран правильный ответ.

0 баллов – неверный ответ.

13. (3) При раскопках на разной глубине археологи нашли несколько берестяных грамот. Как узнать, какая грамота написана раньше?

Ответ: в ответе есть указание на то, что раньше написана та грамота, которая находилась глубже.

1 балл – приведен верный ответ.

0 баллов – дан неверный ответ.

14. (3) Прочитай данный ниже отрывок из сообщения ученика о письменности в Древней Руси. Что в нём нужно исправить? Подчеркни ошибки в тексте и запиши ниже исправленные предложения.

«Книги и письменность появились на Руси еще в 10-11 веке. Но грамоту знали только священники и знатные горожане. Простой народ сотни лет был неграмотным».

Ответ: в исправленном тексте должно быть указание на то, что грамотой владели не только священники и знатные горожане, но и простой народ.

1 балл – исправлены последние два предложения текста или только последнее предложение текста.

0 баллов – дан неверный ответ

15. (3) Почти все древнерусские берестяные грамоты найдены в Великом Новгороде. Катя сделала вывод: «Значит, в других городах обычные жители писать и читать не умели». Миша не согласился: «Нет, по некоторым новгородским грамотам понятно, что грамотные люди были и в других древнерусских городах».

С кем из ребят ты согласишься? Отметь знаком ✓ один ответ и обоснуй его.

с Катей

с Мишей

Обоснование ответа.

Ответ: прав Миша, так как есть указание на то, что археологами были найдены берестяные грамоты с перепиской новгородцев с жителями других городов Древней Руси.

2 балла – ученик согласен с Мишей, и приведено верное доказательство.

1 балл – ученик согласен с Мишей и указывает на то, что грамоты найдены не только в Великом Новгороде.

0 баллов – ученик согласен с Мишей, но приведено неверное доказательство или ученик согласен с Катей.

Интерпретация результатов выполнения итоговой работы для оценки читательской грамотности младших школьников

Максимальное количество баллов - 18

Критерии определения каждого уровня:

Недостаточный – выполнено менее 30% заданий работы (задание считается выполненным, если получен хотя бы 1 балл);

Пониженный– выполнено 30%-49% заданий всей работы;

Базовый– выполнено 50%-75% заданий всей работы и набрано менее 75% от максимального балла;

Повышенный– при выполнении 2-х условий: выполнено более 75% заданий и набрано не менее 75% от максимального балла за выполнение всей работы.

Каждый уровень сформированности читательских умений можно представить в виде описания достижений и трудностей ученика.

Повышенный уровень смыслового чтения и работы с информацией

Достижение повышенного уровня означает, что ученик может

- находить в тексте конкретные сведения, представленные как в явном, так и в неявном виде;
- связывать информацию из разных частей текста, в том числе визуальную (фотографии, рисунки) в целостное сообщение;
- устанавливать последовательность событий; причинно-следственные связи;
- интерпретировать информацию из текста;
- использовать текст для доказательства своего мнения;
- понимать иносказательный смысл сообщения;
- выделять главное, определять основную мысль и тему высказывания;
- соотносить прочитанный текст с определенным кругом литературы;
- использовать информацию из текста для размышления о других ситуациях, в том числе связанных с личным опытом.

Базовый уровень

Ученики, достигшие только базового уровня, умеют

- извлекать из текста явную информацию, а также неявную информацию, которую можно получить путем прямых умозаключений;
- выделять основную мысль и тему высказывания;
- связывать информацию из разных частей текста, в том числе визуальную (фотографии, рисунки) в целостное сообщение;
- соотносить текст с тем или иным кругом литературы.

Пониженный уровень

Ученики, показавшие пониженный уровень смыслового чтения и работы с информацией умеют

- находить и извлекать информацию, сформулированную в тексте явно; понимать главную мысль и тему текста;
- понимать на основе контекста значение незнакомых слов и слов из пассивного запаса.

Недостаточный уровень

Ученики с недостаточным уровнем чтения и работы с информацией могут вычитать из текста отдельную фактологическую информацию, которая сообщается в явном виде.

Работа с текстом

Вариант 1

Прочитайте текст. Выполните задания.

