

**Департамент образования  
Администрации города Екатеринбурга  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 138**

Принята на заседании  
Педагогического совета  
МАОУ СОШ № 138  
от « 30 » августа 2024г.  
Протокол № 1



Утверждаю:  
Директор МАОУ СОШ № 138  
\_\_\_\_\_ А.А.Каюмова  
от « 30 » августа 2024г.  
Приказ № 280

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА  
ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«Школьный музей»**

Возраст детей: 13 - 17 лет  
Срок реализации: 2 года  
Автор – составитель:  
Герасимова Светлана Владимировна

г. Екатеринбург, 2024г.

## **Комплекс основных характеристик программы**

### **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения дополнительного образования «Школьный музей» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - ФЗ № 273).
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Санитарные правила СП 2.4.3648 – 20 от 29.09.2020 №28 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утверждённые Постановлением Главного государственного врача РФ 28.09.2020г. № 28.
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённые Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021г. № 2.
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).
- Приказ Минобрнауки России от 09.01.2014 № 2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, Распоряжение правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р.
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам

(протокол от 30.11.2016№11) (далее - Федеральный приоритетный проект).

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Постановление Правительства Свердловской области от 01.08.2019 г. № 461ПП «О региональном модельном центре дополнительного образования детей Свердловской области».
- Постановление Правительства Свердловской области от 06.08.2019 г. № 503ПП «О системе персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Свердловской области».
- Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
- Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 26.06.2019 № 70-Д «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Свердловской области».
- Требования к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для включения в систему персонифицированного финансирования дополнительного образования Свердловской области, Приказ ГАНОУ СО «Дворец молодежи» № 136-д от 26.02.2021.
- Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области №219-д от 04.03.2022 «О внесении в методические рекомендации «Разработка дополнительных общеобразовательных программ в образовательных организациях», утвержденных приказом ГАНОУ СО «Дворец молодежи» от 01.11.2021 № 934-д.
- Стратегия воспитания в РФ до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р)
- Приказ Минпросвещения России от 05.08.2020 г. №882-391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
- Устав МАОУ СОШ № 138.

**Направленность программы.** Данная программа носит историко-краеведческий ориентирующий характер, имеет **туристско-краеведческую направленность** и предполагает обучение детей основам краеведения и музейного дела в процессе создания и обеспечения деятельности школьного

музея. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный музей» направлена на развитие и поддержку детей, проявивших интерес к туристско-краеведческой деятельности.

### **Новизна программы.**

Новизна данной программы состоит в реальном участии детей в организации музейного дела, в разработке путеводителей по своей малой родине и проведении экскурсий для обучающихся, в использовании воспитательного потенциала музея в образовательной и внеурочной деятельности, направленной на формирование исторического сознания и гражданской идентичности подрастающего поколения.

**Актуальность программы** состоит в том, что она направлена на формирование духовно-нравственного воспитания детей. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России формулирует заказ перед семьей, школой воспитать ответственного гражданина, способного самостоятельно оценивать происходящее и строить свою деятельность в соответствии с интересами окружающих его людей. Туристско-краеведческая работа – это важнейший способ передачи новому поколению накопленного человечеством жизненного опыта и материально-культурного наследия. Решением этой задачи занимается дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный музей».

Специфика организации занятий по программе заключается во взаимосвязанности краеведческой и музееведческой составляющих. Осуществление такого подхода создаёт условия для комплексного изучения истории, культуры и природы края музейно-краеведческими средствами. Проведение занятий по этой схеме даёт возможность обучающимся получать знания и представления по истории, культуре и природе родного края, выявлять темы и проблемы, требующие музейно-краеведческого исследования, изучать методики проведения таких исследований и осуществлять их в процессе практических занятий и в свободное время.

Школьный музей в соответствии расширяет и углубляет знания обучающихся. Он развивает чувство причастности к судьбе малой родины, воспитывает у школьников любовь и уважение к родному краю, своей стране, к ее историческому прошлому и настоящему. *Региональные социально-экономические и социокультурные потребности и проблемы раскрываются в программе* через обращение к наследию Уральского региона воспитывает уважение, гордость за ту землю, на которой живешь. Музей выступает важным фактором формирования общественной активности учеников, способствует сохранению и укреплению школьных традиций.

