

Оценочные материалы по литературному чтению 3 класс (УМК «Перспектива»)

Контроль техники чтения

Цель: определить способ чтения, темп, правильность, уровень понимания и уровень чтения.

Критерии оценивания:

Оценка техники чтения

1 уровень – все три характеристики чтения отвечают нормативным требованиям (основные показатели – способ чтения и правильность).

2 уровень – в норме только два основных показателя: способ чтения и правильность;

3 уровень – в норме только два показателя, один из которых или способ чтения, или правильность чтения;

4 уровень – все другие варианты.

Таблица 2. Нормативные показатели техники чтения

	Темп		Способ	Правильность	Уровень чтения	Понимание
	«5»	>70				
I четверть	«5»	>70	Целое слово + слог		+	+
	«4»	55-70				
	«3»	40-54				
	«2»	<40				
II четверть	«5»	>75	Целое слово	Допускается 1 ошибка на 45 слов	+	+
	«4»	60-75				
	«3»	45-59				
	«2»	<45				
III четверть	«5»	>85	Целое слово		+	+
	«4»	70-85				
	«3»	55-69				
	«2»	<55				
IV четверть	«5»	>90	Целое слово	Допускается 1 ошибка на 50 слов	+	+

Контроль техники чтения (начало года)

Содержание работы:

Гостиница для зерен

Зерно хранят в элеваторах. Подъезжаешь ты к станции и видишь высокое здание без окон. Высота здания этажей на двадцать, стены без углов. Это гостиница для зерен.

Приедет этот гость в автомашине. Его взвесят и поднимут на лифте в закрома. Здесь его почистят через огромные сита.

Сырое зерно обсушат. Горячий воздух в сушилке обдует каждое зернышко и удалит лишнюю влагу.

Чистое и сухое зерно сыплют в башни. В элеваторе зерно может храниться годами.

(По П. Елизаветину.)

(75 слов)

1. Для чего нужен элеватор?
2. Почему элеватор назвали в статье гостиницей для зерен?
3. Как ухаживают за дорогим гостем – хлебом – в этой гостинице?
4. Опишите внешний вид элеватора.

Контроль техники чтения (середина года)

Содержание работы

В стране доброго волшебника

Идёт человек по серебряно-зимнему лесу. Кругом сугробы, на деревьях тяжёлые снеговые шапки. Но ёлки стоят прямо, сильные еловые лапы держат снег. А берёзки «прекрасно белые» согнулись дугой под тяжестью снега, пригнувшись головой в сугроб. Да так низко стоят, что не пройти, только заяц может пробежать под ними.

Но человек этот знает «одно волшебное средство», чтобы помочь березкам. Он нашёл увесистую палку, ударил по заснеженным ветвям, снег с вершины свалился, берёзка распрямилась и стоит, подняв голову, наравне со всем лесом. Так идёт этот человек и освобождает одно дерево за другим. Это ходит по лесу со своей волшебной палкой писатель Михаил Михайлович

Пришвин.

(Л. Воронкова)

Контроль техники чтения (конец года)
Содержание работы

Голос дождя

Сколько голосов у дождя? Он бил по стёклам, по жести подоконника, по деревянным перилам балкона, журчал в водосточной трубе.

Я сидел один в полутёмной комнате. На коленях у меня белый кот. Он тоже боялся грозы. При каждой вспышке молнии мы вздрагивали. Кот жмурился и впивался когтями в мои ноги и руки.

Наконец дождь затих. Гроза миновала. За окном стало светлей. Восточная труба играла всё звонче и веселей отбой дождю, грому и молнии. Я столкнул кота и побежал к окну. По синим крышам соседнего дома скользнул солнечный луч. Над Днепром будто притворил кто-то могучий и добрый серую дверь. В небе вытянулась полоса такого яркого бирюзового цвета, что я не мог оторвать взгляд. Полоса всё ширилась и светлела.

(В. Бурлак)

Проверочные работы

Цель: проверить сформированность умения работать с учебной книгой.

Критерии оценивания:

«5» - безошибочное выполнение всех заданий.

«4» - безошибочное выполнение более 80% заданий либо незначительные ошибки в отдельных заданиях (неполный или неточный ответ на некоторые вопросы).