Манька

В начале зимы, когда подули северные ветры и посыпал колкий снежок, я решил сделать на даче кормушку для птиц. На светлой веранде прямо за окном на деревянной палочке, где в теплые дни мы выставляли комнатные цветы, я и организовал «птичью столовую». Насыпал семян, зернышек подсолнуха, тыквенных семечек, даже веточку алой рябины положил... Отличное «меню» получилось. Должны же прилететь пернатые гости. Юркие синицы, степные снегири, шумные свиристели, бегуны-поползни... И другие обитатели сада, которых я не запомнил. В общем, стал ждать. И день проходит, и два... Что-то не показываются мои гости. Откочевали в другой сад, что ли? Где хозяин гостеприимней, приветливей наверное. Грустно мне стало смотреть на замершие свои гостинцы. Вроде как зря старался... А тут вдруг морозы ударили. Прямо-таки крещенские. Слышно, как деревья потрескивают в саду среди ночи.

Просыпаюсь, как-то утром. Выхожу на веранду. Гляжу, а за мутноватым инистым стеклом огонек мелькнул. Дымчато-рыжий. Будто свеча на новогодней елке. Осторожно так подкрался к окну. Приподнялся на цыпочках, глянул боковым зрением и ... обомлел. Белочка! Прибежала,

видимо, из соседней рощицы. Поднялась по стволу березки, а она рядом, рукой подать до веранды, - и прыг в кормушку. Голод не тетка. Мигом опустошила «скатерку». И смотрит смородинками глаз в окно. Ждет, наверное, не подложит ли чего сердобольный хозяин. Пришлось раскошелиться. Наполнить кормушку «беличьими гостинцами»: орешками, нарезанным яблоком, сухими грибочками – хорошо, с осени осталась связка. Теперь белка каждое утро – хоть сверяй по часам – поджидала меня возле кормушки. Я даже имечко придумал. Манькой назвал. И она охотно реагировала на него. Брала угощение прямо с ладони.

Так и пролетела моя долгая зима в дружбе с лесной красавицей. А весной, когда сосульки стали длинными и «плаксивыми» и солнце слепило глаза, растекаясь по синим сугробам, жена как-то тепло, но с твердостью в голосе сказала:

- Не надо больше приучать белку. Она разучится добывать сама пищу, станет попрошайкой и может погибнуть...

Хотя мне и было жалко Маньку, но я все же послушался жену. Она была биологом. И знала толк в своей науке.

Н.Красильников

1. Определите тему текста.
2. Где рассказчик устроил кормушку? Постарайтесь точнее ответить на этот вопрос.
3. Почему закончилась дружба с Манькой?
4. Как вы поняли значение слов и выражений: *рукой подать, реагировать, смородинки глаз.*

Вариант 2

Прочитай текст, ответь на вопросы, выполни задания.

Подкидыш

Мальчишки разорили гнездо каменки, разбили её яички. Из разбитых скорлупок выпали голые, слепенькие птенчики. Только одно из шести яичек мне удалось отобрать у мальчишек целым.

Я решил спасти спрятанного в нём птенчика.

Но как это сделать?

Кто выведет его из яйца?

Кто вскормит?

Я знал неподалёку гнездо другой птички - пеночки-пересмешки. Она только что отложила своё четвёртое яичко.

Но примет ли пересмешка подкидыша? Яйцо каменки - чисто-голубое. Оно больше и совсем не похоже на яички пересмешки: те - розовые с чёрными точечками. И что будет с птенцом каменки? Ведь он вот-вот должен выйти из яйца, а маленькие пересмешки выклюнутся только ещё дней через двенадцать.

Станет ли пересмешка выкармливать подкидыша?

Гнездо пересмешки помещалось на берёзе так невысоко, что я мог достать его рукой.

Когда я подошёл к берёзе, пересмешка слетела с гнезда.

Она порхала по ветвям соседних деревьев и жалобно посвистывала, словно умоляла не трогать её гнезда.

Я положил голубое яичко к её малиновым, отошёл и спрятался за куст. Пересмешка долго не возвращалась к гнезду. А когда наконец подлетела, не сразу уселась в него: видно было, что она с недоверием разглядывает чужое голубое яйцо.

Но всё-таки она села в гнездо. Значит, приняла чужое яйцо. Подкидыш стал приёмышем.

Но что будет завтра, когда маленькая каменка выклюнется из яйца? Когда утром на следующий день я подошёл к берёзе, с одной стороны гнезда торчал носик, с другой - хвост пересмешки.

Сидит!

Когда она слетела, я заглянул в гнездо. Там было четыре розовых яичка и рядом с ними - голый слепенький птенчик каменки.

Я спрятался и скоро увидел, как прилетела пересмешка с гусеничкой в клюве и сунула её в рот маленькой каменке.

Теперь я был уже почти уверен, что пересмешка выкормит моего подкидыша.