Работа школьного музея способствует реализации компетентностного подхода в воспитании и предполагает формирование у обучающихся следующих ключевых компетенций:

- ценностно-смысловых: принятие ценностных ориентиров, умение осознавать свою роль и предназначение в обществе, выбирать целевые и смысловые установки, принимать решения;
- общекультурных: духовно-нравственные основы жизни и человечества, культурологические основы семейных, социальных общественных явлений и традиций, компетенции в бытовой и культурно - досуговой сфере, самовыражение личности;
- учебно-познавательных: владение способами анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, систематизации; умение действовать в нестандартных ситуациях, креативность;
- информационных: владение современными средствами информации и информационными технологиями, формирование умений самостоятельно искать, отбирать и анализировать необходимую информацию, преобразовывать, передавать и критически осмысливать ее;
- коммуникативных: владение различными способами взаимодействия с окружающими и удаленными людьми, навыками работы в группе, разными социальными ролями в коллективе, развитие и формирование коммуникативных умений, успешная социализация в обществе.
- личностного совершенствования: духовное, интеллектуальное, физическое саморазвитие, самопознание, культура мышления и поведения.

**Педагогическая целесообразность.** Программа "Школьный музей" имеет воспитательный и образовательный потенциал за счет богатого историко-краеведческого материала школьного музея и архивных материалов, собранных в результате сотрудничества с Советом ветеранов ПАО «МЗиК», что способствует решению задач воспитания, развития образования обучающихся. Программа формирует у обучающихся потребность сохранить исторический материал и культурные ценности родного края. Программа ориентируется на системный подход в изучении краеведческого материала на основе школьных музейных коллекций. Любой член коллектива школьного музея должен знать в общих чертах историю и теорию музейного дела, обладать навыками умениями для ведения экспозиционной, собирательской, учётно - хранительской и культурно-просветительской работы. Программа предусматривает изучение этих вопросов как необходимого условия для углубления и расширения

экскурсионной подготовки актива школьного музея. Большое внимание уделено в программе экскурсионной подготовке.

Предметом изучения на кружковых занятиях является совершенно новая для учащихся область науки, не перекликающаяся в основном с учебными дисциплинами средней школы. Одновременно с получением теоретического представления о многогранности музейного мира, учащиеся на практике узнают об особенностях работы музееолога – ведения поисковой, фондовой, экспозиционной, экскурсионной и художественно-оформительской работы. Это может положительно повлиять на профессиональную ориентацию старшеклассников.

В процессе исследовательской и экскурсионной деятельности учащиеся выходят за рамки школьного курса истории Отечества: знакомятся с культурным наследием рассматриваемой эпохи (Великая Отечественная война), узнают малоизвестные факты из архивных источников школьного музея – фронтовых писем, архивных газет. Углубленное изучение темы способствует повышению интереса к смежным учебным дисциплинам, который может угаснуть из-за дефицита времени на обычных уроках.

При проведении экскурсий в музее для разных возрастных групп (учащихся 1-11 классов и гостей школы) вырабатывается умение самостоятельно адаптировать информацию для конкретной аудитории, правильно держаться на публике.

Принципы реализации программы:

- деятельностный подход – ребенок развивается в деятельности;
- принцип обеспечения успешности;
- принцип дифференциации;
- компетентностный подход.

Педагогические технологии:

- метод проекта;
- ученического исследования;
- образовательных путешествий;
- технологии коллективных творческих дел;
- технологии проблемного обучения.

### **Цель и задачи программы**

**Цель:** создание условий для личностного развития обучающихся, удовлетворения индивидуальных потребностей обучающихся в нравственном развитии, обеспечения духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического воспитания обучающихся, выявления и поддержки талантливых детей, профессиональной ориентации.

## **Задачи**

- *обучающие*: расширение и углубление знаний по истории и культуре родного края, страны на основе знакомства с материалами музея;
- *развивающие*: приобщение школьников к исследовательской деятельности, развитие познавательного интереса к изучению истории и культуры;
- *воспитательные*: воспитание гражданственности, любви к Родине, почтения и уважения народных традиций и обычаев, ощущение своих корней, преемственности поколений, ответственности за судьбу своего народа и его культуры, формирование национальной терпимости, активной жизненной позиции.

**Отличительные особенности** данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы позволяют включиться в контекст современных музейно-педагогических проблем, сконструировать и смоделировать воспитательное пространство личности, помогают представить, как можно развернуть и обогатить воспитанников эмоциональным и нравственным опытом. Программа предполагает использование проектной и исследовательской деятельности: разработка экскурсии, сбор материала и оформление тематической музейной экспозиции, защита исследовательского проекта и другие.

## **Адресат программы**

Программа рассчитана на детей 13 - 17 лет.

