

КАК СДЕЛАТЬ НОВУЮ ОБЛОЖКУ?



Увы, книги стареют. Так же, как и люди. Обложка любимой книги может истрепаться или оторваться. Не выбрасывать же из-за этого старого друга! Что же делать? Конечно, новую обложку!

Такая неприятность произошла с книгой Алексея Толстого «Приключения Буратино» с замечательными иллюстрациями художника Леонида Владимировского. Это неудивительно, ведь со дня её издания прошло почти пятьдесят лет...

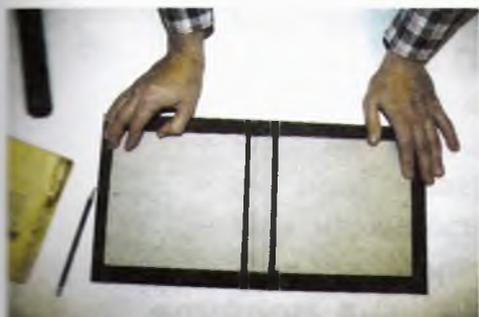


Давай вместе с тобой сделаем ей твёрдый переплёт. Для этого нам понадобятся: линейка, ножницы, карандаш, картон, притирка и переплётная ткань — колленкор.

Внимание! Вместо притирки подойдёт стек от пластилинового набора. А колленкор можно заменить на холст с тонким плетением (продаётся в художественных салонах).



Вырежем из картона две заготовки для переплётной крышки, то есть обложки. Они должны полностью закрывать книжный блок и выступать за его край на 2,5–3 мм. Затем из того же картона вырежем полоску для корешка нашей книги. Её ширина должна превышать толщину книжного блока на 2 мм.



Расположим вырезанные заготовки на колленкоре. Между ними должно оставаться расстояние для сгиба — 4 мм. Приклеим их, тщательно притирая стеклом или специальной притиркой.



Загибаем края коленкора «пакетиком» .

Чтобы обложка надежно приклеилась к блоку книги и хорошо просохла, оставим ее под грузом на 24 часа.

Пора посмотреть нашу обложку. Как видим коленкор, плотно обтянул картонные заготовки. Нигде не сморщился и не покоробился.

А теперь попробуем согнуть крышки нашей обложки. Если мы сделали всё правильно, переплёт должен хорошо сгибаться. Вот так!

Без рисунка обложка смотрится скучно. Давай её художественно оформим. Для этого можно использовать картинку со старой обложки или распечатать любую понравившуюся иллюстрацию из книги на цветном принтере. Приклеиваем её клеем ПВА (можно использовать клей для обоев).

Новая обложка готова!

Книжный доктор
Дмитрий ПОЛЯКОВ