Прошло шесть дней. Я каждый день подходил к гнезду и каждый раз видел торчащие из гнезда клювик и хвост пересмешки. Очень меня удивляло, как она поспевает и каменку кормить, и высиживать свои яйца.

Я скорей отходил прочь, чтобы не помешать ей в этом важном деле.

На седьмой день не торчали над гнездом ни клювик, ни хвост. Я подумал: «Всё кончено! Пересмешка покинула гнездо. Маленькая каменка умерла с голоду». Но нет - в гнезде лежала живая каменка! Она спала и даже не тянула вверх головку, не разевала рта: значит, была сыта. Она так выросла за эти дни, что покрывала своим тельцем чуть видные из-под неё розовые яички.

Тогда я догадался, что приёмыш отблагодарил свою новую мать: теплотой своего тельца он грел её яички - высиживал её птенцов.

Так оно и было. Пересмешка кормила приёмыша, приёмыш высиживал её птенцов.

Он вырос и вылетел из гнезда у меня на глазах.

И как раз к этому времени выклюнулись птенчики из розовых яичек. Пересмешка принялась выкармливать своих родных птенцов - и выкормила их на славу.

(В. Бианки)

Вопросы и задания:

1. Определи жанр произведения.
2. С какого события началась эта история?
3. Как ты понимаешь название рассказа?
4. Что испугало В. Бианки на седьмой день?
5. Как подкидыш отблагодарил свою новую мать?
6. Что удивило тебя в этом произведении?

Вопросы и задания к тексту:

1. Определи жанр произведения. Отметь правильный ответ ξ
 рассказ сказка стихотворение
2. Куда попало яйцо птички каменки после того, как мальчишки разорили её гнездо? Отметь правильный ответ ξ
 1) Яйцо каменки упало на землю под дерево.
 2) Мальчишки забрали яйцо каменки домой.
 3) Яйцо оказалось в гнезде птички пересмешки.
3. Какие чувства передаёт автор, когда рассказывает о поступке мальчиков? Отметь правильный ответ ξ
 1) Он боится злобных мальчиков.
 2) Осуждает жестоких мальчиков.
 3) Гордится смелыми мальчиками.
4. Почему герой решил отнести яйцо каменки в чужое гнездо? Отметь правильный ответ ξ
 1) Ему нравится раскладывать яйца в гнёзда.
 2) Пересмешка всегда высиживает чужие яйца.
 3) Только так можно спасти замерзающее яйцо.
5. Определи порядок микротем в тексте. Пронумеруй предложения так, чтобы показать, в каком порядке происходили события.

- o 1) Пересмешка сунула гусеничку в рот каменке.
- o 2) Одно из шести яиц удалось отобрать целым.
- o 3) Пересмешка долго не возвращалась к гнезду.
- o 4) Он вырос и вылетел из гнезда у меня на глазах.

6. «Я подумал: - Всё кончено! Пересмешка покинула гнездо. Маленькая каменка умерла с голоду». Сделай вывод о том, почему так подумал герой. Отметь правильный ответ ξ

- o 1) Герой забыл, что пересмешка полетела за кормом.
- o 2) Герой увидел, что в гнезде нет птицы пересмешки.
- o 3) Герой не нашёл в гнезде ни яиц, ни птенца каменки.

7. Выбери позицию, наиболее точно характеризующую отношение автора к поступкам птенца каменки. Отметь правильный ответ ξ

- o 1) Вылупившиеся птенцы всегда высиживают невылупившиеся яйца.
- o 2) Птенец каменки ответил добром на добро птицы пересмешки.
- o 3) Каменка помогает пересмешке, чтобы её не выгнали из гнезда.

8. Что удивило тебя в этом произведении? _____

9. Выбери фразу, которая наиболее точно характеризует главную мысль автора. Отметь правильный ответ ξ

- o 1) Не та мать, что родила, а та, что воспитала!
- o 2) Удивительное рядом!
- o 3) В тесноте, да не в обиде!

Обоснуй свой выбор. _____

10. Как ты понимаешь название рассказа? Напиши развёрнутый ответ.

Итоговая проверка

Часть 1

1. Прочитай текст.

Проталина

Увидела Сорока первую проталину – тёмное пятнышко на белом снегу.
– Моя! – крикнула. – Моя проталина, раз я первая её увидела!
На проталине семена, жучки-паучки копошатся, бабочка-лимонница лежит на боку – отогревается. У Сороки глаза разбежались, уж и клюв разинула, да откуда ни возьмись Грач.