К освоению дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы допускаются все дети без исключения, не имеющие медицинских противопоказаний для занятий данным видом деятельности. Группы являются смешанными, разновозрастными, но при их формировании в организации образовательной деятельности обязательно учитываются возрастные, физические и психологические особенности детей

## **Уровни сложности**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный музей» основана на реализации общедоступных и универсальных форм организации материала, что обеспечивает минимальную сложность содержания и соответствует его «стартовому уровню». На стартовом уровне обучающиеся получают начальные знания в области музееведения и познакомятся с основными понятиями краеведения. Узнают основные достопримечательности (ведущие музеи, исторические и памятные места). Екатеринбурга, Свердловской области. На стартовый уровень программы принимаются обучающиеся без предъявления каких-либо специальных требований к их знаниям, умениям и навыкам.

**Срок реализации** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школьный музей» - 2 года обучения: **216 академических часов.**

**Количество обучающихся** – от 15 до 30 человек.

#### **Формы и режим занятий**

Занятия проходят 3 раза в неделю. Продолжительность занятия – **1 час.**

Программа предполагает **групповую форму** организации образовательной деятельности.

Реализация программы осуществляется через теоретические и практические занятия.

Принципиальное значение приобретают виды и формы деятельности, развивающие исследовательские навыки, творческие и информационно-коммуникативные способности:

- теоретические занятия (беседы, просмотр видеоматериалов);
- практические занятия (викторины и конкурсы, работа с литературой и другими источниками информации, освоение аниматорики и техники экскурсовода, посещение музеев и экскурсий и пр.);
- учебную практику (самостоятельное проведение экскурсий, участие в краеведческих конкурсах различного уровня);
- индивидуальные занятия (помощь в освоении учебного материала, исследовательская деятельность).

Программа предполагает приобретение обучающимися базовых знаний в области краеведения, основ вовлечение обучающихся в общественно значимую деятельность, а именно: проведение самостоятельно или при участии взрослых различных мероприятий краеведческой тематики (классные познавательные программы, экскурсии и т.п.), участие в краеведческих мероприятиях городского и областного уровня, самостоятельное проведение экскурсий и пр.

Принципы реализации программы:

- деятельностный подход - ребенок развивается в деятельности;
- принцип обеспечения успешности;
- принцип дифференциации;
- компетентностный подход - воспитание направлено на формирование ключевых компетенций личности ребенка.

Педагогические технологии

Работа музея строится на использовании педагогических технологий, обеспечивающих реализацию деятельностного подхода в обучении и воспитании:

- метод проекта;



- ученического исследования;
- образовательных путешествий;
- технологии коллективных творческих дел;
- технологии проблемного обучения.

Ведущие направления деятельности:

1. Организационная и методическая работа.
2. Поисково-исследовательская работа.
3. Экспозиционная и учетно-хранительная работа.
4. Экскурсионно-массовая работа.
5. Учебно-образовательная и воспитательная.
6. Работа с фондами.
7. Информационно-технологическая работа.

Данные направления реализуются на различных уровнях:

- учебном;
- внеклассном;
- социально-проектном.

Формы работы в школьном музее

- практическая работа на местности;
- экскурсии;
- уроки в музее;
- встречи;
- уроки мужества, акции.

#### **Ожидаемые результаты программы**

1. Получение целостной картины по истории развития района, города, школы и ее традиций.
2. Активизация деятельности в рамках патриотического, гражданского воспитания.
3. Эффективно действующая система взаимодействия с различными общественными организациями.
4. Организация экскурсионно-массовой работы: экскурсии, уроки, индивидуальные посещения, тематические вечера, встречи, передвижные выставки.
5. Повышение уровня мотивации учащихся к изучению истории
6. Приобщение обучающихся к исследовательской работе.
7. Влияние на выбор профессии обучающимися.
8. Социализация школьников.

Документация музея:

- инвентарная книга;
- журнал регистрации посещений.

Через систему комплексной интерактивной музейной деятельности предполагается:

- освоение школьниками новых форм культурно-досуговой музейной деятельности;
- допрофессиональная подготовка экскурсовода, историка-краеведа, музейного и архивного работника, организатора культурно-досуговых мероприятий;
- формирование общей и музейной культуры;
- приобретение умений и навыков организаторской работы, лидерские качества умение руководить и работать в команде,
- способность к самореализации, саморазвитию;
- расширение кругозора и приобретение обучающимися знаний по истории и культуре своего родного края;
- развитие интеллектуальных, творческих способностей, таланта детей и молодежи, интереса к научному познанию;
- потребность общения с музеями, отношение к музею, как к особой художественной, патриотической форме деятельности;
- формирование у детей и молодежи школьной гражданственности и патриотизма как важнейших духовно-нравственных и духовных ценностей - чувство гордости за свою семью, школу, район, город, регион, трудовые и боевые подвиги своих земляков;
- чувство личной ответственности за все происходящее в регионе, стране;
- желание внести свой вклад в развитие района, города, школьного музея.

