

**Департамент образования
Администрации города Екатеринбурга
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 138**

Принят
на заседании
Педагогического совета
МАОУ СОШ № 138
от «29» августа 2025 г.
Протокол № 1
Председатель:



Утверждаю:
Директор МАОУ СОШ № 138
_____ А.А.Каюмова
от «29» августа 2025 г.
Приказ № 246

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Планета искусства»**

Возраст детей: 7 - 11 лет
Срок реализации: 2 года
Автор – составитель:
Веснина Валентина Михайловна,
педагог дополнительного образования

г. Екатеринбург, 2025 г.

Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Планета искусства» составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - ФЗ № 273).
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Санитарные правила СП 2.4.3648 – 20 от 29.09.2020 №28 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утверждённые Постановлением Главного государственного врача РФ 28.09.2020г. № 28.
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённые Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021г. № 2.
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).
- Приказ Минобрнауки России от 09.01.2014 № 2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, Распоряжение правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р.

- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30.11.2016 №11) (далее - Федеральный приоритетный проект).
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Постановление Правительства Свердловской области от 01.08.2019 г. № 461ПП «О региональном модельном центре дополнительного образования детей Свердловской области».
- Постановление Правительства Свердловской области от 06.08.2019 г. № 503ПП «О системе персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Свердловской области».
- Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
- Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 26.06.2019 № 70-Д «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Свердловской области».
- Требования к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для включения в систему персонифицированного финансирования дополнительного образования Свердловской области, Приказ ГАНОУ СО «Дворец молодежи» № 136-д от 26.02.2021.
- Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области №219-д от 04.03.2022 «О внесении в методические рекомендации «Разработка дополнительных общеобразовательных программ в образовательных организациях», утвержденных приказом ГАНОУ СО «Дворец молодежи» от 01.11.2021 № 934-д.
- Стратегия воспитания в РФ до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р)

- Приказ Минпросвещения России от 05.08.2020 г. №882-391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
- Устав МАОУ СОШ № 138.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Планета искусства» имеет художественную направленность и составлена на основе программы дополнительного образования детей дошкольного и младшего школьного возраста по ИЗО и ДПИ «Планета искусства» Министерства общего и профессионального образования Свердловской области Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей Дома детского творчества «Радуга» Чкаловского района г. Екатеринбурга, 2009г. Автор программы – Ведерников И.В. В программе представлена система занятий художественным творчеством. Суть этой системы – комплексный подход, который предполагает педагогический процесс во взаимосвязи всех его сторон.

Программа направлена на

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного и творческого развития детей;
- приобретение учащимися опыта художественной практики и опыта творческой деятельности;
- приобретение учащимися навыков самостоятельной работы по изучению изобразительного искусства;
- овладение духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Новизна программы

Новизна данной программы прослеживается во введении современных технологий, методов и приемов в образовательную деятельность. Это методы проектной деятельности и оформления портфолио достижений. Учащиеся имеют возможность работать над творческими проектами индивидуального и группового характера и принимать активное участие в научно-практических конференциях. По итогам участия в выставках и конкурсах оформляются индивидуальные и групповое портфолио, что способствует усилению мотивации детей к творческой деятельности. Еще один критерий новизны программы в том, что в рамках каждого художественного курса имеется резервная возможность изучать и осваивать новые, оригинальные, современные техники исполнения творческих работ, посещая мастер-классы, используя интернет ресурсы и др.

Программой предусматривается интеграция деятельности учащихся с деятельностью других учреждений образования и культуры: общеобразовательные школы, библиотеки, дома культуры, музеи и др. Это способствует успешной социализации учащихся в обществе, развитию познавательных способностей, коммуникативных навыков.

Актуальность программы

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Планета искусства» обусловлена тем, что происходящие в настоящее время изменения в социально-экономической жизни нашей страны и всего мирового сообщества требуют наличия не просто образованных специалистов, владеющих знаниями и технологиями в тех или иных областях, а людей с творческим отношением к делу. Проблема творчества, развития творческих способностей, творческой личности стала в наши дни настолько актуальной, что ее по праву считают «проблемой века».

Уже с раннего возраста у ребенка нужно развивать чувство прекрасного, формировать умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы, что необходимо для формирования духовно богатой, гармонически развитой личности. Изобразительная деятельность интересна, увлекательна для ребенка, так как он имеет возможность передать свои впечатления об окружающей действительности с помощью художественных средств выразительности.