– Здррасте, уже явилась! Зимой по вороньим помойкам шастала, а теперь на мою проталину! Некрасиво!

– Это почему же она твоя? – застрекотала Сорока. – Я первая увидела!
– Ты увидела, – гаркнул Грач, – а я о ней всю зиму мечтал. За тыщу вёрст к ней торопился! Ради неё тёплые края покинул. Где проталины, там и мы, грачи. Моя проталина!

– Что он тут каркает! – затарахтела Сорока. – Всю зиму на юге грелся-нежился, ел-пил, что хотел, а вернулся – проталину ему без очереди подавай! А я всю зиму мёрзла, с помойки на свалку металась, вместо воды снег глотала и вот, чуть живая, слабая, высмотрела наконец проталину, так и ту отнимают. Ты, Грач, как вижу, только на вид тёмный, а сам себе на уме. Кыш с проталины, пока в темя не клюнула!

Прилетел на шум Жаворонок, огляделся, прислушался и защebetал:
– Весна, солнце, небо ясное, а вы ссоритесь. И где – на моей проталине!
Не омрачайте мне радость встречи с ней. Я жажду песен!
Сорока и Грач только крыльями всплеснули:

– Почему же она твоя? Наша это проталина, мы нашли. Сорока всю зиму её ждала, все глаза проглядела. А я, может, так торопился к ней с юга, что чуть крылья в пути не вывихнул.

– А я родился на ней! – пискнул Жаворонок. – Если поискать, так тут ещё и скорлупки от яичка, из которого я вылупился, можно найти! Вспомню, бывало, зимой на чужбине гнездо родное – и петь неохота. А сейчас песня так и рвётся из клюва – даже язык дрожит. Вспрыгнул Жаворонок на кочку, глаза прижмурил, горлышко у него задрожало – и полилась песня, как весенний ручеёк: зазвенела, забулькала, зажурчала.

Сорока и Грач клювы разинули – заслушались. Им-то никогда так не спеть, горло у них не то, только и могут, что стрекотать да каркать.

Долго бы, наверное, слушали, разомлев на вешнем солнышке, да дрогнула вдруг под ногами земля, вспучилась бугорком и рассыпалась. И выглянул Крот – зашмыгал носом.

– Никак, я прямо в проталину угодил? Так и есть: земля мягкая, тёплая, снега нет. И пахнет... Уф! Весной, что ли ча, пахнет? Весна, что ли ча, у вас наверху?

– Весна, весна, землерой! – сварливо закричала Сорока.

– Знал, куда угодить! – подозрительно буркнул Грач. – Хоть и слепой...

– Тебе-то зачем наша проталина? – проскрипел Жаворонок.

Крот принюхался к Грачу, Сороке, к Жаворонку – глазами-то он худо видит! – чихнул и говорит:

– Ничего мне от вас не надо. И проталина ваша мне не нужна. Вот землю вытолкну из норы и – назад. Потому что, чую, погано у вас. Ссоритесь, чуть не дерётесь. Да ещё и светло, сухо, воздух свежий. Не то что у меня в подземелье: темно, сыро, затхло. Благодать! Ещё и весна у вас тут какая-то...

– Как ты можешь так говорить? – ужаснулся Жаворонок. – Да знаешьли ты, землерой, что такое весна!

– Не знаю и знать не хочу! – фыркнул Крот. – Не нужна мне никакая весна, у меня под землёй круглый год одинаково.

– Весной проталины появляются, – мечтательно сказали Сорока, Жаворонок и Грач.

– А на проталинах скандалы начинаются, – снова фыркнул Крот. – А ради чего? Проталина как проталина.

– Не скажи! – подскочила Сорока. – А семена? А жуки? А ростки зелёные? Всю зиму без витаминов.

– Посидеть, походить, размяться! – гаркнул Грач. – Носом в тёплой земле порыться!

– А петь-то как над проталинами хорошо! – взвился Жаворонок. – Сколько в поле проталин – столько в небе и жаворонков! И все поют! Нет весной ничего лучше проталины.

– А чего тогда спорите? – не понял Крот. – Жаворонок хочет петь – пусть поёт. Грач хочет маршировать – пусть марширует.

– Правильно! – сказала Сорока. – А я пока семенами и жуками займусь...

Тут снова начались крики и перебранка. А пока кричали и ссорились, в поле новые проталины появились. Разлетелись птицы по ним весну встречать. Песни петь, в тёплой земле порыться, червячка заморить.