«3» - безошибочное выполнение 50% и более заданий, либо незначительные отклонения во всех заданиях.

«2» - безошибочное выполнение менее 50% заданий.

Проверочная работа №1 по теме «Жизнь дана на добрые дела»

Содержание работы:

1. Продолжите предложение.

Произведения, которые вызывают у нас улыбку, смех, называются _____
_____.

2. Соотнесите жанры произведений и их авторов.

Н. Носов «Огурцы»	пьеса
В. Даль «Напутное слово»	рассказ
М. Зощенко «Не надо врать»	стихотворение
В. Драгунский «Где это видано, где это слыхано...»	поучение
Л. Каминский «Сочинение»	былина

3. Какие произведения М. Зощенко вы прочитали в этом разделе?

4. Запишите, кто является автором данного произведения:

«Через тридцать лет» _____;

«Трудная задача» _____.

5. Отметьте, какие чувства вы, прежде всего, испытывали, когда читали произведения этого раздела: грусть, радость, сострадание.

Проверочная работа № 2 по теме «Волшебная сказка»

Содержание работы:

1. Допишите предложение:

Присказка — это _____.

2. Прочитайте предложения и подчеркните присказку:

- Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается.
- На море, на окіяне, на острове Буяне стоит дерево — золотые маковки. По этому дереву ходит кот-баюн: вверх идёт — песню заводит, вниз идёт — сказки сказывает. Это ещё не сказка, а присказка, а вся сказка впереди.
- Жили - были старик со старухой.
- За тридевять земель, в тридесятом государстве.
- Стали жить - поживать да добра наживать.
- Сказка — ложь, да в ней намёк — добрым молодцам урок.

3. Расскажите, как найти в библиотеке книгу «Большая книга русских волшебных сказок».

4. Определите признаки волшебной сказки, которые вы наблюдали в этих произведениях, и укажите каждый, используя знак «+»:

Параметры сравнения	«Иван Царевич и Серый волк»	«Летучий корабль»	«Белая уточка»
Волшебные герои			
Волшебное место действия			
Волшебные превращения			
Волшебные предметы			

Проверочная работа № 3 по теме «Люби все живое»

Содержание работы:

1. Определите фамилию автора и жанр каждого произведения и напишите.

Произведение	Автор	Жанр
«Барсучий нос»		
«Барсук»		
«Вредный кот»		
«Приключения Муравьишки»		
«Серая Шейка»		
«Муравьиное царство»		

2. Допишите предложение:

Детские юмористические произведения — это _____
произведения, написанные специально для _____.

3. Прочитайте отрывок, определите тип текста. Напишите каждую фразу - конструкт, используя фрагменты текста.

1) «Шкурка тёмная, бархатистая. Голова большая, вытянутая, на конце подвижный хоботок. Небольшие уши и очень маленькие глазки - бусинки. Да это же землеройка! Она очень походит на мышку, но на самом деле больше родня кроту и ёжику. Их ещё называют бурозубками — кончики зубов у них красновато - коричневые. Это самый маленький хищник, который живёт на Земле. Весит всего 2—3 грамма».

Это _____ текст, потому что _____

2) «Маленькая шалунья была очень красива: тёмная бархатная шубка сверкала на солнце. Таких удивительных глаз не было ни у кого — чёрные, живые...»

Это _____ текст, потому что _____

Проверочная работа № 4 по теме «Картины русской природы»

Содержание работы

1. Определите автора каждого фрагмента текста. Соедините стрелкой фамилию автора произведения с отрывком из его текста. Прочитайте фрагмент, назвав автора.

Автор произведения	Строчка произведения
Т. Коти	Лёд неокрепший на речке студёной, Словно как тающий сахар, лежит.
К. Бальмонт	Мы ж, лёгкое племя, Цветём и блестим И краткое время На сучьях гостим.
И. Бунин	С вечера всё спится, На дворе темно. Лист сухой валится, Ночью ветер злится Да стучит в окно.
А. Фет	Ночью буря бушевала, А с рассветом на село, На пруды, на сад пустынный Первым снегом понесло.
Ф. Тютчев	Летит пушистая Снежинка смелая, Какая чистая, Какая белая!
Н. Некрасов	Пусть снежинки колкие Пляшут и звенят, Снова жду на горке я Школьников - ребят.