Условия, наиболее благоприятные для развития творческих и коммуникативных способностей детей, для их самореализации, созданы в системе дополнительного образования, где каждый ребенок может более осмысленно и реалистично познать окружающий мир, реализовать свои возможности, попробовать различные виды творческой деятельностью. В частности, такая возможность предоставляется в изостудии, где дети занимаются изобразительной деятельностью.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена тем, что образовательная деятельность направлена на оптимальное развитие личности на основе педагогической поддержки индивидуальности учащегося. Закладываются основы гармоничного умственного, нравственного развития ребёнка, формируется его личность. Знакомство с различными видами изобразительного искусства, историей возникновения жанров развивает и внутренне обогащает, прививает умение с помощью различных средств художественной выразительности отображать различные состояния, мысли, чувства человека, его взаимоотношения с окружающим миром. Программа обеспечивает формирование общей культуры личности, приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям.

Образовательная программа дополнительного образования «Планета искусства» построена на принципах индивидуального обучения и коллективной деятельности, включает в себя возможность участия в конкурсах и выставках рисунка различных уровней. Занятия по данной программе способствуют активному приобщению детей к самовыражению и самореализации.

Являясь одним из любимых и доступных видов детской деятельности, художественная деятельность ведет к обогащению и перестройке психических свойств и способностей ребенка, способствует его художественному и эстетическому развитию и помогает передать свое отношение к окружающей действительности с помощью доступных ему средств художественной выразительности.

Художественная деятельность ребенка приобретает художественно – творческий характер постепенно, в результате накопления и уточнения образов – представлений и овладении способами изображения.

В основу программы «Планета искусства» заложен принцип вариативности: обучающимся предоставляется возможность подбирать оптимальные варианты для решения поставленной задачи, что способствует развитию творческого мышления.

Программа «Планета искусства» построена также и с учетом основных принципов современного образования:

- принцип демократизации образовательного процесса;
- принцип сотрудничества и взаимодействия;
- принцип психологической комфортности;
- принцип систематичности и последовательности обучения;
- принцип доступности и наглядности обучения;
- принцип постоянства связи с жизнью;
- принцип творческой самореализации;
- принцип единства реальности и фантазии.

Учебная деятельность строится на основе личностно-ориентированного обучения, деятельностного подхода и технологии сотрудничества. Предусмотрено использование на занятиях современных образовательных технологий: информационно-коммуникационные технологии, технологии проектной и исследовательской деятельности и др.

Цель и задачи программы

Цель программы – создание условий для личностного развития обучающихся, формирования творческих способностей, удовлетворения индивидуальных потребностей обучающихся в художественно-эстетическом развитии, выявления и поддержки талантливых детей, профессиональной ориентации через собственное творчество и приобщение к художественному наследию.

Задачи

обучающие:

- сформировать компетентности по основным разделам программы;

- научить осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;
- способствовать формированию способности осознавать главные темы искусства, стремления создавать выразительные образы в опоре на главные темы искусства;

развивающие:

- развивать наблюдательность, зрительную память, пространственное мышление, способность эмоционально воспринимать окружающую действительность и передавать её в художественной творческой деятельности;
- развивать познавательную, творческую и социальную активность обучающихся, потребность в самообразовании;
- развивать эстетический вкус на основе творческого анализа произведений искусства;

воспитательные:

- воспитать способность передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к негативным явлениям жизни и искусства;
- сформировать уважение к культуре и искусству, к мировому культурно-историческому, к мировому культурно-историческому наследию;
- воспитать трудолюбие, бережливость, жизненный оптимизм, способность к преодолению трудностей;
- воспитать взаимопонимание, уважительное отношения друг к другу, желание помогать друг другу.

Отличительные особенности программы

Особенности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Планета искусства» заключаются в предоставлении возможности развиваться в направлении не только изобразительного искусства, но и декоративно-прикладного. Программа реализуется при знакомстве с природной и духовной средой своей «малой Родины», жизнью, бытом, традициями и творчеством обитателей Уральского региона и предполагает тесное сотрудничество с Екатеринбургским музеем изобразительных искусств (экскурсии, музейные уроки). В процессе занятий дети обучаются сознательно использовать изобразительные и выразительные средства рисунка и живописи. Основные виды работы: работа по памяти, наблюдению, работа с натуры, композиционная и декоративная работа.

Возраст детей

Программа рассчитана на возраст детей **7 – 11 лет**. Набор детей в группы осуществляется по принципу добровольности, без отбора и предъявления требований к наличию специальных умений. Главным условием является желание ребёнка заниматься изобразительной

деятельностью. При комплектовании детей учитывается возраст, при этом в группу могут войти дети разного возраста и с разным опытом изобразительной деятельности.