**Общий объем ОП – 216 часов**

### **УЧЕБНЫЙ ПЛАН – 2 года обучения**

Количество часов в неделю: 3 академических часа

Учебных недель: 36

№ п/п	Наименование темы	количество часов	в том числе		Формы аттестации / контроля
			теория	практика	
1	Что такое музей?	18	7	11	Учебный диалог, презентация
2	Домашний музей	36	10	26	
3	Что такое коллекция?	24	6	18	
4	Как «живут» экспонаты	56	22	34	

	в музее?				проекта, тест-игра, викторина, конкурс, проект, викторина, анкетирование
5	Документы – свидетели жизни	12	4	8	
6	Интерактивное экспозиционное искусство	30	8	22	
7	Экскурсоведение	36	12	24	
8	Итоговый проект	4		4	
	<b>Всего часов</b>	<b>216</b>	<b>69</b>	<b>147</b>	

## Содержание программы «Школьный музей»

### Тема 1. Что такое музей

#### Теоретические занятия

Что такое музей? Рождение музея. История школьного музея «Память».

Какие бывают музеи? Знаменитые музеи мира. Музеи города Екатеринбурга.

Направления работы школьного музея.

#### Практические занятия

Виртуальная экскурсия по музеям мира. Анкетирование. «Какие музеи ты знаешь?» Экскурсия в музей истории Екатеринбурга. Своя игра «Направления работы школьного музея». Интерактивная игра «Музей в чемоданчике».

### Тема 2. Домашний музей

#### Теоретические занятия

Сущность понятия «домашний музей». Какие предметы могут быть в этом музее? Семейные предания. Семейные традиции и реликвии. Семейный архив. Инвентарная книга. Памятные события в истории семьи

#### Практические занятия

История семьи в фотографиях. Выставка семейных архивов. Анкета-консультация, как записать рассказы и воспоминания родственников. Презентация тематических семейных альбомов. Составление родословных таблиц. Описание семейных архивов и реликвий. Создание инвентарной книги собственного домашнего музея.

### Тема 3. Что такое коллекция

#### Теоретические занятия

Коллекция – музейное понятие. Разнообразие коллекций. Экспонаты коллекции.

#### Практические занятия

Коллекции марок, открыток, игрушек. Самостоятельная работа. О чем могут рассказать открытки, марки. Коллекционирование – интересное увлечение. Подготовка к проекту «Мир моих увлечений». Защита проекта «Мир моих увлечений».

### **Тема 4. Как «живут» экспонаты в музее?**

#### Теоретические занятия

Комплектование музейных коллекций. Профессии, окутанные тайной. Экспонаты. История экспонатов. Вещественные экспонаты. Фотоэкспонаты. Письменные источники. Правила хранения музейных экспонатов. Фонды музея.

#### Практические занятия

Практикум «Комплектование музейных коллекций». КВН «Экспонаты». Сюжетно-ролевая игра «Угадай музейные понятия». Сюжетно-ролевая игра «Нарисуй дорогу в музей». Комплектование фондов. Основы архивного дела. Описание поискового материала. Заполнение инвентарной книги.

### **Тема 6. Документы – свидетели жизни**

#### Теоретические занятия

Документальная информация. Какие бумаги относятся к документам. Подлинность документации. Копия документа.

#### Практические занятия

Работа с документальной информацией школьного музея. Письма военных лет. О чем могут рассказать письма?

### **Тема 7. Интерактивное экспозиционное искусство**

#### Теоретические занятия

Профессии экспозиционного искусства. Интерактивной экспозиция.

#### Практические занятия

Создание интерактивной экспозиции «Защитники Отечества наши Земляки». Интерактивная экскурсия «Защитники Отечества - наши Земляки». Виртуальная экскурсия. Защита творческих проектов.

### **Тема 8 Экскурсоведение**

#### Теоретические занятия

Экскурсия - одна из основных форм работы музея. Цель экскурсии и знакомство с работой экскурсовода. Требования к экскурсоводу. Имидж экскурсовода. Ораторское искусство. Основные требования к экскурсии.

#### Практические занятия

Проведение экскурсий. Экскурсия в музей ПАО МЗиК. Составление буклета «Профессия экскурсовода». Сбор материала для ведения экскурсий(представление черновых набросков).

### **Тема 9 Итоговый проект. Защита экскурсионных маршрутов.**

#### **Планируемые результаты**

##### **Личностные:**

- ценностное отношение к своей стране, родному краю, культурному наследию своей родины, народным традициям;
- проявление положительных качеств личности, дисциплинированности, личной ответственности;
- проявление бережного отношения к духовным и материальным ценностям своего народа.