2. Определите средства художественной выразительности каждого произведения; результат оформите в виде таблицы. При работе пользуйтесь учебником (с. 144-151).

Параметры сравнения	Эпитет	Сравнение	Олицетворение
Н. Некрасов «Славная осень!..»			
Ф. Тютчев «Листья»			
А. Фет «Осень»			
И. Бунин «Первый снег»			
К. Бальмонт «Снежинка»			

3. Допишите предложения:

Для того чтобы написать лирический текст, надо _____.

Произведение называется лирическим, если _____.

Проверочная работа № 5 по теме «Великие русские писатели»

Содержание работы

1. Укажите признаки волшебной сказки в произведении А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...».

Волшебные герои	
Волшебные превращения	
Волшебные предметы	

2. Укажите особенности «Сказки о царе Салтане...»

Главный герой	
Повторы событий	
Испытания	
Награда	

3. Впишите в каждое предложение соответствующее слово, для того чтобы получилось высказывание.

- Басня — это короткая _____ история, которая бывает в _____ или в _____.
- Героями басни чаще всего выступают _____.
- В басне высмеиваются человеческие _____.

- Каждая басня содержит _____.

4. Внесите изменения в план произведения Л. Н. Толстого «Акула» так, чтобы он соответствовал содержанию (укажи пункты цифрой).

- ___ Раздался выстрел.
- ___ Плавание в открытом море.
- ___ Акула и мальчики.
- ___ Купальня в парусе.

5. Определите автора каждого фрагмента текста и запишите его фамилию в первую колонку таблицы.

<i>Автор произведения</i>	<i>Строка произведения</i>
	«Отколе ни возьмись, навстречу Моська им».
	«Один молодой лебедь летел позади всех. Силы его слабели».
	«Все теперь идут в палаты: У ворот блистают латы, И стоят в глазах царя Тридцать три богатыря».
	«Буря мглою небо кроет...»
	«На корабле с нами было два мальчика».
	«Вперёд чужой беде не смейся, Голубок».

Проверочная работа № 6 по теме «Литературная сказка»

Содержание работы

1. Определите автора по фрагменту текста.

Автор произведения	Отрывок произведения
	Пришло лето, стали ягоды поспевать, вот и зовут подружки Снегурочку в лес по ягоды.
	Рукодельница подошла к дереву, потрясла его за сучок, и золотые яблочки так и посыпались к ней в передник.
	Воробей Воробейч пробовал заходить в воду — по колена зайдёт, а дальше страшно делается.
	Жил солдат, служил солдат. Отслужил свой срок —

отпустили его на родину.

2. Составьте и напишите фразу - конструктор:

Снегурочка прошла все _____, потому что _____.

Рукодельница получила _____ от Мороза Ивановича, потому что

_____.

3. Опишите образ каждого литературного героя сказки В. Одоевского «Мороз Иванович».

Рукодельница — _____

Ленивица — _____

Мороз Иванович — _____

Нянюшка — _____

Контрольные работы

Цель: проверить сформированность предметных и надпредметных (чтение и работа с информацией) умений.

Критерии оценивания:

«5» - Безошибочное выполнение всех заданий.

«4» - Безошибочное выполнение более 80% заданий либо незначительные ошибки в отдельных заданиях (неполный или неточный ответ на некоторые вопросы).

«3» - Безошибочное выполнение 50% и более заданий, либо незначительные отклонения во всех заданиях.

«2» - Безошибочное выполнение менее 50% заданий.

Контрольная работа № 1 за 1 полугодие

Содержание работы:

— Прочитайте текст, выполните задания к нему.

* * *

Собирал я на болоте клюкву. Набрал полкорзинки, а солнце уже низко: из-за леса выглядывает, вот-вот скроется.

Спина устала немножко, распряился я, смотрю — пролетела цапля. Наверное, спать. Она на болоте давно живет, я ее всегда вижу, когда она пролетает.