Возрастные особенности детей

| Возраст | Психофизиологические особенности ребёнка | Особенности педагогического взаимодействия на занятиях |
|----------|---|--|
| 7-11 лет | <p>Восприимчивость, эмоциональность, впечатлительность.</p> <p>Осознание роли физической нагрузки.</p> <p>Стремление к новизне через устоявшиеся ритуалы, серьезное отношение к развитию физических способностей как основе танца.</p> <p>Радость успехам.</p> <p>«Мышечная радость».</p> <p>Стремление к совершенству.</p> <p>Повышение самооценки.</p> <p>Уверенность, смелость.</p> <p>Определение своего места в коллективе</p> | <p>Основной формой занятий является учебно-тренировочное занятие и импровизационная игра (эксперименты, турниры, дни рождения и т.п.).</p> <p>Основная задача педагога мотивировать ребёнка к получению удовольствия результата своего труда, развитие волевых качеств коммуникативных</p> |

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Планета искусства» основана на реализации общедоступных и универсальных форм организации материала, что обеспечивает минимальную сложность содержания и соответствует его **«стартовому уровню»**. Основными задачами данного уровня является знакомство с изобразительным искусством, формирование интереса к данному виду деятельности, приобретение первоначального опыта самостоятельной творческой деятельности.

Срок реализации – 2 года (216 часов в год). Теория и практика интегрированы.

Количество обучающихся в группе – от 15 до 30 человек.

Режим занятий

Занятия проходят 3 раза в неделю. Продолжительность занятия – **2 академических часа по 40 мин с обязательным перерывом 10 мин.**

Форма обучения – очная, групповая

Ожидаемые результаты

На занятиях изобразительной деятельностью формируются умения воспринимать окружающий мир и произведения народного и классического искусства, выявлять с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых художественных произведений, анализировать результаты сравнения. Дети учатся решать творческие задачи на уровне комбинаций и импровизаций, проявлять

оригинальность при их решении, создавать творческие работы на основе собственного замысла. У детей формируются навыки учебного сотрудничества в коллективных художественных работах (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН Первый год обучения

| № п.п. | Название раздела | Количество часов | | | Формы контроля/ представления результатов |
|--------|----------------------------------|------------------|-----------|------------|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Осень разноцветная | 50 | 20 | 30 | Беседа |
| 2 | Краски зимы | 52 | 13 | 39 | Наблюдение |
| 3 | Красота вокруг нас | 54 | 9 | 45 | Выставки |
| 4 | Путешествие в сказку | 18 | 4 | 14 | Конкурсы |
| с 5 | Образовательные экскурсии | 42 | 8 | 34 | Диагностика Анкетирование Анализ результатов участия детей в выставках ИЗО Самооценка учащихся |
| | | | | | |
| | ВСЕГО: | 216 | 54 | 162 | |

Содержание программы первого года обучения

1. Осень разноцветная

Теория. Экскурсия в парк.

Практика. Чем и как работает художник. Слайд-фильм «Цветы».

Теория. Организация рабочего места. Художественные материалы.

Практика. Панно: «Летние цветы».

Теория. Основы цветоведения. Три основных цвета. Цвет в нашей жизни.

Практика. Цветы. Фильм «Цветы» Материалы для работы.

Теория. Осенние листья.

Практика. Теплые и холодные цвета.

Теория. Культура и экология Урала. Природные жемчужины Урала

Практика. Краски осени. Изображение осенних листьев разной формы и цвета. Гуашь.

Теория. Образ и цвет.

Практика. Освоение приемов живописи.

Осеннее дерево. Гуашь. Природные жемчужины Урала. «Таганай». Образ и цвет.

Теория. Осенний натюрморт. Основы композиции. Понятие «натюрморт». Ознакомление с жанром живописи «натюрморт». Экскурсия в музей изобразительных искусств.

Практика. Осенний натюрморт в графике. Композиция. Осенний натюрморт. Работа в цвете. Основы композиции.

Теория. Пейзаж. Поздняя осень.

Практика. Работа кистью разных размеров. Культура и экология края. Природные жемчужины Урала. «Оленьи ручьи».

2. Краски зимы.

Теория. Палитра цветов.

Практика. Работа по высветлению цвета. Использование приемов: точкование, примакивание, пятно. Первый снег. Пейзаж. Видеофильм «Ноябрь».

Теория. Экскурсия. «Как живут деревья».

Практика. Новогодний сувенир для родных, близких, друзей. Работа с бумагой. Беседа на тему: «Радости не только получать, но и дарить». Новогодний сувенир для родных и друзей.

Теория. Слайд-фильм «Предновогодний Екатеринбург».

Практика. Игрушка на елку. Конструирование игрушки для украшения елки. Работа с бумагой. Слайд-фильм «Снежный городок в центре Екатеринбурга. Декорирование новогодней игрушки».