– Пора и мне! – Крот сказал. И провалился туда, где ни весны, ни проталин, ни солнца и ни луны, ни ветра и ни дождя. И где даже спорить не с кем. Где всегда тепло и тихо.

Н.И. Сладков (661 слово)

Часть 2

Поразмышляй над вопросами. Отметь ответы, выполни задания.

1. О чём спорили птицы? Запиши ответ.

2. Почему Сорока считала проталину своей?

1. Она её первая увидела.
2. Она её ждала.
3. Она на ней жила.

3. Почему Грач считал проталину своей?

1. Он её первый увидел.
2. Он о ней мечтал всю зиму.
3. Он увидел много насекомых.

4. Почему Жаворонок считал проталину своей?

1. Он её первый увидел.
2. Он заметил много жучков-паучков.
3. Он здесь родился.

5. Чему и как радовался Жаворонок? Запиши ответ. _____

6. Зачем появился на проталинке Крот?

1. порадоваться приходу весны
2. встретить друзей
3. вытолкнуть землю из норы

7. Сколько в поле жаворонков? Найди ответ в тексте и запиши. _____

8. Выбери утверждения, которые даны в этом тексте.

1. Весной проталины появляются.
2. Сколько в поле проталин – столько в небе и жаворонков.
3. Весной птицы спорят.
4. Весной крот вылезает из-под земли.
5. А петать-то как над проталинами хорошо!

9. Что важное сказал автор?

1. Весной тает снег.
2. Весной прилетают птицы.
3. Весной появляются проталины.
4. Весной спорят птицы.
5. Всё живое радуется весне.

10. Определи главную мысль сказки. Запиши.

Контрольная работа № 2 за II полугодие

Цель работы: выявить сформированность умений читать и понимать различные тексты, включая и учебные; работать с информацией, представленной в различной форме; использовать полученную информацию для решения различных учебно-познавательных и учебно-практических задач.

Содержание работы

Прочитай текст и ответь на вопросы.

ГОВОРЯЩАЯ КОРА

Однажды в старом русском городе Великом Новгороде люди нашли листок с каракулями и очень удивились. На нём какой-то мальчик учился писать буквы. А когда ему надоело, нарисовал человечка, потом загадочного зверя с острыми ушами, высунутым языком и закрученным хвостом. И подписал: «Зверь».



Но люди не этому удивились, их сам листок удивил. Он был какой-то жёлтый, неровный и вообще не бумажный. Это был кусок берёзовой коры – берёсты! «Поклон от Онфима к Даниле» – написал мальчик на коре. Вы можете спросить: зачем Онфим на коре писать учился – у него что, бумаги не было? Да, не было. Потому что жил этот новгородский мальчик примерно 700 лет тому назад! Бумагу, такую, как сейчас, ещё не изобрели.

Бумага, которая была тогда в Великом Новгороде, называлась пергамент. Её делали из кожи, и она была очень дорогая. У простого мальчика Онфима кожаной бумаги, конечно, не было. На пергаменте только власти города писали разные приказы и указы. Да ещё год за годом записывали на пергаменте важные события: войны, засухи, наводнения, приход нового князя. Такие записи называются летописями¹, а их авторы — летописцами. Летописи – вещь очень ценная, их хранят столетиями, по ним изучают историю. И самые древние летописи – новгородские.

Но люди, нашедшие кусочек коры с каракулями мальчика, обрадовались ему не меньше, чем новой летописи. Они обнимались, поздравляли друг друга.

Что же это за люди? Археологи. Они изучают прошлое, но не по книгам, а по остаткам предметов, которые остались от жизни людей и сохранились в земле. Для этого они ведут раскопки. Там, где люди живут, слой земли каждый год нарастает. Образуется так называемый культурный слой, в котором сохраняются следы жизни человека. С этим культурным ¹Каждая запись начиналась словами: «В лето такое-то...». Слово *лето* означало «год». слоем и работают археологи. Найдут, например, стеклянную бусину издревней модницы и начинают думать, здесь её сделали или из-за границы доставили? Если определяют, из какой страны привезли, значит, с этой страной город торговал. Так по крупицам археологи узнают, как люди раньше жили, чем занимались, как одевались, то есть пишут историю и подтверждают её своими находками.