##### **Метапредметные:**

- умение анализировать и оценивать результаты своей деятельности;
- сочувствие к проблемам других людей, находящихся в трудной жизненной ситуации;
- умение использовать различные виды поиска и обработки, сбора, анализа, передачи и интерпретации информации в соответствии с задачами учебного предмета;
- формирование умения конструктивно действовать в различных ситуациях;
- умение сотрудничать со сверстниками в процессе совместной деятельности.

##### **Предметные:**

- знание формы организации музея;
- знание основных принципов формирования фондов;
- знание истории школы;
- знание школьных традиций;
- знание личностей, которыми гордится школа;
- умение составлять экспозицию музея;
- умение проводить экскурсии;
- умение работать с архивом;
- умение работать со школьной документацией;

- умение брать интервью;
- умение вести хронику.

### **Оценочные материалы**

Итоговый контроль:

- участие в школьных конференциях, выступление с докладом на классных часах, занятиях по истории и краеведению;
- проведение самостоятельных экскурсий;
- проведение встреч с интересными людьми.

Оценка эффективности освоения программы определяется с помощью критериев по основным компетенциям, таким как

- творческий подход к решению задач,
- логичность решений,
- любознательность,
- анализ, синтез,
- умение слушать и слышать собеседника,
- принимать во внимание мнение других людей,
- выступать пред аудиторией,
- участвовать в дискуссии,
- защищать свою точку зрения,
- соблюдать этику взаимоотношений.

Большое значение имеют целеполагание, планирование работы, прогнозирование, самоконтроль, а также внутренняя мотивация (интерес к занятиям, стремление к самоутверждению, самосовершенствованию, нравственно-этическая ориентация).

### **Формы контроля**

Спектр способов и форм выявления результатов:

- проведение экскурсий;
- анкетирование педагогов и родителей;
- анализ творческих работ детей;
- создание экспозиций

Спектр способов и форм фиксации результатов:

- грамоты;
- дипломы;
- диагностические индивидуальные карты;
- видеозапись;
- отзывы детей и родителей;
- методические разработки;

- портфолио.

Спектр способов и форм предъявления результатов:

- конкурсы;
- экскурсии;
- проекты;
- открытые занятия.

Показателем качества образования являются достижения учащихся в концертах, конкурсах, проектах разного уровня.

### **Комплекс организационно-педагогических условий**

#### **Условия реализации программы**

##### Материально-техническое обеспечение

1. Кабинет
2. Компьютер WritemasterПКГҮ 39 Т, 2010 г.
3. Проектор Вещ PD19D04069000, 2011г.
4. Ноутбук Emfchines E525, 2011 г.
5. Ксерокс XeroxPhaser 3117, 2012г.
6. Принтер XeroxWorkCentre, 2011г.
7. Тематические стенды

##### Кадровое обеспечение

Согласно профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» данную программу реализует педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта 2 Профессионального стандарта (Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт), а именно: коды А и В с уровнем квалификации 6.

##### Методическое обеспечение

В работе по программе «Школьный музей» применяются методы, которые имеют практическую направленность и одновременно позволяют детям раскрыть свой творческий потенциал, помогают сформировать представление о музейном деле, основах краеведения, исследовательской, проектной деятельности.

Методы занятий характеризуются постепенным смещением акцентов с репродуктивных на продуктивные, с фронтальных на групповые и индивидуальные.

В процессе реализации программы используются следующие методы и формы работы:

Методы:

1Словесный метод - в процессе разъяснения педагог посредством слова излагает, объясняет учебный материал, а воспитанники активно его воспринимают и усваивают.

2 Наглядный метод в обучение вносит – живое созерцание, которое является исходной ступенью всякого познания.

3Инструктивно-репродуктивный метод. Метод усвоения действий, формирования умений и навыков (включает задания на тренировку, упражнения, повторение).

4Проблемно-поисковый метод. Метод, при котором педагог ставит проблему, дает проблемную ситуацию, воспитанники решают ее самостоятельно или с помощью (под руководством) педагога.

5Индуктивные и дедуктивные методы - раскрытие содержания изучаемой темы – от частного к общему и от общего к частному.

6Исследовательский метод. Метод, при котором педагог конструирует творческие задания, а воспитанники самостоятельно их решают, то есть вычленивают проблему, определяют заложенные в ней противоречия, формулируют задачи, ищут пути ее решения (строят гипотезу и доказательства ее решения).

7Метод проектов. Предполагает решение какой-то проблемы. Решение проблемы предусматривает, с одной стороны, использование совокупности разнообразных методов, средств обучения, а с другой, – необходимость интегрирования знаний, умений; применять знания из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей.