Теория. Дед Мороз и Снегурочка. Индивидуальная техника исполнения и самостоятельный выбор материалов.

Теория. Виды линий. Обобщение темы четверти.

Практика. Узор морозный на стекле. Новогодние фантазии. Выбор узора.

Теория. Зимние забавы. Беседа на тему «Зимние забавы». Закрепление понятий «фон», «план».

Практика. Наброски человека с целью закрепления навыков работы. Выставка «Три сезона».

Теория. Лес в шубу зимнюю одет. Гуашь. Зимний пейзаж. Холодные цвета. Ознакомление с жанром живописи «пейзаж» на экскурсии в музее изобразительных искусств.

Практика. Образ и цвет. Слайд-фильм «Зимний лес»

Теория. Снеговик. Полуобъемная аппликация.

Практика. Выполнение работы в технике «аппликации» с целью развития конструктивного мышления. Лепка снеговика на улице.

3. Красота вокруг нас.

Теория. Любимой маме. Сувенир.

Практика. Изготовление сувенира для мамы к празднику. Индивидуальная техника исполнения и самостоятельный выбор материалов. Мультфильм «Цветы для мамы».

Теория. Золотая Хохлома. Ознакомление с промыслом и техникой исполнения.

Практика. Эскиз росписи декоративной тарелочки по мотивам «Хохломы». Слайд-фильм «Хохломская роспись».

Теория. Дымковская игрушка. Ознакомление с промыслом. Техника росписи. История возникновения промысла. Геометрический орнамент. Основные элементы росписи.

Практика. Лепка дымковской игрушки. Роспись игрушки.

Шаблон. Использование гуаши. Слайд-фильм «Дымковская игрушка». Натурные образцы.

Теория. Гжель. Ознакомление с промыслом.

Практика. Техника росписи. Полхов – Майдан. Техника росписи. Городец. Техника росписи. Филимоново. Техника росписи. Натурные образцы.

4. Путешествие в сказку.

Теория. Сказка и ее герой. Иллюстрация к сказке. Введение понятий: передний и задний планы, линия горизонта, симметрия, асимметрия. Гуашь, акварель.

Практика. Основы композиции: выделение главного в рисунке через размеры, насыщенность цвета, детализацию.

Теория. Лесная избушка. П.П.Бажов. «Серебряное копытце» Передача образа через цвет, конструктивные элементы.

Практика. Индивидуальная техника исполнения и самостоятельный выбор материалов. Культура и экология края. Природные жемчужины Урала. «Азов-гора». Мультфильм «Серебряное копытце»..

Теория. Уральский сказ. П.П.Бажов. «Хозяйка медной горы». Понятия: линия, пятно, тон, цвет

Практика. Закрепление знаний и навыков в области рисунка и живописи. Выбор техники и исполнения. Культура и экология края. Природные жемчужины Урала. «Тальков камень» Мультфильм «Хозяйка медной горы»

5.Экскурсии

Теория. Жанры живописи.

Экскурсия в Музей изобразительных искусств.

Декоративно – прикладное искусство.

Экскурсия в Музей изобразительных искусств.

Скульптура.

Прогулка в парке. Зарисовки.

Практика. Выставки детских работ

Планируемые результаты освоения программы «Планета искусства»

Первый год обучения

Личностными результатами обучающихся являются:

- в ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений, окружающей жизни;
- познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство);

Метапредметными результатами обучающихся являются:

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, дизайн, скульптура и др.);
- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- формирование мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметными результатами обучающихся являются:

- в познавательной сфере – восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные жанры и виды пластических искусств;
- в ценностно-эстетической сфере – умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку; осознание общечеловеческих ценностей на доступном уровне, отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского искусства, проявление устойчивого интереса к искусству и традициям своего народа.
- в коммуникативной сфере – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;
- в трудовой сфере – умение использовать различные средства выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности при лепке и аппликации.

В процессе занятий в изостудии ребенок получит возможность приобрести необходимые для учебной деятельности универсальные учебные действия:

Оценочные материалы

Предъявление результатов в конце года.

| Спектр способов и форм выявления результатов | Спектр способов и форм фиксации результатов | Спектр способов и форм предъявления результатов |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Беседа • Наблюдение • Выставки • Конкурсы • Диагностика • Анализ выполнения программ • Анкетирование • Анализ результатов участия детей в выставках ИЗО • Анализ приобретенных навыков и умений • Самооценка учащихся | <ul style="list-style-type: none"> • Грамоты • Дипломы • Готовые работы • Журнал • Анкеты • Тесты • Отзывы (детей и родителей) • Аналитические справки • Методические разработки и пособия • Портфолио | <ul style="list-style-type: none"> • Конкурсы, выставки • Отчеты • Открытые занятия • Портфолио • Аналитические справки |