И вот приехали археологи в Великий Новгород и принялись за работу. Узнали, где проходили древние улицы, как стояли дома жителей. Узнали, что Великий Новгород был благоустроен, а на улицах были деревянные мостовые, чтобы люди не шлёпали по грязи. Почва в Новгороде очень сырая, и поэтому попавшие в неё предметы не разрушаются, как в других местах. Много разных находок сделали археологи в Новгороде, и вдруг в глубоких слоях наткнулись на листки берёсты с надписями и рисунками (берестяные грамоты). Для историков всего мира это было потрясением. Они считали, что простой народ в Древней Руси был неграмотным, что грамоту знали только князья да священники. А тут выяснилось, что население древнего Новгорода было поголовно грамотным и люди переписывались друг с другом. На берёсте – записи о покупках, шутки, загадки, просьбы к новгородцам и жителям других городов: «Пришли мне во Псков...», «А соли не покупай...»

Всего археологи нашли в Великом Новгороде больше тысячи берестяных грамот одиннадцатого-пятнадцатого веков! Это был город грамотеев!

По книге Р. Алдониной

1. О чём в основном рассказывается в этом тексте? Обведи номер выбранного ответа.

- 1) О том, что жители древнего Новгорода умели писать.
- 2) О том, как создавались древнерусские летописи.
- 3) О берестяных грамотах, которые написал мальчик Онфим.
- 4) О том, кто такие археологи.

2. Что такое берестяная грамота?

3. Как учёные узнали имя мальчика, который рисовал на берёсте?

4. В каком веке жил мальчик Онфим? Посчитай и запиши ответ.

В _____ веке.

5. Почему древние новгородцы использовали для личных писем берёзовую кору, а не пергамент?

6. Какие тексты из приведённых ниже писали на древних пергаментах? Обведи два верных ответа.

- 1) распоряжения князя

- 2) приглашения в гости
- 3) записи о городских пожарах
- 4) письмо купца домой

7. Почему археологи стали искать древнерусскую переписку именно в Великом Новгороде? Приведи не менее двух причин.

- 1) _____
- 2) _____

8. Что означает корень *-лет-* в слове *летопись*? _____

9. В тексте тебе встретились слова и выражения, которые ты, возможно, раньше не встречал, но их значение из текста вполне понятно. Для каждого слова из первого столбца найди верное толкование его значения из второго столбца, обозначенное цифрой.

СЛОВО	ТОЛКОВАНИЕ СЛОВА
А) летописец Б) культурный слой	1) учёный, который изучает прошлое по событиям, описанным в летописях 2) составитель летописи 3) слой земли с остатками древних предметов 4) выровненный плодородный слой почвы

10. Какое утверждение соответствует содержанию текста? Обведи номер выбранного ответа.

- 1) Школьные тетрадки в древнем Новгороде стоили очень дорого.
- 2) В Новгороде издавна делали стеклянные бусы.
- 3) При раскопках археологи ищут только древние тексты.
- 4) В древнем Новгороде не было обычной бумаги.

11. На рисунке изображён житель древнего Новгорода. Как ты думаешь, из какого материала сделаны листы, на которых он пишет?

12. Как можно объяснить выражение «по крупичам» в предложении «*Так, по крупичам, археологи узнают, как люди раньше жили, чем занимались*»? Обведи номер выбранного ответа.

- 1) по маленьким предметам
- 2) понемногу, по чуть-чуть
- 3) быстро, с лёгкостью
- 4) по крупе, сохранившимся припасам

13. При раскопках на разной глубине археологи нашли несколько берестяных грамот. Как узнать, какая грамота написана раньше?

14. Прочитай данный ниже отрывок из сообщения ученика о письменности в Древней Руси. Что в нём нужно исправить? Подчеркни ошибки в тексте и запиши ниже исправленные предложения.

«Книги и письменность появились на Руси еще в 10-11 веке. Но грамоту знали только священники и знатные горожане. Простой народ сотни лет был неграмотным».

15. Почти все древнерусские берестяные грамоты найдены в Великом Новгороде. Катя сделала вывод: «Значит, в других городах обычные жители писать и читать не умели». Миша не согласился: «Нет, по некоторым новгородским грамотам понятно, что грамотные люди были и в других древнерусских городах».

С кем из ребят ты согласишься? Отметь знаком ✓ один ответ и обоснуй его.

с Катей

с Мишей

Обоснование ответа.

Критерии оценки работы:

В письменной работе оценивается сформированность **трех групп умений:**

1. Общее понимание текста, ориентация в тексте;
2. Глубокое и детальное понимание содержания и формы текста;
3. Использование информации из текста для различных целей.