8Игровой метод. Метод стимулирования интереса к обучению. В практике работы используются настольные, ролевые, деловые игры.

Каждому методу соответствует форма организации занятия: экспедиция; экскурсия; игровая программа; лекция; мастер-класс; беседа; презентация; творческие портреты; импровизации; рассказ; беседа; дискуссия; консультации; практическая работа в музее, библиотеке; праздники; встречи с интересными людьми; викторины, олимпиады по краеведению; опрос; исследовательские проекты; тестирование.

Формы организации учебного занятия

Целесообразно применять следующие формы занятий:

- сбор, накопление, оформление материалов и документов для пополнения фондов;
- поисковая работа по всем направлениям деятельности (групповая, индивидуальная)
- ведение инвентарной книги;
- работа по регистрации и сохранности экспонатов;



- экскурсии по экспозициям музея, беседы, лекции;
- оформительские работы (индивидуальные и групповые);
- работы в архивах и краеведческом музее (групповые, индивидуальные);
- встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, участниками вооруженных конфликтов;
- встречи с выпускниками школы;
- участие в муниципальных и областных краеведческих, научно-практических конференциях;
- работа лекторских групп;
- участие в различных областных и районных конкурсах;
- уроки Мужества;
- сбор воспоминаний людей разных поколений;
- встречи с местными поэтами и художниками;
- подготовка докладов, выступлений по истории школы;
- создание и обновление экспозиции, стационарные и передвижные выставки, выпуск фотомонтажей и стенных газет,
- создание фото- и видеоматериалов.

Интегрированные музейные уроки с элементами краеведения;

- уроки-путешествия;
- творческие мастерские и мастер – классы.
- виртуальные экскурсии по известным мировым музеям;
- викторины и тесты на знание понятий и терминов музееведения.

При реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы допускается отсутствие учебных занятий, проводимых путём непосредственного взаимодействия педагогического работника с обучающимися в аудитории. В этом случае применяется электронное обучение, дистанционные образовательные технологии, обеспечивающие для обучающихся независимо от их места нахождения достижение результатов обучения путём организации образовательной деятельности в электронной информационно-образовательной среде, к которой предоставляется открытый доступ через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Школа обеспечивает возможность демонстрации обучающимися индивидуальных достижений в освоении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, в том числе в формате видеозаписей выступлений, направления творческих работ в электронном формате, участия в соревнованиях в дистанционном режиме; ведёт учет посещения обучающимися занятий и дистанционных активностей в объединениях дополнительного образования.

## **Список литературы**

### **• для педагогов**

1. Борисов Н.С. Методика историко-краеведческой работы в школе, М., 2012
2. Гольшева Л.Б. Актуальные вопросы деятельности общественных музеев. М., 2010.Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2013 г.
3. Емельянов Б.В. Экскурсоведение. М., 2011.
4. Краеведение в школе. - Педагогическая энциклопедия, т. 2, М., Советская энциклопедия, 2015, с. 518-520.
5. Майорова Н.П., Чепурных Е.Е., Шурухт С.М. Обучение жизненно важным навыкам в школе. Спб., 2014.
6. Музей и современность. Комплектование музейных коллекций: Сборник научных трудов. – М. 2012г.
7. Музейная коммуникация: модели, технологии, практики. - Москва, 2010. - 199 с.
8. Музеи образовательных учреждений как центры музейно-педагогической и краеведческой работы в патриотическом воспитании молодежи. Методические рекомендации. М.: 2012 г.
9. Решетников Н.И. Экспозиция школьного музея. Методические рекомендации. М., 2016г.
10. Родин А.Ф., Соколовский Ю.Е. Экскурсионная работа по истории, М., 2015.
11. Садкович Н.П., Практические рекомендации по созданию текста истории школы/Преподавание истории в школе № 2, 2013 г.
12. Туманов В.Е., Школьный музей, М., 2012
13. Шахов В.В. Родная культура. Система занятий по региональной культуре (краеведению) Липецкой области. Тематические планы, программы, методические комментарии и рекомендации.- Липецк, Рязань: "ГЭЛИОН" и Липецкое изд-во, 2016.- 94с.
14. Шахов В.В., Шальнев Б.М. Мир детства: родная культура. Липецк, Рязань: "ГЭЛИОН", 2011.- 181с.
15. Шахов В.В., Шальнев Б.М. Родная культура: мир детства и отрочества. Липецк, Рязань, 2014.- 384с.
16. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей. М.,2011.