Солнце уже зашло, а светло еще, небо на том месте красное-красное. Тихо вокруг, только кто-то кричит в камышах, не очень громко, а слышно далеко: «Ук!» Подождет немножко, и опять «Ук!».

Кто же это такой? Я этот крик и раньше слышал, только не обращал внимания. А сейчас мне как-то любопытно стало: может, это цапля так кричит?

Стал я ходить около этого места, где крик слышен. Близко совсем кричит, а никого нет.

Темно скоро будет. Пора домой.

Только немного прошел — и вдруг кричать перестало, не слышно больше.

— Ага, — думаю, — значит, здесь! Притаился я, стою тихо-тихо, чтоб не спугнуть. Долго стоял, наконец, на кочке совсем рядом откликнулось: «Ук!» — и опять тишина.

Присел я, чтоб получше разглядеть, смотрю — лягушечка сидит и не шевелится. Маленькая совсем, а кричит так громко.

Поймал я ее, в руке держу, а она даже не вырывается. Спинка у нее серая, а брюшко красное-красное, как небо над лесом, где зашло солнце.

Посадил я ее в карман, корзиночку с клюквой взял — и домой.

Г. Снегирев

Вопросы и задания

1. Где происходит действие? Подчеркните.

- а) в лесу;
- б) в поле;
- в) на болоте.

2. Как бы вы озаглавили текст?

3. Определите жанр этого произведения. Подчеркните.

- а) повесть
- б) *рассказ*
- в) сказка
- г) пьеса

4. Разделите текст на части. Озаглавьте их.

5. Сформулируйте главную мысль текста.

6. Найдите сравнение в описании лягушки. Запишите.

7. Объясните значение выражений.

Притаился — _____

Солнце уже зашло — _____

Контрольная работа № 2 за 2 полугодие

Содержание работы:

1. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

В далёкие-далёкие времена ученики повсюду, в том числе и в России, писали на восковых «тетрадках». Воск же от жары, как известно, тает, растекается.

Правда, тетрадями их никто не называл. Это были просто деревянные дощечки, связанные шнурком в книжицу. Каждый деревянный «листок» напоминал маленькое корытце, залитое коричневым или чёрным воском.

Бедные, бедные тогдашние школьники! Каково им было готовить уроки!

К счастью, со временем дети стали писать в удобных бумажных тетрадях из сложенных вчетверо и покрытых обложкой листов. Из-за листов, сложенных именно вчетверо, тетрадь и получила название «тетрадос», что как раз и значит «четвёртая часть».

...Вот с бумажной фабрики на тетрадную прибыли рулоны бумаги. Такие громадные, что и с места не сдвинешь. Да и как на них писать?

Чтобы на бумаге можно было писать, надо её разрезать на листочки, разлиновать, сшить, в обложку вложить.

Печатают тетради в клетку и в линейку на специальных тетрадных машинах. Мастера-линовщики устанавливают на них металлические ролики с выпуклыми линиями. Потом заливают в аппарат краску, и пошла работа.

Умные тетрадные машины не только разлинуют бумагу, но и разрежут на равные части, аккуратно сложат их и сошьют — скрепят листы и обложку.

Каждая машина работает так быстро, что рабочие успевают за смену изготовить на ней десятки тысяч тетрадей.

Вот какая долгая история у обыкновенной тетрадки, вот сколько ушло времени и труда, чтобы ты и миллионы таких, как ты, могли писать, считать — словом, учиться.

(А.Дитрих, Г.Юрмин)

2. О чём рассказывается в данном тексте? Отметьте правильный ответ знаком «+».

- О том, почему тетрадку называют тетрадкой.
- О том, как делают тетради.
- О том, как работают машины, делающие тетради.
- О том, какой путь проходит тетрадь.

3. Придумайте заголовок к этому тексту.

4. Разделите текст на части, определите микротему каждой части и составьте план.

5. Запишите три вопроса к данному тексту.

6. Тетрадь не всегда выглядела так, как сейчас. Как она выглядела? Запишите.

7. Если к тексту добавить ещё один абзац, о чём бы вы в нём рассказали? Запишите.

8. Из какой книги мог быть взят этот текст? Запишите.

Определите, какое из заданий показалось вам самым сложным, самым лёгким. Запишите.