Диагностический блок

| Показатель | Формы и методы диагностики |
|---|--|
| Сформированность компетенций обучающихся по тематической композиции, рисунку, живописи, декоративно-прикладному искусству | Выполнение творческих заданий Индивидуальное собеседование Наблюдение |
| Уровень развития творческого потенциала | Результаты участия в творческих выставках Анализ активности участия в творческой деятельности |
| Развитие моторики руки | Наблюдение за аккуратностью, |

| | |
|---|---|
| | самостоятельностью при выполнении творческих работ |
| Уровень культуры труда и совершенствование трудовых навыков | Наблюдение за организацией рабочего места, рациональным использованием необходимых материалов, аккуратностью выполнения работы. |

Комплекс организационно-педагогических условий

Условия реализации программы

Материально – техническое и учебно – методическое обеспечение

- Кабинет.
- Столы, стулья, художественные материалы для детей и педагога.
- ТСО (музыкальный центр, видеомаягнитофон, диапроектор, DVD-плеер).
- Портреты художников.
- Репродукции картин великих художников.
- Литературный, музыкальный и видеоматериал по программе.
- Дополнительный материал на мультимедийных носителях.

Методические материалы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа изостудии «Малышок» «Планета искусства» построена на принципах индивидуального обучения и коллективной деятельности, включает в себя возможность участия в конкурсах и выставках рисунка различных уровней. Занятия по данной программе способствуют активному приобщению детей к самовыражению и самореализации.

Содержание построено на игровой интегрированной основе с учетом возрастных особенностей детей 7-10 летнего возраста, таких как:

- осмысленное, целенаправленное анализирующее восприятие;
- формирование произвольной памяти;
- управляемое воображение;
- формирование нравственных, интеллектуальных, эстетических чувств;
- повышенная возбудимость и импульсивность;
- слабое произвольное внимание;
- неустойчивость воли и настроения;
- доминирование мотива достижения успеха, соревнования, соперничества;
- большая роль авторитета взрослого;
- потребность в хорошей оценке и одобрении.

Это позволяет создать оптимальные условия для раскрытия и реализации возможностей детей с учетом индивидуальности каждого ребенка. Эффективность реализации рабочей программы зависит от разнообразия форм, методов, приемов организации деятельности учащихся. К наиболее приемлемым следует отнести:

- словесные (беседа, различные игры);
- наглядные: коллективное рассматривание, обсуждение произведений искусства, собственных работ;
- интегрированные: сочетание восприятия с музыкой и художественным словом;
- творческие: творческая работа;
- работа с методическим раздаточным материалом;
- групповые и коллективные работы;
- индивидуальная работа учащихся;
- ролевые игры: путешествия, художники и зрители, экскурсоводы и зрители,
- сказочные ситуации, уподобление образам.

Реализация программы обеспечена

- календарным учебным графиком;
- печатными пособиями: плакатами, фотографиями;
- медиатекой;
- разработками занятий по программе;
- методической и учебной литературой.

При реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы допускается отсутствие учебных занятий, проводимых путём непосредственного взаимодействия педагогического работника с обучающимися в аудитории. В этом случае применяется электронное обучение, дистанционные образовательные технологии, обеспечивающие для обучающихся независимо от их места нахождения достижение результатов обучения путём организации образовательной деятельности в электронной информационно-образовательной среде, к которой предоставляется открытый доступ через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Школа обеспечивает возможность демонстрации обучающимися индивидуальных достижений в освоении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, в том числе в формате видеозаписей выступлений, направления творческих работ в электронном формате, участия в соревнованиях в дистанционном режиме; ведёт учет посещения обучающимися занятий и дистанционных активностей в объединениях дополнительного образования.

Кадровое обеспечение

Согласно профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» данную программу реализует педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта 2 Профессионального стандарта (Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт), а именно: коды А и В с уровнем квалификации 6.