Группа 1 умений включает в себя общее понимание того, что говорится в тексте, понимание основной идеи, поиск и выявление в тексте информации, представленной в различном виде (ориентация в тексте), а также формулирование прямых выводов и заключений на основе фактов, имеющих в тексте.

Группа 2 умений включает в себя анализ, интерпретацию и обобщение информации, представленной в тексте, формулирование на ее основе сложных выводов и оценочных суждений.

Группа 3 умений включает в себя использование информации из текста для различных целей: для решения различного круга учебно-познавательных и

учебно-практических задач без привлечения или с привлечением дополнительных знаний и личного опыта ученика.

1. (1) О чём в основном рассказывается в этом тексте? Обведи номер выбранного ответа.

- 1) О том, что жители древнего Новгорода умели писать.
- 2) О том, как создавались древнерусские летописи.
- 3) О берестяных грамотах, которые написал мальчик Онфим.
- 4) О том, кто такие археологи.

Ответ: 1) О том, что жители древнего Новгорода умели писать.

1 балл – выбран правильный ответ.

0 баллов – неверный ответ.

2. (1) Что такое берестяная грамота?

Ответ: в ответе есть указание на то, что берестяная грамота – это берёзовая кора с надписями и (или) рисунками.

1 балл – приведен верный ответ.

0 баллов – дан неверный ответ.

3. (1) Как учёные узнали имя мальчика, который рисовал на берёсте?

Ответ: в ответе есть указание на то, что мальчик сам написал своё имя на коре.

1 балл – приведен верный ответ: Онфим.

0 баллов – дан неверный ответ

4. (2) В каком веке жил мальчик Онфим? Посчитай и запиши ответ.

В _____ веке. 25

Ответ: в XIII или XIV веке.

1 балл – приведен верный ответ.

0 баллов – приведен неверный ответ.

5. (1) Почему древние новгородцы использовали для личных писем берёзовую кору, а не пергамент?

Ответ: в ответе есть указание на то, что пергамент в то время стоил дорого.

1 балл – приведен верный ответ.

0 баллов – дан неверный ответ/

6. (2) Какие тексты из приведённых ниже писали на древних пергаментах? Обведи два верных ответа.

- 1) распоряжения князя
- 2) приглашения в гости
- 3) записи о городских пожарах
- 4) письмо купца домой

Ответ: 1) распоряжения князя

3) записи о городских пожарах

1 балл – выбраны оба правильных ответа, не выбраны никакие другие.

0 баллов – другие ответы.

7. (2) Почему археологи стали искать древнерусскую переписку именно в Великом Новгороде? Приведи не менее двух причин.

Ответ: в ответе есть указание на любые две причины из следующих:

1) Великий Новгород – это древний город.

2) Почва в Великом Новгороде очень сырая, и поэтому попавшие в неё предметы не разрушаются, как в других местах.

3) Самые древние летописи именно новгородские.

4) В Великом Новгороде значительный культурный слой.

5) Великий Новгород – это торговый город, княжеский.

2 балла – приведено не менее двух верных причин, ни одной неверной.

1 балл – приведено только одно верное утверждение, наряду с ним может быть приведено одно неверное.

0 баллов – не приведено ни одного верного утверждения.

8. (1) Что означает корень *-лет-* в слове *летопись*?

Ответ: год

1 балл – дан правильный ответ.

0 баллов – дан неправильный ответ

9. (2) В тексте тебе встретились слова и выражения, которые ты, возможно, раньше не встречал, но их значение из текста вполне понятно.

Для каждого слова из первого столбца найди верное толкование его значения из второго столбца, обозначенное цифрой.

Ответ: А – 2, Б – 3.

2 балла – приведено два правильных ответа.

1 балл – приведен только один правильный ответ.

0 баллов – неверный ответ.

10. (1) Какое утверждение соответствует содержанию текста? Обведи номер выбранного ответа.

1) Школьные тетрадки в древнем Новгороде стоили очень дорого.

2) В Новгороде издавна делали стеклянные бусы.

3) При раскопках археологи ищут только древние тексты.

4) В древнем Новгороде не было обычной бумаги.

Ответ: 4) В древнем Новгороде не было обычной бумаги.

1 балл – выбран правильный ответ.

0 баллов – неверный ответ. 29

11. (2) На рисунке 2 изображён житель древнего Новгорода. Как ты думаешь, из какого материала сделаны листы, на которых он пишет?

Ответ: в ответе есть указание на то, что житель древнего Новгорода пишет на пергаменте или коже.

1 балл – приведен верный ответ.