## **Список литературы**

### **• для детей**

1. Липецкая Энциклопедия: в 3 т./Сост.:Шахов В.В.,Шальнев Б.М. Липецк, 2015.
2. Липецкий энциклопедический словарь/Гл. Ред., сост. Шахов В.В.- Липецк: Липецкое изд-во, "ГЭЛИОН", 2016.- 510с.

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Продолжительность учебного года – 36 недель.

Промежуточная аттестация не предусмотрена.

№ п/п	месяц/неделя	Форма занятия	Наименование раздела и тема занятия	Количество часов			Место проведения	Форма контроля
				Всего	Теория	Практика		
			<b>Что такое музей?</b>					
1-2	сентябрь/1	Организа ционное занятие	Ознакомление с ИОТ. Что такое музей?	2	1	1	музей школы	Наблюдение
3-4		Путешестви е	Рождение музея. История школьного музея «Память».	2	1	1	музей школы	Викторина
5-6		Беседа	Какие бывают музеи? Знаменитые музеи мира.	2	1	1	музей школы	Беседа
7-8	сентябрь/2	Виртуальны е экскурсии	Какие бывают музеи? Виртуальная экскурсия по музеям мира.	2	1	1	музей школы	Беседа
9- 14	сентябрь/2-3	Путешестви е	Музеи нашего города. Экскурсия в музей истории Екатеринбурга.	6	2	4	музей истори и	Анкетирование «Какие музеи ты знаешь?»
15- 16	сен/3	Игровая программа	Направления работы школьного музея.	2	1	1	музей школы	«Своя игра»

17-18		Игровая программа	Интерактивная игра «Музей в чемоданчике».	2		2	музей школы	Игра
			<b>Домашний музей</b>					
19-20	сен/4	Беседа	Сущность понятия «домашний музей». Какие предметы могут быть в этом музее?	2	2		музей школы	Наблюдение
21-22		Викторина	Семейные предания.	2		2	музей школы	Викторина
23-26	окт/5	Беседа	Семейные традиции и реликвии	4		4	музей школы	Презентация
27-28		Беседа	Семейный архив	2		2	музей школы	Презентация
29-32	окт/5-6	Исследовательские проекты	Памятные события в истории семьи	4	2	2	музей школы	Презентация истории своей семьи
33-36	окт/6	Исследовательские проекты	История семьи в фотографиях. Выставка семейных архивов.	4		4	музей школы	Презентация проектов
37-40	окт/7	Исследовательские проекты	Анкета-консультация, как записать рассказы и воспоминания родственников.	4	2	2	музей школы	Презентация проектов
41-42		Виртуальные экскурсии	Презентация тематических семейных альбомов.	2		2	музей школы	Презентация проектов
43-46	окт/8	Творческие портреты	Составление родословных таблиц.	4	2	2	музей школы	Родословные таблицы, схемы

47-50	окт-ноя/8-9	Исследовательские проекты	Описание семейных архивов и реликвий.	4		4	музей школы	Проект. Создание экспозиции
51-54	ноя/9	Практическая работа	Создание инвентарной книги собственного домашнего музея.	4	2	2	музей школы	Создание инвентарной книги
			<b>Что такое коллекция?</b>					
55-56	ноя/10	Беседа	Коллекция – музейное понятие.	2	1	1	музей школы	Наблюдение
57-58		Путешествие	Разнообразие коллекций.	2		2	музей школы	Викторина
59-60		Комбинированная форма	Экспонаты коллекции.	2	1	1	музей школы	Беседа
61-62	ноя/11	Мастер-класс	Коллекционирование – интересное увлечение.	2	2		музей школы	Беседа
63-64		Творческий проект	Коллекции марок, открыток, игрушек.	2		2	музей школы	Презентация проектов
65-66		Самостоятельная работа.	Самостоятельная работа. О чем могут рассказать открытки, марки.	2		2	музей школы	Презентация проектов
67-72	ноя/12	Комбинированная форма	Коллекционирование – интересное увлечение. Подготовка к проекту «Мир моих увлечений».	6	2	4	музей школы	Круглый стол
73-78	дек/13	Творческий проект	Защита проекта «Мир моих увлечений».	6		6	музей школы	Презентация проектов