Список литературы

Для педагога:

1. Абрамова Г.С. Возрастная психология. – М.:Академический проект, 2010.
2. Аверин В.А. Психология детей и подростков.
3. Алёнова К. Живопись.
4. Выготский Л.С. Педагогическая психология.-М.:Педагогика, 2005
5. Гин С.Н. Мир фантазии: Методологическое пособие для учителя начальной школы. – М.: Вита-Пресс, 2011.
6. Данкевич Е . Пластилиновая азбука.-М.:Оникс, 2007.
7. Изобразительное искусство и художественный труд (1-4). Программа УМК. Под рук. Неменского Б.М.-М.: Просвещение, 2006.
8. Ионина Н.А. 100 великих картин.-М.: Вече 2009.
9. История искусства для детей. Античность. (Т.В.Постникова)-М.:Росмэн, 2012.
10. История искусства для детей. Возрождение. (Е.А.Воронина.) - М.:Росмэн, 2008.
11. История искусства для детей. Модерн. (А.К флорковская) - М.:Росмэн, 2009.
12. Кубышкина Э. Н.. Изобразительное искусство в начальной школе (1-2 кл.)- М.: Дрофа, 2010.
13. Кубышкина Э. Н.. Изобразительное искусство в начальной школе (3-4 кл.). - М.: Дрофа, 2008.
14. Кузин В.С. Изобразительное искусство в начальной школе (1-2 кл.) - М.: Дрофа, 2015.
15. Кузин В.С. Изобразительное искусство в начальной школе (3-4 кл.)- М.: Дрофа, 2009.
16. Лешли Д. Работать с маленькими детьми.-М., 2014.

Список литературы для детей и их родителей

1. Андреева А.Ю., Богомолов Г.И. История костюма. Эпоха. Стиль. Мода. СПб.: Паритет, 2005.
2. История искусства для детей. Античность. (Т.В.Постникова)-М.:Росмэн, 2012.
3. История искусства для детей. Возрождение. (Е.А.Воронина.) - М.:Росмэн, 2009.
4. История искусства для детей. Модерн. (А.К флорковская) - М.:Росмэн, 2017.
5. Культура Древнего Египта. –М.:Арт-Родник. 2013.
6. Пирамиды. –М.:Арт-Родник. 2009.
7. Русское искусство (детская энциклопедия).-М.: Белый город, 2010.
8. Современное искусство. Краткая энциклопедия.-М: Премьера 2016.
9. Художники графики от А до Я: Энциклопедический словарь.-М. 2012

Календарный учебный график

Продолжительность учебного года – 36 недель.

Режим занятий: 3 раза в неделю по 2 академических часа

Первый год обучения

| № п/п | Месяц/ неделя | Форма занятия | Название раздела. Темы занятий. | Количество часов | | | Место проведения | Форма контроля |
|-------|------------------|--|--|------------------|-----------|-----------|------------------|---|
| | | | | Всего | Теория | Практика | | |
| | | | Осень разноцветная | 50 | 20 | 30 | | |
| 1-4 | сентябрь/1 | Вводное. Просмотр и обсуждение слайд-фильма «Цветы». | Экскурсия в парк. Чем и как работает художник. Слайд-фильм «Цветы». | 4 | 2 | 2 | каб. № 43, парк | Беседа Диагностика Анкетирование Самооценка учащихся |
| 5-12 | сентябрь/1-2 | Просмотр и обсуждение видеофильма о видах искусства. Просмотр и обсуждение фильма «Цветы». Творческая работа | Организация рабочего места. Художественные материалы. Панно «Летние цветы». Основы цветоведения. Три основных цвета. Цвет в нашей жизни. Цветы. Фильм «Цветы» Материалы для работы | 8 | 4 | 4 | каб. № 43 | Наблюдение Выставка |
| 13-18 | сентябрь/3 | Комбинированное занятие | Осенние листья. Теплые и холодные цвета. Культура и экология Урала. Природные жемчужины Урала. | 6 | 4 | 2 | каб. № 43 | Наблюдение |

| | | | | | | | | |
|-------|----------------------|-------------------------|--|----|---|---|-----------|------------|
| 19-28 | сентябрь-октябрь/4-5 | Комбинированное занятие | Краски осени. Изображение осенних листьев разной формы и цвета. Гуашь. Образ и цвет. Освоение приемов живописи. Осеннее дерево. Гуашь. Природные жемчужины Урала. «Таганай». Образ и цвет. | 10 | 4 | 6 | каб. № 43 | Наблюдение |
| 29-40 | октябрь/5-7 | Комбинированное занятие | Осенний натюрморт. Основы композиции. Понятие «натюрморт». Ознакомление с жанром живописи «натюрморт». Экскурсия в музей изобразительных искусств. Осенний натюрморт в графике. Композиция. Осенний натюрморт. Работа в цвете. | 12 | 4 | 8 | каб. № 43 | Выставки |