0 баллов – дан неверный ответ или ответ отсутствует.

12. (2) Как можно объяснить выражение «по крупичам» в предложении «*Так, по крупичам, археологи узнают, как люди раньше жили, чем занимались*»? Обведи номер выбранного ответа.

- 1) по маленьким предметам
- 2) понемногу, по чуть-чуть
- 3) быстро, с лёгкостью
- 4) по крупе, сохранившимся припасам

Ответ: 2) понемногу, по чуть-чуть

1 балл – выбран правильный ответ.

0 баллов – неверный ответ.

13. (3) При раскопках на разной глубине археологи нашли несколько берестяных грамот. Как узнать, какая грамота написана раньше?

Ответ: в ответе есть указание на то, что раньше написана та грамота, которая находилась глубже.

1 балл – приведен верный ответ.

0 баллов – дан неверный ответ.

14. (3) Прочитай данный ниже отрывок из сообщения ученика о письменности в Древней Руси. Что в нём нужно исправить? Подчеркни ошибки в тексте и запиши ниже исправленные предложения.

«Книги и письменность появились на Руси еще в 10-11 веке. Но грамоту знали только священники и знатные горожане. Простой народ сотни лет был неграмотным».

Ответ: в исправленном тексте должно быть указание на то, что грамотой владели не только священники и знатные горожане, но и простой народ.

1 балл – исправлены последние два предложения текста или только последнее предложение текста.

0 баллов – дан неверный ответ

15. (3) Почти все древнерусские берестяные грамоты найдены в Великом Новгороде. Катя сделала вывод: «Значит, в других городах обычные жители писать и читать не умели». Миша не согласился: «Нет, по некоторым новгородским грамотам понятно, что грамотные люди были и в других древнерусских городах».

С кем из ребят ты согласишься? Отметь знаком ✓ один ответ и обоснуй его.

с Катей

с Мишей

Обоснование ответа.

Ответ: прав Миша, так как есть указание на то, что археологами были найдены берестяные грамоты с перепиской новгородцев с жителями других городов Древней Руси.

2 балла – ученик согласен с Мишей, и приведено верное доказательство.

1 балл – ученик согласен с Мишей и указывает на то, что грамоты найдены не только в Великом Новгороде.

0 баллов – ученик согласен с Мишей, но приведено неверное доказательство или ученик согласен с Катей.

Интерпретация результатов выполнения итоговых работ для оценки читательской грамотности младших школьников

Критерии определения каждого уровня:

Недостаточный – выполнено менее 30% заданий работы (задание считается выполненным, если получен хотя бы 1 балл);

Пониженный– выполнено 30%-49% заданий всей работы;

Базовый– выполнено 50%-75% заданий всей работы и набрано менее 75% от максимального балла;

Повышенный– при выполнении 2-х условий: выполнено более 75% заданий и набрано не менее 75% от максимального балла за выполнение всей работы.

Каждый уровень сформированности читательских умений можно представить в виде описания достижений и трудностей ученика.

Повышенный уровень смыслового чтения и работы с информацией

Достижение повышенного уровня означает, что ученик может

- находить в тексте конкретные сведения, представленные как в явном, так и в неявном виде;
- связывать информацию из разных частей текста, в том числе визуальную (фотографии, рисунки) в целостное сообщение;
- устанавливать последовательность событий; причинно-следственные связи;
- интерпретировать информацию из текста;
- использовать текст для доказательства своего мнения;
- понимать индирективный смысл сообщения;
- выделять главное, определять основную мысль и тему высказывания;
- соотносить прочитанный текст с определенным кругом литературы;
- использовать информацию из текста для размышления о других ситуациях, в том числе связанных с личным опытом.

Базовый уровень

Ученики, достигшие только базового уровня, умеют

- извлекать из текста явную информацию, а также неявную информацию, которую можно получить путем прямых умозаключений;
- выделять основную мысль и тему высказывания;
- связывать информацию из разных частей текста, в том числе визуальную (фотографии, рисунки) в целостное сообщение;
- соотносить текст с тем или иным кругом литературы.

Пониженный уровень

Ученики, показавшие пониженный уровень смыслового чтения и работы с информацией умеют

- находить и извлекать информацию, сформулированную в тексте явно; понимать главную мысль и тему текста;
- понимать на основе контекста значение незнакомых слов и слов из пассивного запаса.

Недостаточный уровень

Ученики с недостаточным уровнем чтения и работы с информацией могут вычитать из текста отдельную фактологическую информацию, которая сообщается в явном виде.