		<b>Как «живут» экспонаты в музее?</b>						
79-82	дек/14	Комбинированная форма	Комплектование музейных коллекций.	4	2	2	музей школы	Практикум
83-84		Комбинированная форма	Профессии, окутанные тайной.	2	1	1	музей школы	Наблюдение
85-86	дек/15	Игровая программа	Экспонаты.	2	1	1	музей школы	КВН
87-90		Экскурсия	История экспонатов	4	2	2	музей школы	Наблюдение
91-94	дек/16	Комбинированная форма	Вещественные экспонаты	4	2	2	музей школы	Викторина
95-98	ян/17	Экскурсия	Фотоэкспонаты	4	2	2	музей школы	Беседа
99-102		Комбинированная форма	Письменные источники	4	2	2	музей школы	Беседа
103-106	ян/18	Комбинированная форма	Правила хранения музейных экспонатов.	4	2	2	музей школы	Беседа
107-108		Игровая программа	Сюжетно-ролевая игра «Угадай музейные понятия»	2		2	музей школы	Игра
109-110	ян/19	Игровая программа	Сюжетно-ролевая игра «Нарисуй дорогу в музей»	2		2	музей школы	Игра
111-114		Экскурсия	Фонды музея	4	2	2	музей школы	Беседа
115-122	фев/20-21	Практическая работа	Комплектование фондов	8	2	6	музей школы	Умение регистрировать музейный предмет

123 - 126	фев/21	Практическая работа	Основы архивного дела	4	2	2	музей школы	Заполнение инвентарной книги
127 - 134	фев/22-23	Исследовательский проект	Описание поискового материала	8	2	6	музей школы	Презентация проектов
			<b>Документы – свидетели жизни</b>					
135 - 136	фев/23	Групповая, фронтальная форма. Собеседование	Документальная информация. Какие бумаги относятся к документам.	2	2		музей школы	Наблюдение
137 - 138		Групповая, фронтальная форма. Собеседование	Подлинность документации. Копия документа.	2	2		музей школы	Викторина
139 - 144	март/24	Практическая работа	Работа с документальной информацией школьного музея.	6		6	музей школы	Анализ работ
145 - 146	март/2	Практическая работа	Письма военных лет. О чем могут рассказать письма?	2		2	музей школы	Анализ работ
			<b>Интерактивное экспозиционное искусство</b>					
147 - 152	март/25-26	Комбинированная форма	Профессии экспозиционного искусства	6	2	4	музей школы	Беседа

153 - 160	март/26-27	Творческий проект Экскурсия	Создание интерактивной экспозиции «Защитники Отечества наши Земляки». Творческий проект	8	2	6	музей школы	Защита творческого проекта
161 - 168	март/27-28	Творческий проект Экскурсия	Интерактивная экскурсия «Защитники Отечества наши Земляки». Творческий проект	8	2	6	музей школы	Защита творческого проекта
169 - 176	апр/29-30	Творческий проект Экскурсия	Виртуальная экскурсия. Творческий проект.	8	2	6	музей школы	Защита творческого проекта
<b>Экскурсоведение</b>								
177 - 178	апр/30	Комбинированная форма	Экскурсия-одна из основных форм работы музея.	2	1	1	музей школы	Беседа
179 - 184	апр/30-31	Экскурсия в музей ПАО «МЗиК»	Цель экскурсии и знакомство с работой экскурсовода. Экскурсия в музей ПАО МЗиК	6	2	4	музей ПАО МЗиК	Беседа
185 - 190	апр/31-32	Исследовательский проект	Сбор материала для ведения экскурсий.	6		6	музей школы	Представление черновых набросков
191 - 194	апр-май/32-33	Творческий проект	Требования к экскурсоводу.	4	2	2	музей школы	Составление буклета «Профессия экскурсовода»



195 - 198	май/33	Комбинированная форма	Имидж экскурсовода.	4	2	2	музей школы	Беседа
199 - 200	май/34	Экскурсия	Ораторское искусство.	2		2	музей школы	Беседа
201 - 202		Комбинированная форма	Основные требования к экскурсии.	2	1	1	музей школы	Беседа
203 - 212	май/35-36	Исследовательский проект	Готовим экскурсию сами.	10	4	6	музей школы	Проведение экскурсии
<b>Итоговый проект</b>								
213 - 216	май/36	Проведение экскурсий для обучающихся и педагогов	Защита экскурсионных маршрутов	4		4	музей школы	Презентация проектов
<b>Итого:</b>				<b>216</b>	<b>69</b>	<b>147</b>		

## **Аннотация**

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школьный музей» заключается в патриотическом воспитании и формировании у детей гражданской культуры через поиск, сбор, представление историко-краеведческих материалов. Форма обучения - очная, групповая. Направленность программы - туристско-краеведческая. В игровой экскурсионной деятельности развиваются мыслительные и творческие процессы детей, обогащается словарный запас, приобретается социальный опыт. Адресат программы: школьники 13 - 17 лет.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 141514900147118237364352380878080503098084945419

Владелец Каюмова Анна Александровна

Действителен с 24.09.2024 по 24.09.2025