| | | | | | | | | |
|-------|--------------------|---|--|-----------|-----------|-----------|-----------------------------|------------|
| 41-50 | октябрь-ноябрь/7-9 | Комбинированное занятие | Пейзаж. Поздняя осень. Работа кистью разных размеров. Культура и экология края. Природные жемчужины Урала. «Олени ручьи». | 10 | 2 | 8 | | Выставки |
| | | | Всего: Краски зимы | 52 | 13 | 39 | | |
| 51-54 | ноябрь/9 | Комбинированное занятие Просмотр и обсуждение видеофильма «Ноябрь» | Палитра цветов. Работа по высветлению цвета. Использование приемов: точкование, примакивание, пятно. Первый снег. Пейзаж. | 4 | 1 | 3 | каб. № 43 | Наблюдение |
| 55-58 | ноябрь/10 | Комбинированное занятие | Экскурсия. «Как живут деревья». Новогодний сувенир. Работа с бумагой. Беседа. «Радости не только получать, но и дарить». Новогодний сувенир для родных и друзей. | 4 | 1 | 3 | каб. № 43, ШКОЛЬНЫЙ ДВОР | Конкурс |

| | | | | | | | | |
|-------|---------------|---|--|----|---|----|-----------|------------|
| 59-66 | ноябрь/10-11 | Просмотр и обсуждение фильмов Творческое занятие | Слайд-фильм «Предновогодний Екатеринбург». Игрушка на елку. Конструирование игрушки для украшения елки. Работа с бумагой. Слайд-фильм «Снежный городок в центре Екатеринбурга. Декорирование новогодней игрушки. | 8 | 1 | 7 | каб. № 43 | Конкурс |
| 67-72 | ноябрь/12 | Комбинированное занятие. | Дед Мороз и Снегурочка. Индивидуальная техника исполнения и самостоятельный выбор материалов | 6 | 1 | 5 | каб. № 43 | Самооценка |
| 73-76 | декабрь/13 | Комбинированное занятие | Виды линий. Обобщение темы четверти. Узор морозный на стекле. Новогодние фантазии. Выбор узора. | 4 | 1 | 3 | каб. № 43 | Выставка |
| 77-90 | декабрь/13-15 | Комбинированное занятие | Зимние забавы. Беседа на тему «Зимние забавы». Закрепление понятий «Фон», «План». Наброски фигуры человека с целью закрепления навыков работы. Выставка «Три сезона» | 14 | 4 | 10 | каб. № 43 | Выставка |

| | | | | | | | | |
|--------|------------|---|--|-----------|----------|-----------|-----------|-------------|
| 91-96 | декабрь/16 | Комбинированное занятие Просмотр и обсуждение слайд-фильма | Лес в шубу зимнюю одет. Гуашь. Зимний пейзаж. Холодные цвета. Ознакомление с жанром живописи «пейзаж» на экскурсии в музее изобразительных искусств. Образ и цвет. Слайд-фильм «Зимний лес» | 6 | 2 | 4 | каб. № 43 | Презентация |
| 97-102 | январь/17 | Комбинированное занятие Просмотр и обсуждение мультфильма | Снеговик. Полуобъемная аппликация. Выполнение работы в технике аппликации с целью развития конструктивного мышления. Мультфильм «Снеговик-почтовик». Лепка снеговика на улице. | 6 | 2 | 4 | каб. № 43 | Презентация |
| | | | Всего: Красота вокруг нас | 54 | 9 | 45 | | |

| | | | | | | | | |
|-----------------|----------------------|--|--|-------------|---|-------------|-----------|---------------------|
| 103 - 110 | январь/18-19 | Комбинированное занятие Просмотр и обсуждение мультфильма | Любимой маме. Сувенир. Беседа на тему «Подарок любимой маме». Индивидуальная техника исполнения и самостоятельный выбор материалов. Мультфильм «Цветы для мамы». | 8 | 1 | 7 | каб. № 43 | Наблюдение |
| 111 - 118 | январь-февраль/19-20 | Комбинированное занятие Просмотр и обсуждение фильма | Золотая Хохлома. Ознакомление с промыслом и техникой исполнения. Эскиз росписи декоративной тарелочки по мотивам «Хохломы». Слайд-фильм «Хохломская роспись». | 8 | 1 | 7 | каб. № 43 | Самооценка учащихся |
| 119 - 126 | февраль/20-21 | Комбинированное занятие Просмотр и обсуждение фильма | Дымковские игрушки. Ознакомление с промыслом. Техника росписи. История возникновения промысла. Геометрический орнамент. Основные элементы росписи. Лепка дымковской игрушки. | 2 2 2 | 1 | 1 2 2 | каб. № 43 | Самооценка учащихся |

| | | | | | | | | |
|-----------------|--------------------|-------------------------|--|-----------|----------|-----------|----------|------------|
| | | | Роспись игрушки. Шаблон. Использование гуаши. Слайд-фильм «Дымковская игрушка». Натурные образцы. | 2 | | 2 | | |
| 127 - 156 | февраль-март/22-26 | Комбинированное занятие | Гжель. Ознакомление с промыслом. | 6 | 1 | 5 | каб. №43 | Наблюдение |
| | | | Техника росписи. Полхов – Майдан. Ознакомление с промыслом. | 6 | 1 | 5 | | |
| | | | Техника росписи. Городец. Ознакомление с промыслом. | 6 | 1 | 5 | | |
| | | | Техника росписи. Филимоново. Ознакомление с промыслом. | 6 | 1 | 5 | | |
| | | | Техника росписи. Натурные образцы. | 6 | 1 | 5 | | |
| | | | Путешествие в сказку | 18 | 4 | 14 | | |

| | | | | | | | | |
|-----------------|----------------|---|--|---|---|---|-----------|---------------------|
| 157 - 162 | март/27 | Комбинированное занятие | Сказка и ее герой. Иллюстрация к сказке. Введение понятий: передний и задний планы, линия горизонта, симметрия, асимметрия. Гуашь, акварель. Основы композиции: выделение главного в рисунке через размеры, насыщенность цвета, детализацию. | 6 | 2 | 4 | каб. № 43 | Самооценка учащихся |
| 163 - 168 | март-апрель/28 | Комбинированное занятие Просмотр и обсуждение фильма | Лесная избушка. П.П.Бажов. «Серебряное копытце» Передача образа через цвет, конструктивные элементы. Индивидуальная техника исполнения и самостоятельный выбор материалов. Культура и экология края. Природные жемчужины Урала. «Азов-гора». Мультфильм «Серебряное копытце». | 6 | | 6 | каб. № 43 | |

| | | | | | | | | |
|-----------------|--------------|---|--|-----------|----------|-----------|------------------|--|
| 169 - 174 | апрель/29 | Комбинированное занятие Просмотр и обсуждение фильма | Уральский сказ. П.П.Бажов. «Хозяйка медной горы». Понятия: линия, пятно, тон, цвет Закрепление знаний и навыков в области рисунка и живописи. Выбор техники и исполнения. Культура и экология края. Природные жемчужины Урала. «Тальков камень» Мультфильм «Хозяйка медной горы» | 6 | 2 | 4 | каб. №43 | Самооценка учащихся |
| | | | Экскурсии | 42 | 8 | 34 | | |
| 175 - 182 | апр/30-31 | Комбинированное занятие с виртуальной экскурсией | Жанры живописи | 8 | 2 | 6 | каб. № 43 | Наблюдение |
| 183 - 190 | апрель/31-32 | Комбинированное занятие с экскурсией в <i>Музей изобразительных искусств.</i> | Декоративно – прикладное искусство | 8 | 2 | 6 | каб. № 43, Музей | Анализ результатов участия детей в выставках |

| | | | | | | | | |
|-----------------|------------------|---|------------------------------|------------|-----------|------------|------------------|--|
| 191 - 198 | апрель-май/32-33 | Комбинированное занятие с экскурсией в <i>Музей изобразительных искусств.</i> | Скульптура. | 8 | 2 | 6 | каб. № 43, Музей | Наблюдение |
| 199 - 208 | май/34-35 | Комбинированное занятие с виртуальной экскурсией | Прогулка в парке. Зарисовки. | 10 | 2 | 8 | каб. № 43 | Наблюдение |
| 209 - 216 | май/35-36 | Выставка | Выставки детских работ | 8 | | 8 | каб. № 43 | Презентация творческих работ. Анализ результатов участия детей в выставках |
| | | | Всего: | 216 | 54 | 162 | | |

Аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Планета искусства» предполагает поэтапную систему занятий и рассчитана на 2 года обучения детей 7 – 11 лет. В программе делается акцент на передачу средствами ИЗО личностного мироощущения ребенка:

- отношения между человеком и окружающим его миром живой и неживой природы;
- отношения между предметами;
- отношения в мире людей;
- отношения действенные и эмоциональные.

Программа направлена на формирование духовного мира ребенка, его эстетической и нравственной воспитанности, гордости за свой родной край, что реализуется при знакомстве с природной и духовной средой своей «малой Родины», жизнью, бытом, традициями и творчеством обитателей Уральского региона.

Программа предполагает тесное сотрудничество с Екатеринбургским музеем изобразительных искусств (экскурсии, музейные уроки, просмотр фильмов из курса «Я и музей»).

В школьной изостудии созданы условия для реализации художественных, творческих, коммуникативных способностей детей. Обучающиеся имеют возможность принимать участие в конкурсах и выставках ИЗО различного уровня.

Форма занятий – групповая, очная.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 141514900147118237364352380878080503098084945419

Владелец Каюмова Анна Александровна

Действителен с 24.09.2024 по 24.09.2025